

<<麦克笔表现技法>>

图书基本信息

书名：<<麦克笔表现技法>>

13位ISBN编号：9787564005214

10位ISBN编号：7564005211

出版时间：2006-1

出版时间：北京理工大学出版社

作者：张崇朴

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<麦克笔表现技法>>

内容概要

本文在麦克笔表现技法上做了大胆的探索和有益的尝试，旨在寻求一套完整的实用训练模式，使学生在较短的时间内掌握麦克笔快表现的正确方法，来提高学生表现能力。

实践证明，这是一种行之有效的训练方法。

本书只是展示提供了几种麦克笔的表现技法与大家共同探讨。

把普及型单一牌号的绘画用具、明了的技法步骤和笔者近年来的作品汇编成册展示给读者。

本书以汽车外型为题材进行麦克笔表现技法的训练，是源于多年的经验总结。

因为汽车无论其款式、造型、功能在产品设计中都极具代表性、它引领着产品设计的潮流与时尚。

汽车外型涵盖了全部表现技法训练的理由：其一，素材众多选择余地大；其二，车身形态线形、个性突出、特征明显；其三，色彩、质地、质感丰富、利于表现。

本书所有范图的均采用单一品牌绘图工具所绘制，力求工具简单，方便掌握。

尤其作为初学者简单的绘图工具更有利于使用、辨认和掌握。

<<麦克笔表现技法>>

作者简介

张崇朴，20世纪50年代出生于东北长春1982年毕业于中央工艺美术学院，现任教于北京理工大学设计艺术学院。

<<麦克笔表现技法>>

书籍目录

引言表现技法概述麦克笔及辅助工具麦克笔技法基础钢笔速写训练绘图笔线性底稿勾勒色彩基础练习
色标制作色彩的敷色、叠加、混合笔法及笔触质感表现明暗调字技法分解步骤画面控制要点麦克笔作
品赏析SUV越野车系列老爷车系列轿跑车系列附赠：绘画笔线性底稿

<<麦克笔表现技法>>

章节摘录

插图

<<麦克笔表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>