

<<教有妙招>>

图书基本信息

书名：<<教有妙招>>

13位ISBN编号：9787563921140

10位ISBN编号：7563921141

出版时间：2009-7

出版时间：北京工业大学出版社

作者：程法龙

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教有妙招>>

前言

教师的美誉很多，辛勤的园丁、塑造人类灵魂的工程师、燃烧自己照亮别人的蜡烛……但是，当教师难，当个好教师更难，当一个备受学生喜欢的名师难乎其难。

每当看到或听到有的教师管理学生因方法不当造成伤害，发生极端事件甚至诉诸公堂时，心里就很不舒服。

为学生感到难过，为老师感到悲哀。

实际上每一次事故的背后，都有着复杂的原因，不是一两句话就说得清的。

每当看到或听到调皮学生闹事，教师通过巧妙的方法教育了学生，使一匹桀骜不驯的野马，变成一个知礼守法的好学生时，心里就由衷地高兴。

原来育人还有这么好的方法，原来这么调皮的孩子也能变好。

教师的工作是育人的，育人是讲究艺术的，只有具备深厚的文化功底、慈祥仁厚的爱心和高超的育人技巧的教师，才能培养出优秀的学生。

因此，追求育人的艺术方法应该是教师终身的追求。

在广大的教师队伍中，有的教师呕心沥血，孜孜不倦，刻苦钻研。

无私奉献，在育人的岗位上创造出了许多可歌可泣的育人事迹，为广大教师树立了光辉的榜样。

同时，也有一些教师，由于经验不足，方法欠妥，在教学工作中给学生的心灵造成了伤害，留下了一些遗憾，很值得引以为戒。

本书收集的150个育人范例，大部分是一些优秀教师在教学第一线育人的亲身经历，有的是在课堂教学中灵感和智慧的闪现成就的育人佳话；有的是在课间处理调皮学生闹事，使用巧妙的方法取得了很好的效果；有的是用教师伟大的爱心，呵护学生的心灵，起到了事半功倍的功效。

当然，也有一些教师在育人中的教训，作为前车之鉴收录其中引以为训。

本书编辑的事例，有的是发生在作者工作、生活中的，有的是听说后记录的，有的是从报纸、杂志中收集的。

其中从报纸、杂志中收集的文章，由于时间跨度大、范围广，比较杂乱，有的与当前教育形势已不相适应，所以，联系当前形势，结合实际进行了改写。

在此对所有参考过的报刊作者致以诚挚的谢意！

如有不妥之处，敬请大家批评指正。

<<教有妙招>>

内容概要

《教有妙招:中小学教师育人技巧150例》收集的150个育人范例,大部分是一些优秀教师在教学第一线育人的亲身经历,有的是在课堂教学中灵感和智慧的闪现成就的育人佳话;有的是在课间处理调皮学生闹事,使用巧妙的方法取得了很好的效果;有的是用教师伟大的爱心,呵护学生的心灵,起到了事半功倍的功效。

当然,也有一些教师在育人中的教训,作为前车之鉴收录其中引以为训。

教师的工作是育人的,育人是讲究艺术的。

只有具备深厚的文化功底、慈祥仁厚的爱心和高超的育人技巧的教师,才能受到学生的喜欢。

因此,不断完善育人的艺术方法应该是教师终身的追求。

<<教有妙招>>

书籍目录

- 一、上课的艺术1.老师，我知道您“懒”2.你没有做错，只是没有做完3.我看“鲁侍萍撕支票”4.你用我的，怎么样？
- 5.妙笔生花育童心6.学生为什么“涂鸦”7.吊扇上的纸飞机8.火柴怎么一根一根卖？
- 9.巧用空纸箱10.批评的艺术11.以“静”治“闹”12.老师，让我养这些花吧13.窗帘风波14.教师节的礼物15.面对闯进课堂的小狗16.让学生体会到进步的快乐17.你愿意抬着驴走路吗？
- 18.让学生自己教育自己19.对待突发事件不妨采取“冷处理”20.课堂里的“怪音”21.当学生遇到障碍时22.把课堂还给学生23.美丽的“藕花”深处24.“老师，这节课我又发言了”25.精彩在仔细聆听中产生
- 二、身教胜于言教1.老师，您真棒！
- 2.一堂令人难忘的班会课3.给老师留面子4.你们为什么鼓掌？
- 5.我们学习是为了什么？
- 6.老师，您的目标是什么？
- 7.老师也要学会倾听8.向学生学跳舞9.你是好样的10.让错误透明11.意外的收获12.一朵玫瑰花13.行为世范的老校长14.临危不乱的老教授15.为了一个学子的尊严16.董老师的剪刀17.用网络架起师生沟通的心桥18.永不凋谢的玫瑰19.陪学生探监20.永葆童心，与孩子们一起欢乐21.一封信引出的故事22.老师的名字就是让叫的23.谁是值日生24.说服学生往往在那一瞬间25.自然的才是真实的
- 三、因材施教1.找“差生”的优点2.发挥特长好成才3.美丽的“圈套”4.有意义的惩罚5.他投了自己一票6.谢谢老师让我上讲台7.老师，您应该在乎什么？
- 8.一张寓意深刻的漫画9.表扬带来的伤害10.我不想知道你的过去11.一声叹息的效果12.数子十过，不如赞子一功13.一个人的小组14.触动老师灵魂的留言15.特殊的家访16.“您打错了”17.从孩子的错误里发现“美”18.家访不告状19.把赞美送给家长20.老师，谢谢您！
- 21.他被特长改变了22.为一个学生设计的班会23.给作业加上批语以后24.我想学习做课件25.扣分的纸飞机
- 四、育人技巧1.每个学生都有座右铭2.自选荣誉称号3.不破的玻璃门4.评选班级明星5.如何处理过去的奖状6.由“对手”变“助手”7.从头再来8.特殊的“嘉宾”9.自编格言10.请家长上讲台11.严管不如民主12.关于垃圾篓旁边卫生情况的讨论13.尊重学生的意愿14.从学生滑冰所想到的15.记录“班级的故事”16.师生友谊从直呼其名开始17.抽屉里的“喔喔奶糖”18.一封投诉信19.一张温馨的小卡片20.称呼学生也要讲艺术21.正确处理少年的爱22.学会与别人分享快乐23.激励的力量是无穷的24.我有十个“小老师”25.陶行知先生的四块糖果
- 五、关注心灵1.无人监考的考试2.考试卷“申请不签字”3.老师也犯一次错误4.尊重的力量5.给学生自尊，唤起自信6.一次主题班会的启示7.永远的欣赏者8.一颗纽扣9.写在胳膊上的字迹10.因为老师高兴11.孩子心中奖励的价值12.在乎学生“在乎”的13.改变“听话”的学生14.开启心灵的锁15.期盼老师的关爱16.童心如花请勿践踏17.一只小巧的纸飞机18.培养一颗“爱”心19.欢快的小脚丫20.让“问题学生”没有问题21.放飞鸽子的人22.解开心灵之锁23.呵护自尊，做个富有人情味的教师24.一个眼神的风波25.土拨鼠哪去了
- 六、前车之鉴1.一把扫帚的故事2.对一封学生来信的思考3.永远的伤痕4.不堪回首的激励5.遗憾6.不该丢弃的信7.老师，您怎么不记得我？
- 8.一只小鸡9.一个错字伤害了一颗心10.法盲老师当了“杀手”11.我不是一个笨丫头12.流泪的升旗手13.老师，您有什么心事吗？
- 14.学生的泪，使他追悔15.老师，您的微笑呢？
- 16.别忘了给学生道歉17.不能让他永远倒数第一18.饮水机下的纸杯19.一句话可以改变什么？
- 20.借给学生一个“优”21.孩子，对不起22.你的教育没有别的方法了吗？
- 23.不能说学生是“坏孩子”24.优等生也需要教育25.难忘那一双企盼的眼睛

<<教有妙招>>

章节摘录

一、上课的艺术 1.老师,我知道您“懒” 古语云,“授之以鱼,不如授之以渔”。在教学中,老师要授予学生“渔”,就要当导演,让学生当演员。只要学生参加演练多了,自然就会掌握“渔”的本领。

特级教师魏书生老师到台湾访问,给学生上课时,就曾展示了他在这方面的教学艺术。

当时,在台湾一所学校随意找了一班学生,当场发教材,然后讲课,后边有老师、家长听课。下面是讲课的过程: 魏老师问:“知道老师是从哪里来的吗?”

” 同学们答:“不知道。”

” 魏老师说“我是从祖国大陆来的。”

咱们这课本什么时候发的?

” 同学们说:“才发。”

” 魏老师问:“都预习了吗?”

” 同学们说:“没有。”

” 魏老师问:“知不知道今天讲哪一课?”

” 同学们说:“不知道。”

” 魏老师说:“猜猜吧。”

” 同学们说:“猜不着。”

” 魏老师说:“猜不着的请举手。”

” 结果,全班都举起了手。

魏老师说:“开玩笑,我敢保证举手的都能猜着。”

” 同学们说:“老师,真猜不着。”

” 魏老师说:“你们看本书目录总共多少课?”

” 同学们说:“老师,十九课。”

” 魏老师问:“最多猜多少遍就猜着了?”

” 同学们说:“十八遍。”

” 魏老师说:“正确。”

” 于是,同学们争先恐后地猜。

最后,魏老师说:“台湾第五册教材只有一课古诗词是与祖国大陆一样的,今天我们就讲这一课。”

同学们说一说学一篇古诗词都做些什么呀?

” 同学们齐说:“解决生字,理解生词,学会翻译,会背诵、默写。”

” 魏老师说:“很好。”

和祖国大陆基本一样(把要做的事写在黑板上)。

下面咱们一件一件地做。

学习生字还用老师吗?

” 同学们说:“不用,书上有。”

” 魏老师说:“生词呢?”

” 同学们说:“不用,注释上有。”

” 魏老师说:“那好,咱们看谁学得快!”

” 下面,便让学生学生字、词,同学们很快学会了。

接下来魏老师说:“作者还用介绍吗?”

” 同学们说:“不用,书上写得很详细。”

” 魏老师问:“还用我范读吗?”

” 同学们说:“不用。”

” 魏老师说:“那咱们比比谁背得快。”

” 一会儿,学生背会了。

<<教有妙招>>

有同学提出：“老师，您给翻译翻译吧。”

“这时魏老师说：“我这人有个特点，看谁能猜着。”

“一个男孩说：“老师，我知道，您懒。”

“魏老师问：“你怎么知道我懒？”

“那个学生说：“从上课到现在，您什么也不干。”

“魏老师说：“大家先试着翻译翻译，用已知推未知，然后可以查找资料或者书，还是不行，大伙儿商量吧。”

商量完了大家也基本上会了。”

“在同学们试着翻译中，魏老师的这节课就讲完了。”

下课以后，魏书生老师让同学们总结对这节课的感受。”

有的说：“老师，我感觉很轻松。”

“有的说：“老师，我感觉很快乐。”

“有的说：“老师，我感觉自己做得挺高兴的。”

“魏老师说：“我这么懒，同学们没有意见吗？”

“同学们说：“没意见。”

“魏老师问：“为什么没意见？”

“同学们说：“懒老师才能培养出勤学生。”

“下课后，和台湾的老师、家长开小会，一位家长说：“我儿子上课时，坐着听课经常出错，今天他一分钟也没有捣乱，说您懒的那个孩子就是我儿子。”

“听了这节课，你能说魏老师没教吗？”

如果说他教了，他又教了什么呢？”

你能说他在开始与学生的交流中说那些话是闲话吗？”

其实，那是闲话不“闲”，作用很大，意义深刻。”

2.你没有做错，只是没有做完 不好的教师是传授知识，好的教师是传授方法，而且让学生自己去探索知识，发现真理。

这是一堂数学课，王老师出示了这样一道题：一个车间要装配288台电视机，工人们每小时装配36台，工作了5小时后，还剩多少台没有装？”

这是一道比较简单的两步计算应用题，一般的解法是： $288-36 \times 5=108$ （台） 当王老师让李刚同学到黑板上做题时，他却是这样列算式的：“ $288 \div 36$ ” 下面的同学开始议论，纷纷举手要求发言。

前边有的同学窃窃私语：“怎么连这么简单的题也不会做？”

“李刚大概听到了同学的议论，站在讲台上手足无措，满脸通红。”

王老师看着李刚的尴尬，就想：不能让这个孩子的学习积极性受到打击。”

他首先示意同学们安静，然后对李刚说：“你没有做错，只是没有做完。”

“听了王老师的话，同学们都愣了。”

王老师问李刚：“ $288 \div 36=8$ ，你想一想，这个‘8’是什么？”

“李刚想了一下，犹豫地说：“是完成任务需要的时间吧。”

“王老师继续启发：“对，现在，工人已经工作了5小时，还需要工作几小时？”

“李刚不假思索就说：“3小时。”

“王老师问：“那么，你能计算出还剩多少台没装吗？”

“李刚说：“ $36 \times 3=108$ 。”

“王老师说：“你现在能按你的思路，列出综合算式吗？”

“李刚思索了一下，就在黑板上列出了： $36 \times (288+36-5)=108$ （台） 这时，王老师问同学们：“这样做，对吗？”

“同学们高兴地喊：“对了！”

“王老师又让刚才议论举手的一个同学上来，用另一种方法计算，然后引导同学们看这两种算法哪个比较简便。”

<<教有妙招>>

王老师的巧妙引导，让李刚同学体会到了成功的喜悦，同时，又让同学们认识到一道题可以有两种以上的解法。

3.我看“鲁侍萍撕支票” 放飞孩子们的思维，让孩子们的主题性、能动性、独立性得到不断的生成、张扬、发展和提升。

王老师正在讲曹禺先生《雷雨》的节选课，内容是周朴园为了偿还良心欠债，赶走鲁侍萍的时候，递给她一张支票，鲁侍萍接过支票，当场撕了。

王老师分析说：“鲁侍萍为什么撕了这张支票？”

是因为她看透了周朴园资本家虚伪的本来面目。

” 这时，有个同学举手发言，说：“老师，您的说法我不同意，我认为鲁侍萍是嫌少了。

” 教室里顿时哄堂大笑。

王老师听了并没有生气，反而对他敢于挑战老师，发表独特见解给予了鼓励，同时问：“如果是50万呢，鲁侍萍会收下吗？”

” 有同学说：“要，资本家的钱是剥削工人的，不要白不要。

” 王老师加重了语气，问：“那么，有没有认为不会要的同学呢？”

” 一阵沉默后，有同学说：“我觉得她不会要，感情是不能用钱来计算的，这不是钱的问题。

” 又有同学说：“依我看，要爱情就不要面包吗？”

人家周朴园也是一片好心，不要有点绝情！”

” “我觉得应该要，算是青春补偿费或精神损失费！”

” “我觉得你这种说法不对，鲁侍萍根本不懂什么青春补偿费或精神损失费的概念，再说她在最困难的时候都没想过‘补偿’这两个字，这是人格问题。

” 观点不同的双方展开了热烈的讨论，并逐渐进入高潮而继续深入。

王老师看到讨论的观点逐渐明朗了，就水到渠成地布置了一道课外思考题：鲁侍萍这样做说明了什么？

让同学们整理一下课堂讨论的内容，以“我看鲁侍萍撕支票”为题，写一篇文章，继续发表自己的见解。

王老师面对学生的不同意见，引导学生进行个性化思考，使学生的主体性、能动性、独立性得到了不断的生成、张扬、发展和提升，真正达到了因势利导、循循善诱的目的。

4.你用我的，怎么样？

帮助别人，快乐自己；赠人玫瑰，手有余香。

教师的宽容、知心是赢得学生尊敬的重要一环。

上课铃响后，同学们都急急忙忙回到自己的座位上来，李平同学在慌乱中不慎撞翻了陈燕同学的墨水瓶，结果，墨水洒到了陈燕的课本上了。

于是，两人争吵起来，各说各的道理，相持不下。

陈燕理直气壮地说：“你弄脏了我的书，必须赔。”

” 李平说：“我不是故意的，又不是不能用了，不该赔。”

” 苗老师来到课堂上课，看到他们还在争吵，眼前的情况，若按常规，就会立即提高嗓门加以制止，如果不奏效，那就将当事人逐出课堂，到教室门口站着去。

但是，苗老师想：如果按常规做法恐怕会事与愿违，简单草率的处理方法也会留下很多后遗症。

苗老师略微镇定了一下情绪，准备改变以往的做法。

就在双方互不相让之时，他冷静地审视着这两个面带愁容的学生，眼珠一转，计上心来。

他对陈燕说：“来，老师跟你调换一下课本，你用我的，怎么样？”

” 话一出口，全班学生都用异样的目光盯着苗老师，似乎不相信这是出自一贯严厉的班主任之口。

苗老师看到陈燕还在犹豫，干脆自己走到陈燕桌前，把自己用的课本放在她的桌上，把那本弄脏了的课本拿到讲台上，并用粉笔吸干上面的墨迹，然后便若无其事地讲起课来。

这堂课上得顺利、成功，师生的情绪稳定、愉快。

下课后，李平同学觉得不该让老师替自己承担责任，于是，向陈燕承认了失误，并表示歉意，同

<<教有妙招>>

时，愿意自己与陈燕调换课本。

看到李平的态度变了，陈燕也表示谅解，她也不愿意让老师给自己换课本。

他们先后来找苗老师承认错误，表示不该上课了还在争吵，影响老师上课，同时，表示愿意自己使用那本被弄脏了的课本……苗老师说：“你们能有这个认识，我很高兴，课本的事就不要再提了，谁用都一样。

”事后，苗老师感慨良多，他没想到一次寻常的调换课本，却收到了不同寻常的教育效果，达到了理想的教育目的。

<<教有妙招>>

编辑推荐

《教有妙招:中小学教师育人技巧150例》来自教学第一线的教师现身说法,把普通学生变成优等生的超级策略。

“没有教不好的学生,只有不会教的老师。

”当代教育对老师提出了更高要求。

教好聪明、好学的学生体现不出一个教师的育人水平,只有能将资质平平,甚至性情顽劣,调皮、捣乱的学生教育成好学生,才能体现出一个教师的真正价值。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>