第一图书网, tushu007.com

<<50部必读的中国文学经典>>

图书基本信息

书名：<<50部必读的中国文学经典>>

13位ISBN编号：9787563916009

10位ISBN编号：7563916008

出版时间：2006-1

出版时间：北京工业大学出版社

作者：王蕾

页数：374

字数：426000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本丛书从国学、西学、中国文学、外国文学、诗歌、名人传记、谋略、修身处世、心理励志、科普、管理、经济、投资、电影、美术、音乐16个领域中各选取了几十位最具有影响力的大师，着重介绍他们最在代表性的作品，这些流芳百世的经典之作曾经是一代又一代人的路标，了解并阅读这些经典著作，必将给每一位读者以智慧的启迪。

生命的质量需要锻铸，阅读是锻铸的重要一环。

真正的经典都有一种强大的精神力量，指引我们的为人处世。

站在大师的肩上，我们能够看得更远；沿着他们开拓的道路，我们能够前进得更快。

本丛书用最浅显的文字诠释大师们的深邃思想，用最易懂的字句传道原著中绞尽脑汁才能读懂的理论，以最简洁的话语阐述伟大作品的精华，让读者在最短的时间内汲取大师身上沉淀出的宝贵经验与智慧，走进一个神圣的精神殿堂。

阅读的广度，改变生命历程的长短；阅读的深度，决定思想境界的高低。

本书向你推荐30部必读的心理励志经典，品位高雅，内容丰富，设计、装帧精美、时尚，不仅具有较高的阅读欣赏价值，还可以收藏，或作为礼物馈赠亲朋好友，是一本能让读者从中获益良多的读物。

<<50部必读的中国文学经典>>

书籍目录

第1部 《欧阳修全集》欧阳修(北宋1007～1072) 第2部 《窦娥冤》关汉卿(元代约1229～约1300) 第3部 《汉宫秋》马致远(元代约1250～约1321) 第4部 《西厢记》王实甫(元代约1260～1336) 第5部 《水浒传》耐庵(元末明初1296～1370) 第6部 《三国演义》罗贯中(元末明初生卒年不详) 第7部 《西游记》吴承恩(明代约1504～1582) 第8部 《震川先生集》归有光(明代1507～1571) 第9部 《四声猿》徐渭(明代1521～1593) 第10部 《牡丹亭》汤显祖(明代1550～1616) 第11部 《三言》冯梦龙(明末清初1574～1646) 第12部 《闲情偶寄》李渔(清代1611～1680) 第13部 《聊斋志异》蒲松龄(清代1640～1715) 第14部 《儒林外史》吴敬梓(清代1701～1754) 第15部 《红楼梦》曹雪芹(清代约1715～1764) 第16部 《老残游记》刘鹗(清代1857～1909) 第17部 《呐喊》鲁迅(1881～1936) 第18部 《倪焕之》叶圣陶(1894～1988) 第19部 《金粉世家》张恨水(1895～1967) 第20部 《京华烟云》林语堂(1895～1976) 第21部 《子夜》茅盾(1896～1981) 第22部 《沉沦》郁达夫(1896～1945) 第23部 《背影》朱自清(1898～1948) 第24部 《缘缘堂随笔》丰子恺(1898～1975) 第25部 《四世同堂》老舍(1899～1966) 第26部 《往事》冰心(1900—1999) 第27部 《上海屋檐下》夏衍(1900—1995) 第28部 《边城》沈从文(1902～1988) 第29部 《才佳舍小品》梁实秋(1903～1987) 第30部 《激流三部曲》巴金(1904～2005) 第31部 《南行记》艾芜(1904～1992) 第32部 《莎菲女士的日记》丁玲(1904～1986) 第33部 《梅雨之夕》施蛰存(1905～2003) 第34部 《雷雨》曹禺(1910～1996) 第35部 《围城》钱钟书(1910～1998) 第36部 《呼兰河传》萧红(1911～1942) 第37部 《白洋淀纪事》孙犁(1913～2002) 第38部 《城南旧事》林海音(1918～2001) 第39部 《菰蒲深处》汪曾祺(1920～1997) 第40部 《十八春》张爱玲(1921～1995) 第41部 《射雕英雄传》金庸(1924～) 第42部 《青春万岁》王蒙(1934～) 第43部 《传统下的独白》李敖(1935～) 第44部 《台北人》白先勇(1937～) 第45部 《北方的河》张承志(1948～) 第46部 《平凡的世界》路遥(1949～1992) 第47部 《病隙碎笔》史铁生(1951～) 第48部 《黄金时代》王小波(1952～1997) 第49部 《浮躁》贾平凹(1952～) 第50部 《红高粱家族》莫言(1956～)

章节摘录

书摘：在唐宋八大家中，欧阳修是一位承前启后的文坛盟主，素有“文章名冠天下”之誉。
作为北宋诗文革新运动的领导者，其卓越贡献奠定了他划时代、开风气、雄踞一代文坛的领袖地位。
经历了真宗、仁宗、英宗、神宗四朝的欧阳修，一生遭遇曲折坎坷而忠贞报国之心始终不曾泯灭，不仅亲身参与了许多重大的政治活动，而且广泛涉足于史学、经学、文学理论批评、金石学、目录学等领域，在各门学科中都颇有建树，表现出多方面的学识和才华。
由于欧阳修在政治上的地位和散文创作上的巨大成就，使他在宋代的地位近似于唐代“文起八代之衰”的韩愈，天下学人无不尊崇有加。
他的文学成就以散文最高，影响也最大。
他以一生的真性情，为后世留下一部价值无穷的文学宝库——《欧阳修全集》。
《欧阳修全集》是一个旷世文豪全部才华的集萃，是一部堪称“千年绝调”的经典文集。
其中政论文以说理见长，逻辑严密，中心突出，但不乏委婉变化之妙。
史论文简练精悍，抑扬顿挫，似空谷响铃，给人极大震撼；散文则用笔疏淡，纡徐有致，灌注着作者的激情与诗意，强烈的生命感呼之欲出，艺术感染力更是无穷无尽；而大量清新自然的笔记小品，记述朝廷遗事、社会风习和士大夫的趣事逸闻、写作经验，告诉后世一个真实的、人性化的欧阳修，史料价值与生活趣味并重；其词婉丽，承袭南唐余风，以清疏隽永、蕴藉深厚为特色；诗风与其散文近似，语言流畅自然，不堆砌华丽的词藻，不讲求奇险恶的对仗，反驳了宋初流行的浮靡的“西昆体”。
苏轼将欧阳修的文学成就概括为：“论大道似韩愈，论事似陆贽，记事似司马迁，诗赋似李白。
此非予言也，天下之言也。
”这在当时是极高的评价。
P1-2

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com