第一图书网, tushu007.com

<<中外礼仪故事与案例赏析>>

图书基本信息

书名：<<中外礼仪故事与案例赏析>>

13位ISBN编号：9787563815425

10位ISBN编号：7563815422

出版时间：2011-11

出版时间：首都经济贸易大学出版社

作者：赵春珍

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书涉及仪表形象、言谈交际、问候寒暄、互通联络、餐饮应酬、求职面试、公务规范和涉外交往八个方面的内容，知识规范而实用，结合多个案例，形象生动、易懂易学，是助您社交成功的良师益友。

本书主要面向各类普通读者，包括大学生、公务人员和社会其他工作者，并可成为高校礼仪教学与培训的参考教材。

第一图书网, tushu007.com

<<中外礼仪故事与案例赏析>>

书籍目录

第一章　仪表形象
　第一节　仪容礼仪
　第二节　仪态礼仪
　第三节　服饰礼仪
第二章　问候寒暄
　第一节　称呼礼仪
　第二节　介绍礼仪
　第三节　名片礼仪
　第四节　致意行礼
第三章　言谈交际
　第一节　交谈礼仪
　第二节　交谈艺术
第四章　餐饮应酬
　第一节　餐桌礼仪
　第二节　中餐礼仪
　第三节　西餐礼仪
第五章　互通联络
　第一节　电话礼仪
　第二节　书信礼仪
　第三节　馈赠礼仪
　第四节　送花礼仪
第六章　求职面试
　第一节　求职礼仪
　第二节　面试礼仪
第七章　公务规范
　第一节　迎送与接待
　第二节　会务规范
第八章　涉外交往
　第一节　涉外礼规
　第二节　外国礼俗
参考文献

章节摘录

版权页：插图：在非正式场合可以随意点，但在正规场合，“ 三色原则 ”是着装最基本的要求，即服装的色彩在总体上以少为宜，最好控制在三种色彩之内。
这样做有助于保持庄重、保守的总体风格，使正装在色彩上显得规范、简洁、和谐。
否则，花里胡哨，给人以繁杂、低俗之感。
第二，正装的色彩，一般最好为单色、深色，并且应该没有图案。
最标准的套装（西服、套裙）色彩是蓝色、灰色、棕色、黑色。
衬衫的最佳色彩是白色、蓝色。
皮鞋、袜子、公文包的色彩为深色，黑色最好。
如果服饰色彩杂多、艳丽并有花哨图案的话，就会令人侧目，有放荡不羁和轻浮之感。
尤其是男士，这一点更重要，在色彩上更应不失庄重，遵守三色或单色原则。
第三，不论是整体运用还是局部运用，服装的色彩往往都是几种一起搭配使用的。
搭配色彩，常用的有下述方法：一是统一法。
统一法即配色时尽量采用同一色系明度不同的色彩，按照深浅不同的程度进行搭配，以便创造出和谐之感。
它适合于工作场合或庄重的社交场合着装的配色。
如浅灰色上装与深灰色下装相配、黄色羊毛衫与咖啡色裤子相配等等。
同色间的过渡平稳、自然，差异不能太大，以免给人断裂失衡的感觉。
二是对比法。
对比法即运用冷暖、深浅、明暗特性相反的色彩进行组合的方法。
它可以使着装在色彩上反差强烈，静中有动，突出个性，此法适于为各种场合的着装配色。
如樱桃红的羊毛衫或汗衫，搭配一条蓝色裙子或牛仔裤，就是静中有动的对比配色。
黄色与紫色这两种具有互补关系的色彩组合搭配，就能使黄色看起来更黄，紫色更紫，产生对比效应。
三是呼应法。
呼应法即在配色时，在某些相关的部位刻意采用同一种色彩，以便使其遥相呼应，产生美感。
例如，穿西装的男士讲究鞋与包或与腰带同色，女士的手提包与服装的色彩搭配呼应，即为此法的运用。
四是点缀法。
点缀法即在采用统一法配色时，为了有所变化，而在某个局部小范围里，选用其他某种不同的色彩加以点缀、美化。
此法若运用得当，更显活泼而富有变化，产生很好的效果。
色彩中黑、白、灰色被称为中和色，比较容易与其他各种颜色搭配组合，而且效果也比较好。
如果你有一件很喜欢的服装，一下子想不出理想的配色，那就用黑、白或灰色来与之组合，一般能达到一种协调。
如一件亮艳的蓝色上装，下面用一条黑色西装裙压住，便很典雅。

编辑推荐

《中外礼仪故事与案例赏析》由首都经济贸易大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com