第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS标准培训教程>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS标准培训教程>>

13位ISBN编号：9787564006396

10位ISBN编号：7564006390

出版时间：2006-1

出版时间：北京理工大学出版社

作者：李宏明

页数：226

字数：312000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

Photoshop是著名的图形图像处理与设计软件，集图像编辑、设计、合成、网页制作以及高品质图片输出功能为一体，我们可以用它来制作包装盒、杂志封面、平面广告和图片特效，以及数码照片处理等。

这是一本指导读者从零开始学用 Photoshop 软件的教程。
第1~3章为基础部分：主要包括图像编辑、色彩调整、滤镜特效、文字输入和图层操作，以及路径、通道和蒙版的应用等入门知识；第4~8章为提高部分：主要内容包括图片的亮度和色彩调整、图层样式和混合模式的应用，以及动作和批处理的使用；第9~12章为综合应用部分：主要包括杂志封面、商标、CD盘面、三维立体图、海报和纪念币的设计与制作，以及标准条形码的生成方法；第13~15章为升华部分：主要介绍网页设计、ImageReady应用、色彩搭配、版面设计、印前处理和宣传册的制作等。
同时笔者在每一章后又精心设计了相应的练习题，以便读者及时地巩固和应用所学的知识。

本教材适合于Photoshop初学者，是电脑培训班的首选教材，也可作为大中专和高职高专计算机应用基础课程的教材。

书籍目录

第1章 Photoshop基础知识 1.1 设计的概念 1.1.1 选择合理的制作工具 1.1.2 合理的元素制作 1.1.3 合理的色彩搭配 1.1.4 合理的元素组合 1.1.5 合理的表达创造性 1.1.6 实现设计的对立统一 1.2 熟悉Photoshop界面 1.3 Photoshop工具的基本操作 1.3.1 工具的使用方法 1.3.2 图像的选取 1.3.3 裁切工具 1.3.4 自定义图形工具的使用 1.3.5 画笔的使用 1.3.6 橡皮擦工具的使用 1.3.7 模糊、锐化和涂抹工具的使用 1.3.8 加深、减淡和海绵工具的使用 1.4 图层的操作和应用 1.4.1 认识图层 1.4.2 图层的新建、复制与删除 1.4.3 自由变换 1.4.4 图层的叠放次序 1.4.5 图层的链接与合并 1.4.6 样式效果的使用 1.4.7 不透明度的调整 1.5 图像的色彩 1.5.1 图像色彩调整功能 1.5.2 图像色彩的调整 1.6 滤镜效果的使用 1.7 历史记录 1.8 习题与上机操作第2章 文字输入与特效处理 2.1 制作金属质感的文字 2.1.1 制作金属纹理效果 2.1.2 制作金属质感效果 2.2 通过置换制作另类文字 2.3 制作变形文字 2.4 上机操作第3章 路径、通道和蒙版 3.1 钢笔工具的应用 3.1.1 制作选区 3.1.2 路径绘制方法 3.1.3 将路径转换为选区 3.1.4 提取图像到另一个图像文件中 3.1.5 自由变换图像的大小和位置 3.1.6 统一色彩的调整 3.1.7 添加阴影 3.2 通 道 3.2.1 通道的概念 3.2.2 通道的特性 3.3 蒙 版 3.3.1 蒙版的认识 3.3.2 蒙版的应用 3.3.1 通道与蒙版的结合应用 3.3.4 新建通道 3.4 习题与上机操作第4章 画笔功能的挖掘 4.1 画笔的绘画功能 4.1.1 预设画笔 4.1.2 图像设计 4.2 画笔的图形制作 4.3 习题与上机操作第5章 图层样式与质感 5.1 图层样式的应用 5.1.1 制作基本图形 5.1.2 为元素添加图层样式效果 5.1.3 制作钥匙链表面图案 5.1.4 制作浮雕和投影效果 5.2 图层样式与质感 5.2.1 制作表面的质感 5.2.2 制作内部的质感 5.3 习题与上机操作第6章 图片处理工具的应用第7章 图层混合模式与图像的还原第8章 图像的自动批量处理第9章 基本实例的制作第10章 商标设计思路与名片制作第11章 CD效果图制作与盘面设计第12章 综合实例的制作第13章 网页设计与ImageReady应用第14章 物体透视与三维效果图制作第15章 平面设计基础知识附录 参考答案

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com