第一图书网, tushu007.com

<<色彩构成>>

图书基本信息

书名：<<色彩构成>>

13位ISBN编号：9787564007058

10位ISBN编号：7564007052

出版时间：2006-6

出版时间：北京理工大学出版社

作者：吴卫

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书通过“色彩构成综述”对色彩构成的形成历程进行了简要的追溯，并对其概念提出了反思与修正，还探讨了数字化时代色彩构成教学改革的出路；对“色彩物理”、“色彩视知觉”、“色彩混合”、“色彩对比”、“色彩调和”五个传统色彩构成教学内容从理论到实践进行了深入浅出的阐述，强调颜料只是色彩介质的一种表达方式和手段，了解色彩科学规律、培养色彩配色创新能力才是色彩构成课程的最终目标；最后提出以“主题色彩”作为色彩构成转向专业设计开拓创新思维的新途径，以便将所学色彩理论加以综合运用，并引入现代设计的理念去指导色彩设计。

本书适用于设计艺术学、建筑学、美术学专业大学一、二年级学生作为专业色彩基础课教材或教辅，也适合于上述专业色彩构成的课程教师作为教学参考书。

对于广大视觉传达设计、包装设计、服装设计、工业设计、室内设计从业者在理论上具有一定的帮助，是提高色彩配色修养的专业读物。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

吴卫，1967年3月生，博士、副教授、硕士生导师。
现为中国包装总公司包装设计技术专业中心主任。
1989年毕业于湖南大学工业设计系，获艺术设计学士学位，期间曾作为互换留学生被选派到日本千叶大学工业意匠学科学习；2001年毕业于湖南大学建筑系，获建筑学硕士学位；2004年毕业于清华大学美术学院工业设计系，获设计艺术学博士学位，同年7月获“2004年清华大学校级优秀博士论文”一等奖，现主要从事传统艺术装饰文化和高校艺术教育理论研究。
现已出版学术专著3部，发表学术论文40余篇，主持和参与了89项省部级科研课题。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

引语第1章 色彩构成综述 1.1 色彩构成的定义 1.2 色彩构成的追溯 1.3 色彩构成的话题 作业第2章 色彩物理 2.1 光与色彩 2.2 色彩介质 2.3 色彩的分类 2.4 色彩的基本属性 2.5 色彩数学模型 作业第3章 色彩视知觉 3.1 色彩的视觉 3.2 色彩的知觉 作业第4章 色彩混合 4.1 加法混合 4.2 减法混合 4.3 中性混合 作业第5章 色彩对比 5.1 色三元对比 5.2 色图底对比 5.3 色残像对比 5.4 色错视对比 5.5 色感受对比 作业第6章 色彩调和 6.1 秩序调和 6.2 统一调和 作业第7章 主题色彩 7.1 色彩质感 7.2 色彩解构 作业图片索引参考文献结语

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com