第一图书网, tushu007.com

<<黄金时代>>

图书基本信息

书名：<<黄金时代>>

13位ISBN编号：9787563932238

10位ISBN编号：7563932232

出版时间：2012-10

出版时间：北京工业大学出版社

作者：王小波

页数：444

字数：339000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

在小波辞世十五年之际，他著作的一个新的选本又将面世了。
借此机会，我想谈谈王小波的意义。
最近，有位记者提出一个问题：为什么主流文学界一直对王小波不予置评。
他们采访到的一些评论家甚至说：王小波是谁？
我没读过。
一个客观事实是：尽管王小波在全国的大学生（甚至一些比较好的中学例如北京四中的中学生）中间已经是偶像级人物，但是他并不是“作协”会员，文学史里也没有他的名字。
主流评价对他的文学也保持沉默。
我觉得这个奇特现状的原因在于，按照中国当代文学的评价体系，王小波的确没地方放，无法置评，因为他从经历到作品都游

内容概要

本书是王小波“时代三部曲”的第一部，曾荣获第13届台湾联合报文学奖中篇小说大奖，入选《亚洲周刊》“二十世纪中文小说一百强”。
这是一部以“文革”时期为背景的系列作品构成的长篇。
发生“文化大革命”的二十世纪六七十年代，正是我们国家和民族的灾难年代。
那时，知识分子群体无能为力而极“左”政治泛滥横行。
作为倍受歧视的知识分子，往往丧失了自我意志和个人尊严。
在这组系列作品里面，名叫“王二”的男主人公处于恐怖和荒谬的环境，遭到各种不公正待遇，但他却摆脱了传统文化人的悲愤心态，创造出一种反抗和超越的方式：既然不能证明自己无辜，便倾向于证明自己不无辜。
于是他以性爱作为对抗外部世界的最后据点，将性爱表现得既放浪形骸又纯净无邪，不但不觉羞耻，还轰轰烈烈地进行到底，对陈规陋习和政治偏见展开了极其尖锐而又饱含幽默的挑战。
一次次被斗、挨整，他都处之坦然，乐观为本，获得了价值境界上的全线胜利。
作者用一种机智的光辉烛照当年那种无处不在的压抑，使人的精神世界从悲惨暗淡的历史阴影中超拔出来。

<<黄金时代>>

书籍目录

黄金时代
三十而立
似水流年
革命时期的爱情
我的阴阳两界
后记

章节摘录

我二十一岁时，正在云南插队。
陈清扬当时二十六岁，就在我插队的地方当医生。
我在山下十四队，她在山上十五队。
有一天她从山上下来，和我讨论她不是破鞋的问题。
那时我还不大认识她，只能说有一点知道。
她要讨论的事是这样的：虽然所有的人都说她是一个破鞋，但她以为自己不是的。
因为破鞋偷汉，而她没有偷过汉。
虽然她丈夫已经住了一年监狱，但她没有偷过汉。
在此之前也未偷过汉。
所以她简直不明白，人们为什么要说她是破鞋。
如果我要安慰她，并不困难。
我可以从逻辑上证明她不是破鞋。
如果陈清扬是破鞋，即陈清扬偷汉，则起码有一个某人为其所偷。
如今不能指出某人，所以陈清扬偷汉不能成立。
但是我偏说，陈清扬就是破鞋，而且这一点毋庸置疑。
陈清扬找我证明她不是破鞋，起因是我找她打针。
这事经过如下：农忙时队长不叫我犁田，而是叫我去插秧，这样我的腰就不能经常直立，认识我的人都知道，我的腰上有旧伤，而且我身高在一米九以上。
如此插了一个月，我腰痛难忍，不打封闭就不能入睡。
我们队医务室那一把针头镀层剥落，而且都有倒钩，经常把我腰上的肉钩下来。
后来我的腰就像中了霰弹枪，伤痕久久不褪。
就在这种情况下，我想起十五队的队医陈清扬是北医大毕业的大夫，对针头和钩针大概还能分清，所以我去找她看病。
看完病回来，不到半个小时，她就追到我屋里来，要我证明她不是破鞋。
陈清扬说，她丝毫也不藐视破鞋。
据她观察，破鞋都很善良，乐于助人，而且最不乐意让人失望。
因此她对破鞋还有一点钦佩。
问题不在于破鞋好不好，而在于她根本不是破鞋。
就如一只猫不是一只狗一样。
假如一只猫被人叫成一只狗，它也会感到很不自在。
现在大家都管她叫破鞋，弄得她魂不守舍，几乎连自己是谁都不知道了。
陈清扬在我的草房里时，裸臂赤腿穿一件白大褂，和她在山上那间医务室里装束一样。
所不同的是披散的长发用个手绢束住，脚上也多了一双拖鞋。
看了她的样子，我就开始捉摸：她那件白大褂底下是穿了点什么呢，还是什么都没穿。
这一点可以说明陈清扬很漂亮，因为她觉得穿什么不穿什么无所谓。
这是从小培养起来的自信心。
我对她说，她确实是个破鞋。
还举出一些理由来：所谓破鞋者，乃是一个指称，大家都说你是破鞋，你就是破鞋，没什么道理可讲。
大家说你偷了汉，你就是偷了汉，这也没什么道理可讲。
至于大家为什么要说你是破鞋，照我看是这样：大家都认为，结了婚的女人不偷汉，就该面色黝黑，乳房下垂。
而你脸不黑而且白，乳房不下垂而且高耸，所以你是破鞋。
假如你不想当破鞋，就要把脸弄黑，把乳房弄下垂，以后别人就不说你是破鞋。
当然这样很吃亏，假如你不想吃亏，就该去偷个汉来。

这样你自己也认为自己是个破鞋。
别人没有义务先弄明白你是否偷汉再决定是否管你叫破鞋。
你倒有义务叫别人无法叫你破鞋。
陈清扬听了这话，脸色发红，怒目圆睁，几乎就要打我一耳光。
这女人打人耳光出了名，好多人吃过她的耳光。
但是她忽然泄了气，说：好吧，破鞋就破鞋吧。
但是垂不垂黑不黑的，不是你的事。
她还说，假如我在这些事上琢磨得太多，很可能会吃耳光。
　　倒退到二十年前，想象我和陈清扬讨论破鞋问题时的情景。
那时我面色焦黄，嘴唇干裂，上面沾了碎纸和烟丝，头发乱如败棕，身穿一件破军衣，上面好多破洞都是橡皮膏粘上的，跷着二郎腿，坐在木板床上，完全是一副流氓相。
你可以想象陈清扬听到这么个人说起她的乳房下垂不下垂时，手心是何等的发痒。
她有点神经质，都是因为有很多精壮的男人找她看病，其实却没有病。
那些人其实不是去看大夫，而是去看破鞋。
只有我例外。
我的后腰上好像被猪八戒筑了两耙。
不管腰疼真不真，光那些窟窿也能成为看医生的理由。
这些窟窿使她产生一个希望，就是也许能向我证明，她不是破鞋。
有一个人承认她不是破鞋，和没人承认大不一样。
可是我偏让她失望。
　　……

编辑推荐

《王小波逝世十周年特别纪念版·王小波精品集：黄金时代》三部小说被收到同一个集子里，除了主人公都叫王二之外，还有一个原因，那就是它们有着共同的主题。
我相信读者阅读之后会得出这样的结论，这个主题就是我们的生活；同时也会认为，还没有人这样写过我们的生活，本世纪初，有一位印象派画家画了一批伦敦的风景画，在伦敦展出，引起了很大轰动——他画的天空全是红的。
观众当然以为是画家存心要标新立异，然而当他们步出画廊，抬头看天时，发达因为污染的缘故，伦敦的天空的确是砖红色的。
天空应当是蓝色的，但实际上是红色的；正如我们的生

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com