第一图书网, tushu007.com

<<商业摄影>>

图书基本信息

书名：<<商业摄影>>

13位ISBN编号：9787563932139

10位ISBN编号：7563932135

出版时间：2012-8

出版时间：北京工业大学出版社

作者：马浩，王晨，房晓溪 编

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《高等教育美术专业与艺术设计专业“十二五”规划教材：商业摄影》为高等教育美术专业与艺术设计专业“十二五”规划教材，商业摄影在现代社会中有着广泛的应用和需求，因此，成为了美术与设计专业的重要课程。
《高等教育美术专业与艺术设计专业“十二五”规划教材：商业摄影》以贴近生活、贴近时代的方式，向学生传授商业摄影的相关知识和技巧。

书籍目录

第1章 商业摄影的概述1.1 商业摄影的定义与特征1.2 商业摄影简史1.3 商业摄影的作用及类型1.4 商业媒介的特点1.5 职业摄影广告工作者的特质第2章 广告摄影与消费心理学2.1 消费心理学概述2.2 商品特征与广告摄影2.3 商品特征与消费者购买心理第3章 广告创意与视觉表现3.1 广告创意基本概念及原理3.2 广告摄影视觉心理3.3 商业摄影的美学设计3.4 商业摄影创意思维方式3.5 商业摄影的表现手法第4章 商业摄影的器材选择4.1 数码相机选择4.2 数码镜头特性4.3 附件选择第5章 商业摄影基础5.1 照相器材的基本操作5.2 构图5.3 曝光5.4 景深第6章 商业摄影用光6.1 光的性质6.2 光位与商品质地表现6.3 常规用光与非常规用光6.4 布光设备的性能与应用第7章 商品分类及广告摄影7.1 汽车广告摄影7.2 建筑广告摄影7.3 食品广告摄影7.4 电器类广告摄影7.5 化妆品及人物广告摄影7.6 旅游类广告摄影7.7 经典作品分析第8章 后期处理与特效应用8.1 后期软件简介8.2 调色8.3 特效制作参考文献

章节摘录

自动白平衡通常为数码相机中的默认设置，数码相机通过其内部的矩形图来判断分析拍摄画面中的白平衡基准点，以此达到白平衡校准。
自动白平衡的准确率很高，但效果差，通常在多云天气下拍摄出来的照片偏蓝色。
2.预设白平衡　大多数数码相机都会预先设定好几种常用的白平衡模式，方便摄影者根据不同情况使用。
白平衡模式主要有晴天、多云、阴天、白炽灯、日光灯、荧光灯等不同场景模式。
“晴天、多云、阴天”通常被称为室外白平衡模式，适合把昏暗处的线调至原色状态。
一般来说不同天气情况可以选择其不同情况设置，以达到最理想的色彩还原情况。
“白炽灯、日光灯、荧光灯”模式又可称为室内白平衡模式，主要是在室内拍摄时根据不同的灯具光线属性来设置不同白平衡模式。
一般来说室内的光线都在不同程度上附带色彩，所以在拍摄时要根据不同光线来调节才可以达到较为准确的色彩还原。
3.手动白平衡　手动白平衡自主性较高，可以根据不同摄影要求来营造出不同的色彩效果。
一般来说摄影者要给出一个白平衡的基准点，即在画面内部寻找一个“白色”物体作为基点设置，一般来说摄影者会自带白色基准高的白纸或其他物体来进行校准调试。
白平衡在摄影中对照片的色彩影响较大，在拍照时可通过不同的光线条件对其做不同设置以求得最真实的色彩还原。
5.1.5 相机场景设置　场景设置为一个常见的功能，它可以让拍摄者根据不同场景来轻松更换拍摄模式，以得到最大便捷。
1.AUTO模式　AUTO模式又称自动模式，这种模式是由相机内部电脑芯片控制曝光的全自动模式，摄影者可不需要任何设置就能拍摄，它适合绝大多数人群。
虽说是全自动模式，但仍要注意的是首先要确保照相机的稳定，才可以满足不同情况的拍摄，因为自动模式给出的正常曝光数据是随机的，所以在光线不足的情况下有可能会使快门时间过长，如果不能稳定相机就会造成照片的虚化、模糊。
2.人像模式　使用人像模式拍摄时应注意以下两点：第一，相机会自动倾向于大光圈以求得较小的景深，使照片中的背景虚化，以求的最完美的突出被摄主体。
第二，拍摄时相机会自动降低色彩饱和度，准确还原人物的肤色。
选用此种模式拍摄时需注意光线问题，通常光线不足的情况该模式会自动开启闪光灯对被摄体进行补光，所以拍摄时候要注意因闪光灯而引起的红眼问题。
另外拍摄时最好选择长焦镜头，以求得较大的景深方便人物的突出。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com