

<<录音、调音与音响技术>>

图书基本信息

书名：<<录音、调音与音响技术>>

13位ISBN编号：9787563907427

10位ISBN编号：7563907424

出版时间：1999-02

出版单位：北京工业出版社

作者：许静波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<录音、调音与音响技术>>

内容概要

《录音调音与音响技术》内容翔实，图文并茂，可供电视台、电台、电影厂、音像制作单位、家庭录音棚中的录音师和调音师，以及广大音响爱好者阅读，同时也可以作为音响技术培训教材。

<<录音、调音与音响技术>>

作者简介

内容简介

本书介绍录音、调音与扩音设备的选用、调试技巧、操作技能与技法，以及音响系统的配置等，既讲模拟技术又讲数字技术，既联系现实又展望未来。

特别是本书对

数字化录音与影音技术进行了多侧面深入浅出的叙述，既叙述基本原理和技术性能，又结合实例讲解具体调音操作方法，是一本适合不同层次知识水平读者使用的有关录音音响方面的科普读物。

本书内容翔实，图文并茂，可供电视台、电台、电影厂、音像制作单位、家庭录音棚中的录音师和调音师，以及广大音响爱好者阅读，同时也可以作为音响技术培训教材。

<<录音、调音与音响技术>>

书籍目录

目 录

第一章 录音与调音

- 一、如何选定录音方案
- 二、录音系统的构成
- 三、现场扩音与调音
- 四、数字录音新形式——数码音频工作站

第二章 家庭影院系统的基本构成

- 一、杜比定向逻辑环绕声系统及THX系统
- 二、DSP数字声场处理技术
- 三、AC3杜比数字环绕声系统
- 四、几款家庭影院中的功率放大器
- 五、家庭影院中的彩色电视机
- 六、家庭影院系统中的音箱
- 七、家庭影院系统的配置目标与方式

第三章 古老而又新鲜的话题——声音

- 一、声音的客观描述
- 二、声音的主观感受
- 三、环境对录音和调音的影响
- 四、电声设备的基本技术指标

第四章 传统声源设备的选择和使用

- 一、传声器
- 二、录音卡座的新功能
- 三、电唱机和电唱盘
- 四、开盘式录音机

第五章 模拟式调音台

- 一、TOA124立体声调音台
- 二、TL1202立体声调音台
- 三、调音台的基本使用方法

第六章 电脑编程数字化多声轨调音台

- 一、概述数字调音台
- 二、声像相位及录音实例
- 三、均衡器(EQ)
- 四、效果器
- 五、动态处理器
- 六、调音场景记忆
- 七、数码调音台和录音系统配置的几种模式

第七章 数字化视听设备的新进展

- 一、关于数字化视听媒体的探讨
- 二、音视频数字信号处理技术的进展
- 三、从CD到VCD：红皮书和白皮书
- 四、VCD播放机的使用方法
- 五、新世纪影音载体——DVD
- 六、多媒体电脑对影音光盘的播放

第八章 音响附件——电缆和接插件

- 一、接插件

<<录音、调音与音响技术>>

二、音频电缆

三、如何合理选用音响线材

<<录音、调音与音响技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>