

<<大学摄影基础>>

图书基本信息

书名：<<大学摄影基础>>

13位ISBN编号：9787564014100

10位ISBN编号：7564014105

出版时间：2009-8

出版时间：北京理工大学出版社

作者：解神恩, 王伊萍 编著

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学摄影基础>>

内容概要

本书从初学者的角度，以实际可操作性为准则，全面实用地介绍了摄影相关的基础知识。主要包括摄影的基本思维方法、照相机的成像原理和操作方法、摄影用光知识、摄影构图原理、数码摄影及数码图片的调整、基础静物摄影等内容。

该书基础性强，适合高等院校的学生使用，也适合有意提高摄影水平的人群使用。

<<大学摄影基础>>

书籍目录

第1章 摄影的真谛 1.1 摄影师的灵魂第2章 摄影基本知识 2.1 摄影原理 2.2 照相机的基本部件 2.3 照相机的类型 2.4 镜头 2.5 取景系统 2.6 照相机的基本附件 2.7 感光材料第3章 摄影基本功 3.1 照相机的基本操作 3.2 照相机的使用 3.3 控制照片表现效果的方式 3.4 感光胶片和测光 3.5 曝光控制 3.6 数码照相机的使用第4章 摄影用光 4.1 自然光摄影 4.2 光的基本特性 4.3 光的基本方向 4.4 现场光摄影第5章 摄影色彩 5.1 色温变化与色彩还原 5.2 影响色彩还原的各种因素 5.3 色彩在摄影中的应用及情感表现 5.4 色彩的表现力第6章 构图与摄影师的眼力 6.1 观察与表现 6.2 突出拍摄重点的表现方法 6.3 摄影构图的常用方法第7章 数码图片的调整 7.1 数码图片的特性 7.2 数码图片的基本调整 7.3 局部调整的区域选择 7.4 数码图片的图层运用 7.5 数码图片的大小与裁减 7.6 数码图片的调整实例第8章 静物摄影用光基础与布光实例 8.1 静物摄影用光基础 8.2 静物摄影的基本布光方式及其灵活运用 8.3 背景处理技术 8.4 静物摄影常见题材的拍摄

<<大学摄影基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>