第一图书网, tushu007.com

<<跟我学口才>>

图书基本信息

书名：<<跟我学口才>>

13位ISBN编号：9787563809257

10位ISBN编号：7563809252

出版时间：2005-10

出版时间：首都经济贸易大学

作者：方位津

页数：323

字数：365000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

一本书经过两次修订后，大约也就没有什么可改可增的了，这是我当初的想法。
没想到，这本《实用口才训练教程》二次修订三年之后，我与出版社编辑几乎同时想到该修订了。
理由有三：一是这几年中国发展实在是太快了，国家的大事要事、悲事喜事不断传来，层出不穷；身边的人和事瞬息万变，目不暇接。
社会生活的丰富多彩、变幻莫测给人提供了使用口才表达情感的机会，口才在新局面下依然保持着强劲的发展势头，这也给本书带来了新的写作气候。
二是我本人在三年口才运用的实践中又有了新的体验和积累，对不少口才领域的新现象有了新的思考，很想与读者共享。
三是出版社编辑告知，读者对本书仍有需求，希望有新的内容补充进去。
于是，第三次修订势在必行。
2008年是中国历史上不平凡的一年，是中国人经历了太多悲欢的一年。
能在2008年将这本《实用口才训练教程》修订，有着特殊的背景，也有着特殊的心情。
此次修订增补主要有三方面内容。
首先是国内重大事件的优秀演讲稿。
2008年最令人难忘的当然是5月12日下午2时发生的四川汶川8级大地震。
近10万同胞罹难，几十万川民无家可归，几十座城市瞬间变成废墟，那惨烈的景象至今仍无法从每个中国人的脑海中抹去……灾难总会过去，生活依然如故。
举全国之力的抗震救灾声势之大、实力之足、效果之好，令世界感动。
四川灾区在重建，灾区人民也正在重建自己的新生活，恢复着对生命的信念和对未来的美好憧憬。
这场灾难中涌现出的英雄事迹，令世人动容，也给这本书提供了有价值的资料。
地震过后的一个月，在雄伟的北京人民大会堂，来自各条战线的抗震英模用他们真实的经历讲述了那难忘的日日夜夜。
这些饱含激情的演讲稿成为此次修订内容的首选，收入“第13章演讲训练”的附录中。
2008年中央电视台第13届青年歌手大奖赛如期举行。
除了选手们的优美歌声外，最吸引人的是著名文化学者余秋雨先生对歌手文化素质考核的点评。
他准确到位且充满思想文化内涵的点评令观众振奋，使人们从中感受到文化的魅力。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

有才干但没有口才的人，比起有才干又有口才的人，成功的可能性要小许多。
因为一个人的才干往往是通过言语谈吐得到证实和发挥的。
古往今来，人与人之间更多更主要的交流形式是讲而不是写，如果一个人将某种见解用明晰的语言、缜密的逻辑当时当地说出来，再辅之以传情达意的动作，就使思想有了综合感染力，更具直观性和速效性，而这种效果是书写所难以达到的。
正因如此，人们常常根据一个人的讲话水平和风度来判断其学识、修养和实力。
口才已成为现代人必须具有的重要能力，更是创造型、开拓型人才的必备素质。
有人说，是人才未必有口才，而有口才者必定是人才，这话有一定道理。

培养口才，能促使一个人重视提高文化素质和心理素质，能促进一个人心态积极、自信乐观、才思敏捷、发挥潜能。
言语是思想的衣裳，谈吐是行动的翅膀，口才可以表现出一个人的睿智和高雅，也可以暴露出一个人的愚蠢和低俗。
所以，口才主要不是口上之才，而是一个人德、才、学、识整体素质的综合展示。

口才说到底是一种综合能力。
在西方国家，大家公认演讲能力是人生奋斗的必备基本能力，所以，训练口才的课程非常普及。
同时，他们把口才自觉视为衡量人才的客观标准，当要提升、任命一个人时，首先要考察的就是其口才如何。
在美国，受过高等教育但缺乏口才被认为是一种缺陷。
19世纪初，国外学者就指出，一个人在专业上的成功，只有15%是仰仗其专业技术，而另外的85%靠人际关系和处世技巧，而在这85%的成功部分中，起决定作用的是口才。
这一论断准确与否我们姑且不论，但足见口才在一个人成功中具有重要作用。

作者简介

方位津，多年在大学从事外国文学、比较文学及口才学教学工作；曾担任多种规模演讲比赛、辩论比赛评委；1997年曾参与国际大专辩论会首都师范大学代表人的选拔及教练工作。

多年在中央电视台、北京电视台任栏目策划人，曾参与策划的栏目有：北京电视台《英语桥》；中央电视台《创意世界》、《艺术人生》、《社会纪录》等。
目前策划的栏目有中央电视台《夕阳红》等。
担任中央电视台电影频道《佳片有约》、《流金岁月》，文艺频道《精彩十分》，阳光卫视《争锋》主谈嘉宾。

曾任《大众电影》、《当代电视》、《电影、电视、文学》等杂志专栏作者。

近年来发表学术论文及出版相关科学家科书籍颇丰，共约300万字。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

绪 论
第一篇 口才基础训练
第1章 当众说话勇气训练
第2章 口才基本功训练
第3章 体态语言训练
第二篇 口才技巧训练
第4章 口才话题选择训练
第5章 口才集中性训练
第6章 口才连贯性训练
第7章 口才得体性训练
第8章 口才应变性训练
第三篇 口才思维训练
第9章 口才与思维
第10章 形象思维与口才
第11章 比较思维与口才
第12章 创意思维与口才
第四篇 口才综合训练
第13章 演讲训练
第14章 辩论训练
第15章 求职、就职、述职训练
第五篇 职业口才训练
第16章 推销口才训练
第17章 公关口才训练
第18章 教师口才训练
第19章 记者、主持人口才训练
第20章 导游口才训练
第21章 律师口才训练

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

第一篇　口才基础训练　　第1章　当众说话勇气训练当众说话勇气训练　　征服了畏惧和忧虑，一个人就能表达他所要表达的意思，在这种办法之下，整个的人就能致力于自我实现的心愿。这种表达自我的新自由所带来的快乐和力量，常常可以改变一个人的生活、思想和行动方式。

戴尔·卡耐基　　让出丑习以为常　　英国戏剧大师、批评家和社会活动家萧伯纳的口才是有口皆碑的。

但是，他在年轻时却胆小、木讷，连拜访朋友都不敢敲门，常常在门口徘徊20多分钟。

后来他鼓起勇气参加了一个“辩论学会”，不放过任何一个机会同对手争辩，练胆量、练机智、练语言，经过千锤百炼，终于成为演讲大师。

他的精彩演说和论辩，至今仍脍炙人口。

有人问他是怎样练口才的，他说：“我是以自己学酒冰的办法来做的——我固执地、一味地让自己出丑，直到我习以为常。”　　萧伯纳的故事告诉我们，通过训练，一个胆怯的人也可以勇敢地说话，也可以成为口才大师。

无论什么场合，什么时间，面对什么对象，要想说话，首要的是要有勇气张嘴。

只有让对方听到了你的话，才能判断你讲得好与坏。

从这个意义上说，如果没有勇气说话，讲究说话也就是一句空话。

如此说来，口才训练必须在有勇气当众说话的前提下才有意义。

……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com