

<<50部必知的电影经典>>

图书基本信息

书名：<<50部必知的电影经典>>

13位ISBN编号：9787563916139

10位ISBN编号：756391613X

出版时间：2006-1

出版单位：北京工业大学

作者：王恩泽

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<50部必知的电影经典>>

内容概要

在人类文明发展史上，每个时代都会有一批在各个领域创作出惊世之作的伟人，他们所留下的一份份宝贵的文化遗产和精神财富，既没有时空界限，也没有地域之分，像星斗辉煌于当时，也像阳光灿烂于今天。

在人类历史上，这是为数不多的一群人，但也是值得关注、值得崇拜、值得追随的一批人。

他们用真理的力量统治我们的头脑，而不是用武力奴役我们。

正是他们影响着我们的生活，他们所留下的杰作已成为全人类共同的宝贵财富，供我们一代一代分享下去。

这些人，我们称之为大师，这些伟大的作品，我们称之为经典。

人类文明史的一页页是由许多大师承接起来的。

莎士比亚、贝多芬、达尔文、梵高、弗洛伊德、甘地、毕加索、海明威、钱钟书……每个如雷贯耳的名字，都代表着一个知识领域的高峰，正是他们不同凡响的创造，成就了人类文化的鸿篇巨制。

有人说，“阅读大师，读懂读不懂都有收获”。

的确，尽管很多大师与我们生活在不同的时代、不同的国度，说着不同的语言，却几乎时刻伴随在我们的精神世界中，遥远而又亲近。

每一位大师都是一座丰碑，他们是精神的引领者和行为的楷模。

阅读他们的经典之作，可以使我们变得深沉而非浮躁、清醒而非昏聩、深刻而非肤浅，可以使我们的人格得到提升，生命得到重塑。

读书可以经世致用，也可以修身怡心，而阅读经典，了解大师，是人生修养所应追求的一种境界。

千百年来，大师们的经典著作曾经影响了无数人。

然而行色匆匆，为了事业、生活忙碌奔波的现代人，几乎没有闲暇静下心来解读这些大师们给予我们的忠告和教诲，我们难以感受到伟大作品的力量。

更为遗憾的是，伟大的作品又常常那么晦涩难懂，一些只有专业人士才肯翻阅的书籍令很多人望而却步，甚至是敬而远之。

在一切讲求快节奏的今天，每个人都希望能在最短的时间内获得最多的知识，为了帮助广大爱读书的朋友寻找到一种最省时而且最有效的方式，去阅读那些能经受住时间考验的、世界上亿万读者多少年来都从中得到过特别启迪的书，我们跨越时空地域的界限，从人类文明发展史中采撷菁华，在参考诸多名家推荐的必读书目的基础上，组织数十位中青年专家学者编写了这套《大师经典·读书计划》丛书。

本丛书从国学、西学、中国文学、外国文学、诗歌、名人传记、谋略、修身处世、心理励志、科普、管理、经济、投资、电影、美术、音乐16个领域中各选取了几十位最具影响力的大师，着重介绍他们最有代表性的作品，这些流芳百世的经典之作曾经是一代又一代人的路标，了解并阅读这些经典著作，必将给每一位读者以智慧的启迪。

生命的质量需要锻铸，阅读是锻铸的重要一环。

真正的经典都有一种强大的精神力量，指引我们的为人处世。

站在大师的肩上，我们能够看得更远；沿着他们开拓的道路，我们能够前进得更快。

本丛书用最浅显的文字诠释大师们的深邃思想，用最易懂的字句传递原著中绞尽脑汁才能读懂的理论，以最简洁的话语阐述伟大作品的精华，让读者在最短的时间内汲取大师身上沉淀出的宝贵经验与智慧，走进一个神圣的精神殿堂。

阅读的广度改变生命历程的长短，阅读的深度决定思想境界的高低。

大师经典带来的影响，不只是停留在某个时代，而是会穿越时空渗透到我们的灵魂中去。

英国著名诗人拜伦曾经说过：“一滴墨水可以引发千万人的思考。

一本好书可以改变无数人的命运。

”的确，读书对于一个人的文化水平高低、知识多少、志向大小、修养好坏、品行优劣、情趣雅俗，往往起着至关重要的作用。

<<50部必知的电影经典>>

我们精心编写的这套《大师经典·读书计划》丛书品位高雅，内容丰富，设计、装帧精美、时尚，不仅具有较高的阅读欣赏价值，还可以收藏，或作为礼物馈赠亲朋好友，是一套能让读者从中获益良多的读物。

一本好书是一个由优美语言与闪光思想所构成的独特的世界，选择一本好书，不仅可以品味一时，更可以受益一生。

<<50部必知的电影经典>>

书籍目录

《一个国家的诞生》【美国】大卫·沃克·格里菲斯(1875~1948)《摩登时代》【英国】查理·卓别林(1889~1977)《关山飞渡》【美国】约翰·福特(1895~1973)《白昼美人》【西班牙】路易斯·布努埃尔(1900~1983)《雨季婚礼》【印度】米拉·奈尔(1957~)《七武士》【日本】黑泽明(1910~1998)《小城之春》【中国】费穆(1906~1951)《甜蜜的生活》【意大利】费德里克·费里尼(1920~1993)《芬尼与亚历山大》【瑞典】英格玛·伯格曼(1918~)《云上的日子》【意大利】米开朗基罗·安东尼奥尼(1912~)《发条橙》【美国】斯坦利·库布里克(1928~1999)《东京物语》【日本】小津安二郎(1903~1963)《钢琴家》【法国】罗曼·波兰斯基(1933~)《教父》【美国】弗朗西斯·福特·科波拉(1939~)《筋疲力尽》【法国】让-吕克·戈达尔(1930~)《后窗》【英国】阿尔弗雷德·希区柯克(1899~1980)《乡愁》【前苏联】安德烈·塔可夫斯基(1932~1986)《一千零一夜》【意大利】皮埃尔·保罗·帕索里尼(1922~1975)《感官王国》【日本】大岛渚(1932~)《美国往事》【意大利】塞尔乔·莱昂内(1921~1989)《千与千寻》【日本】宫崎骏(1941~)《莉莉·玛莲》【德国】赖纳·维尔纳·法斯宾德(1945~1982)《高斯福德庄园》【美国】罗伯特·阿尔特曼(1925~)《四百下》【法国】弗朗索瓦·特吕弗(1932~1984)《星球大战》【美国】乔治·卢卡斯(1944~)《十诫》【波兰】克日什托夫·基耶洛夫斯基(1941~1996)《柏林苍穹下》【德国】维姆·文德斯(1945~)《出租车司棚》【美国】马丁·西科塞斯(1942~)《永恒和一日》【希腊】西奥·安哲罗普洛斯(1936~)《拯救大兵瑞恩》【美国】史蒂文·斯皮尔伯格(1947~)《迁徙的鸟》【法国】雅克·贝汉(1941~)《我心狂野》【美国】大卫·林奇(1946~)《倩女幽魂》【中国·香港】徐克(1951~)《对她说》【西班牙】佩德罗·阿尔莫多瓦(1951~)《泰坦尼克号》【加拿大】詹姆斯·卡梅隆(1954~)《地下》【南斯拉夫】埃米尔·库斯图里卡(1954~)《悲情城市》【中国·台湾】侯孝贤(1947~)《咕岭街少年杀人事件》【中国·台湾】杨德昌(1947~)《鬼狗杀手》【美国】吉姆·贾木许(1953~)《黑暗中的舞者》【丹麦】拉斯·冯·特里尔(1956~)《霸王别姬》【中国】陈凯歌(1952~)《天生杀人狂》【美国】奥利弗·斯通(1946~)《樱桃的滋味》【伊朗】阿巴斯·基亚罗斯塔米(1940~)《红高粱》【中国】张艺谋(1951~)《花样年华》【中国·香港】王家卫(1958~)《花火》【日本】北野武(1947~)《不可饶恕》【美国】克林特·伊斯特伍德(1930~)《指环王》【新西兰】彼得·杰克逊(1961~)《情书》【日本】岩井俊二(1963~)《情人》【法国】让-雅克·阿诺(1943~)

<<50部必知的电影经典>>

章节摘录

书摘 历来，美国默片时代里最著名的导演大卫·沃克·格里菲斯作为电影艺术奠基人的地位都是无人可以撼动的。

这位让电影从他以后才得以不再作为戏剧的附庸的伟大导演，这位发明了真布景、特写镜头、段落着色、拼接书面法、软聚焦、叠化法、渐隐法等各种技巧，并以对这些技巧的运用来解放当时电影人的观念的天才人物，这位有着“电影之父”的美誉的非凡大师，对电影的贡献绝对可以用“开天辟地”这四个字来形容。

然而就是这样的一个人，他的一生却充满了戏剧般浓烈的色彩，而他经历的那些酸甜苦辣、荣辱沉浮，连同他创造的各种电影表现手法，都被后世之人所津津乐道。

事实上，正是在格里菲斯的手里，电影才终于成为继诗歌、音乐、舞蹈、绘画、雕塑和戏剧之后的第七艺术，成为了一门综合以上所有艺术形式并属于20世纪的艺术。

在人类的整个电影史上，再也找不到第二个人能够像他那样对电影这门艺术从产生到发展都有着如此巨大的影响。

从这个意义上来说，格里菲斯的确当之无愧地应该坐在整个电影艺术领域内的第一位置上。

一般说来，说到格里菲斯这位伟大的大师级导演，人们首先能够想到的就是问世于1915年的《一个国家的诞生》和1916年的《党同伐异》这两部经典影片。

前者标志着一个大师的诞生，后者则宣布了电影作为一种艺术形式的真正独立。

尽管格里菲斯还有其他一些堪称精品的影片，但真正使他永载影史的《一个国家的诞生》却是早期的好莱坞推出的第一部高成本制作的电影。

为了拍摄完成它所耗费的10万美元，尽管在今天看来已经微不足道，但对于当时还热衷于炮制廉价电影的好莱坞来说，已是一笔十分惊人的天文数字了。

在这部作品中，格里菲斯用他独创的摄影手法逼真地描绘了美国内战时南北交战、火烧大西洋城等壮观场面，给当时的观众带来了极大的刺激与新鲜感，并由此在当年就赢利100万美元，大获全胜，从而也开创了好莱坞在日后开始制作一系列的“豪华巨片”的先河。

P2-3

<<50部必知的电影经典>>

媒体关注与评论

书评电影很像一个容器，它把人生的各种滋味都纳入其中，带给我们一个五彩斑斓的世界。当电影的发展与人类的历史一起沉浮时，那些不朽的艺术珍品终将拂落世俗的烟尘，闪耀出夺目的光彩，并影响着我们的生活，一代又一代人会在心灵深处与这些作品发生共鸣。

<<50部必知的电影经典>>

编辑推荐

电影很像一个容器，它把人生的各种滋味都纳入其中，带给我们一个五彩斑斓的世界。

然而，当你走进茫茫影海，又该如何去选择呢？

人生匆匆，在我们短暂的一生中，我们又怎样去遍阅大师们的杰作呢？

本书告诉你50部必知的电影经典，从这里你可以找到爱的真谛与情的归宿，从这里你也可以找到那久违的回忆，在美好的回忆中品尝经典！

<<50部必知的电影经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>