

<<新概念素描与造型语言解析>>

图书基本信息

书名：<<新概念素描与造型语言解析>>

13位ISBN编号：9787564002275

10位ISBN编号：7564002271

出版时间：2004-1

出版时间：北京理工大学出版社

作者：董重恂

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新概念素描与造型语言解析>>

内容概要

本书为设计素描教材，不同于传统写实素描。
内容旨在培养学生设计思维能力，培训学生对造型语言的概括和理解和应用。
既适合艺术类学生，也适合工业设计类学生学习。
适合艺术素描课程教学，也适合设计素描等造型基础课程教学。

<<新概念素描与造型语言解析>>

作者简介

董重恂，男1952年生于北京，现为首都师范大学美术学院副教授，副院长。硕士研究生导师。

作者长期担任素描、设计素描和中国画的教学工作。近十余年来，生点研究素描课程的教学改革。

主要著作与代表作品：1991年担任水墨动画片《兰花花》造型、背景设计，获广电部

<<新概念素描与造型语言解析>>

书籍目录

第一章 概述 造型语言与素描 中外造型艺术发展的历史沿革 20世纪现代主义美术发展简述 我们对于素描教学的误解 素描所具有的理论性特点 对多元造型语言的探索 全因素素描的思维方法对于新概念造型的意义第二章 素描的基础理论与概念 第一节 造型的基本要素 第二节 思维方法和观察方法 第三节 造型的整体意识 第四节 学习方法第三章 写实造型方式 - - 具象和意象素描 第一节 具象造型 第二节 意象造型第四章 观念造型方式 - - 意象和抽象素描 第一节 观念造型简述 第二节 三维空间的意象素描 第三节 三维空间的抽象造型 第四节 二维空间的抽象素描 第五节 二维空间的意象素描第五章 形式美法则 第一节 形式美与自然美 第二节 形式美的诸要素 第三节 形式法则解析作品欣赏后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>