第一图书网, tushu007.com

<<艺术采风>>

图书基本信息

书名：<<艺术采风>>

13位ISBN编号：9787564021573

10位ISBN编号：7564021578

出版时间：2009-4

出版时间：北京理工大学出版社

作者：李斌　等著

页数：107

字数：90000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

第一章里通过对艺术采风的概念、功能、内容和基本要求的阐述，介绍了艺术采风的基本知识和艺术采风的学习目标与管理方式。
第二章通过对选题与定位、考察与调研、搜集与整理的介绍，使学生懂得了艺术采风的基本程序。
在艺术采风的基本方法中，速写表现涵盖了传统民居和现代建筑的速写画法，在方法上有整体画法和局部推移画法，并且在陪衬景物及配景表现中均给予了一定的指导，而人物速写、场景速写色彩表现也有恰当的涉及，能帮助学生掌握速写表现的方法和技巧，提高学生速写表现的能力。
运用摄影记录、特色文化收集整理，指导学生如何收集和整理相关采集的素材，为怎样将素材应用到设计创作中去作了良好的引导。
第三章注重开拓学生的视野，引用优秀的艺术采风作品启发学生对工具、材料和技法进行全新的认识，以培养学生的审美能力和鉴赏能力。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章 艺术采风概述
艺术采风的基本概念
1. 艺术采风的概念
2. 艺术采风的功能
3. 艺术采风的内容与基本要求
艺术采风的学习目标与实施
1. 艺术采风的学习目标
2. 艺术采风的教学管理与方式
第二章 艺术采风的程序与方式
艺术采风的基本程序
1. 选题与定位
2. 考察与调研
3. 搜集与整理
艺术采风的基本方式
1. 速写表现
2. 摄影记录
3. 特色文化收集整理
第三章 艺术采风优秀作品欣赏
场景速写欣赏
人物速写欣赏
色彩速写欣赏
摄影作品欣赏

章节摘录

插图：构思与构图在现实的传统民居环境中写生，首先碰到的司题就是如何在组组连续的建筑场景中选择最理想的角度，并如何组织画面。
这也就是取景构图，是速写表现的第一步。
取景的过程是构思立意的过程，取景角度的优劣直接关系到画面效果的成败。
民居速写表现的构图不应和创作幅美术作品的构图相等同，因为它是在短时间内不受格局的限制，迅速地组织画面。
我们不能把眼前的景物原封不动地搬入画面，必须有取舍地把认为最美的部分和最感兴趣的内容重新组合成理想的画面，为了实现这个画面，可以改动现实中部分景物的位置关系，根据画面需要来调整构图。
没有经验的同学可以动手制作个取景框，用它帮助观察和选景，可以明确地选出理想的角度，形成完整的构图。

编辑推荐

《艺术采风》为北京理工大学出版社出版发行。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com