

<<景观构成基础>>

图书基本信息

书名：<<景观构成基础>>

13位ISBN编号：9787563931903

10位ISBN编号：7563931902

出版时间：2012-8

出版时间：北京工业大学出版社

作者：尤长军，郭大耀，袁红 编

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<景观构成基础>>

内容概要

《高等教育美术专业与艺术设计专业“十二五”规划教材：景观构成基础》从构成艺术的三大方面入手，很好地分析和说明了构成艺术在园林景观中的应用效果。本教材以各高校园林专业人才培养方案为基础，充分运用“行动导向”教学模式，用大量的学生范例作为引导。

<<景观构成基础>>

书籍目录

第1章 概论 1.1 构成艺术的起源 1.2 园林景观构成的基本概念 1.3 如何学好园林景观构成课程 第2章 景观构成艺术之平面构成 2.1 造型要素——点 2.2 造型要素——线 2.3 造型要素——面 2.4 平面构成的基本表现形式在设计中的应用 2.5 平面构成作品赏析 第3章 景观构成艺术之色彩构成 3.1 色彩的三要素 3.2 色彩对比在景观中的应用 3.3 色彩构成作业赏析 第4章 景观构成艺术之立体构成 4.1 立体构成概要与分类 4.2 立体构成作品欣赏 第5章 景观构成艺术案例分析 5.1 平面构成案例分析 5.2 色彩构成案例分析 5.3 立体构成案例分析 参考文献

章节摘录

世界四大园林设计流派 世界园林景观中的园林设计风格可以分为四大流派：中国自然山水园、意大利台地式别墅园、法国宫廷式花园、英国自然风致式园林。这四大流派的园林景观设计风格，代表着不同的民族文化，作为一种文化形态辐射影响着周边国家，这就形成了所谓的欧陆风情及东方园林两大体系。

1.中国自然山水园 中国园林景观充分体现着天人合一的理念，体现着人们顺应自然，以求生存与发展的思想。

在造园技法上是模拟自然而高于自然，即“虽由人作，宛白天开”。

它以人工或半人工的自然山水为骨架，以植物材料为肌肤，在有限的空间里创造无限的风光。

又运用隔景、障景、框景、透景等手法分隔组合空间，形成多样而统一的不同景点，可谓步移景异，静中有动，动中有静。

宋代以后，又在模拟自然的基础上，强化人们精神思想和文化上的追求，形成写意山水园，以诗词歌赋命题、点景，作为造园的指导思想。

达到诗情画意的境地，已成为中国传统园林设计的精髓。

2.意大利台地式别墅园 由于意大利地处南欧地中海亚平宁半岛，夏季炎热干旱，冬季温暖湿润，三面为坡，只有沿海一线为狭窄的平原，因此自古以来，意大利的贵族、富豪多背靠山坡、面向大海建造宅院别墅。

欧洲文艺复兴时期，意大利成为经济繁荣的中心，园林景观作为一种文化形态也达到极盛时期。

特别是希腊的建筑设计师、园林设计师为逃避土耳其入侵者，大批逃亡意大利，使希腊、罗马帝国时期的文化在该国得以复兴，并得到高度发展。

台地园的造园模式是在高耸的欧洲杉林的背景下，自上而下，借势建园，房屋建在顶部，向下形成多层台地；中轴对称，设置多级瀑布、叠水、壁泉、水池；两侧对称布置整形的树木、植篱及花卉，以及大理石神像、花钵、动物等雕塑。

人们在林中，居高临下，海风拂面，可将独特的地中海风光尽收眼底。

3.法国宫廷式花园 法国地处气候温和的平原地带，王室、贵族占据着辽阔的领地，领地四周为茂密的森林。

因此，其园林景观规划的形式从整体上讲是平面化的几何图形，也就是以宫殿建筑为主体，向外辐射为中轴对称，并按轴线布置喷泉、雕塑。

.....

<<景观构成基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>