

<<世界最美的60座古城>>

图书基本信息

书名：<<世界最美的60座古城>>

13位ISBN编号：9787563922109

10位ISBN编号：7563922105

出版时间：1970-1

出版时间：北京工业大学出版社

作者：寒江雪 编

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界最美的60座古城>>

### 前言

在人类历史的长河中，自成体系的文化延续至今，从未间断，在许多领域都反映出历史的传统。古城是社会文明的集中体现，它们以其深厚的历史渊源，反映了社会发展的脉络，是人类的宝贵财富。

这些古城如同一座座巨大而神秘的宝藏，有实实在在的历史印迹，也有影响深远的精神内涵。

一座城市里的生活格调和文化特征说明了这座城市的鲜活。

无论是在这个城市里居住的人们还是匆匆的过客，都被它的魅力所吸引而与其结缘。

历史的厚重背影与现实的生活情景在每座城市里融合。

这些古城不仅是人们旅游观光的胜地，更是品味历史、体验生活的绝佳载体。

人们常说，走万里路，读万卷书，一个真正看重自己，不愿意虚度一生的人，不会仅仅只盯着眼前那一小块地方，更不会将自己永远局限在那个有限的空间里。

他们会热切地拥抱大千世界，把自己置身于一个丰满的、有厚度的世界，触摸那民族的兴衰。

但人的一生时间和精力是有限的，又能亲身去多少地方呢？

本书精心为您挑选了世界上最值得一游的60座古城，均是在人类文明发展历史上占有重要地位的著名古城。

这些古城就像一颗颗璀璨的明珠。

在人类历史文明的长河中闪耀着诱人的光芒。

你不必走出家门便可以游历历史上最富历史意义、最具人文色彩的60座古城，去追寻它们的历史，去访问它们的故事，同时更不要忘记也去感悟你的人生，丰富自己的生命。

## <<世界最美的60座古城>>

### 内容概要

古城以其深厚的历史渊源，反映了社会发展的脉络，是人类的宝贵财富。

一座城市里的生活格调和文化特征说明了这座城市的鲜活。

历史的厚重背影与现实的生活情景在古城里融合。

走万里路，读万卷书，走进古城，不仅是旅游观光，更是品味历史、体验生活的绝佳方式。

《世界最美的60座古城》精心挑选了世界上最具游览价值的60座古城，这些古城在人类历史文明的长河中闪耀着诱人的光芒。

去追寻它们的历史，去访问它们的古事，你会发现世界更精彩，人生更丰富。

## &lt;&lt;世界最美的60座古城&gt;&gt;

## 书籍目录

西欧古城巴黎浪漫与时尚之都伦敦古典与现代的完美融合爱丁堡北方“雅典”曼彻斯特棉纺织工业的发祥地布鲁塞尔欧洲的“首都”鹿特丹欧洲“门户”中欧古城柏林欧洲科技文化之都慕尼黑不设防的文化古城海德堡歌德将心丢失的地方维也纳世界音乐之都萨尔茨堡莫扎特的故乡布拉格金色的爱情古城华沙饱受苦难洗礼的历史古城布达佩斯多瑙河的明珠南欧古城罗马永恒的古城佛罗伦萨欧洲文艺复兴运动的发祥地那不勒斯长在火山上的文化名城威尼斯闻名世界的水上古城雅典西方文明的摇篮巴塞罗纳世界前卫的“走加”托莱多西班牙最负盛名的历史名城北欧和东欧古城莫斯科由城堡发展起来的古城圣彼得堡苏联人民的“英雄城市基辅第聂伯河畔的绿色古城哥本哈根带着童话气息的古城图尔库芬兰文化摇篮维斯比随汉萨同盟盛衰的古城东亚古城西安中国文化的魂魄北京中国首都南京六朝古都洛阳华夏文明的发源地开封中国八大古都之平遥保存最完好的明清古县城丽江中国唯一没有城墙的古城京都日本千年古都东京现代化与民族传统的巧妙结合首尔现代与古老兼容的大都市南亚和西亚古城德里印度辉煌文明历史的见证拉合尔巴基斯坦灵魂塔克西拉《西游记》中“西天”的原型巴格达在硝烟中哭泣的文明摇篮伊斯坦布尔强大的奥斯曼帝国的首都耶路撒冷拥有最多信仰的圣地城市大马士革天国里的古城美洲古城魁北克北美最老的城市蒙特利尔北美的“巴黎”华盛顿美国的“心脏”墨西哥城西半球最古老城市哈瓦那加勒比海明珠布宜诺斯艾利斯南美的“巴黎”里约热内卢巴西“第二首都”库斯科古印加文化的摇篮非洲和大洋洲古城开罗尼罗河孕育的文化古城突尼斯迦太基文明的发源地卡诺豪萨古文化的发源地贡德尔非洲的“卡美洛特”开普敦南非诸城之母非斯伊斯兰教圣地奥克兰风帆之都

## <<世界最美的60座古城>>

### 章节摘录

如今宫殿里面有大殿小厅500余间，处处金碧辉煌、豪华非凡。内壁装饰以雕刻、巨幅油画及挂毯为主，配有17、18世纪造型超绝、工艺精湛的家具。宫殿里最著名的房间是镜厅。

镜厅四面墙上都嵌有落地镜，面向庭园的一面有17扇落地窗，让房间更显开阔明亮。在夜晚的舞会上，厅中点燃数以百计的蜡烛，巨大的玻璃镜反射烛光，亮如白昼。

**巴黎圣母院与凯旋门** 巴黎圣母院矗立在塞纳河中西岱岛的东南端，位于整个巴黎城的中心，是一座哥特式风格的教堂，是古老巴黎的象征。

它始建于1163年，是巴黎大主教莫里斯·德·苏利决定兴建的。

整座教堂的修建历时180多年，在1345年才全部建成。

雨果的同名小说《巴黎圣母院》中将其称作“石头交响乐”。

圣母院的正立面是一对钟塔，中庭的上方有一个高达百米的尖塔。

从外面仰望教堂，那高峻的形体加上顶部耸立的钟塔和尖塔，使人感到一种向蓝天升腾的雄姿。

走入圣母院内，右侧安放一排排烛台，数十支白烛辉映，使院内洋溢着柔和的气氛。

坐席前设有讲台，讲台后面置放三座雕像，左、右雕像是国王路易十三及路易十四，两人目光齐望向中央圣母哀子像，耶稣横卧于圣母膝上，圣母神情十分哀伤。

圣母院第二层楼是著名的玫瑰窗，色彩斑斓，这不仅仅是装饰，这富丽堂皇的彩色玻璃刻画着一个一个的《圣经》故事。

以前的神职人员借由这些图像来做传道之用。

教堂内部极为朴素，几乎没有什么装饰。

大厅可容纳9000人，其中1500人可坐在讲台上。

厅内的大管风琴也很有名，共有6000根音管，音色浑厚响亮，特别适合奏圣歌和悲壮的乐曲。

**巴黎凯旋门**也是巴黎著名建筑物，位于巴黎戴高乐广场中心。

兴建于1806年2月，1836年落成，是为纪念拿破仑在奥斯特里茨战役中打败俄奥联军而建造的。

欧洲共有100多座凯旋门，但巴黎这座是最著名的一座。

1805年12月2日，拿破仑·波拿巴在奥斯特里茨战役中大败奥俄联军，翌年2月12日他下令建此凯旋门以炫耀自己的军功。

同年8月，按照著名建筑师夏尔格兰的设计开始破土动工。

但中间时停时建，断断续续经过了整整30年，才于1836年7月29日举行了落成典礼。

如今每年的7月14日，法国举国欢庆国庆节时，法国总统都要从凯旋门通过。

<<世界最美的60座古城>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>