第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop全面掌握>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop全面掌握>>

13位ISBN编号：9787564023072

10位ISBN编号：7564023074

出版时间：2009-6

出版时间：北京理工大学出版社

作者：赵秀芳，路永，张艳红　主编

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

20世纪80年代初，中国真正的现代艺术设计教育开始起步。
90年代末期以来，中国现代产业迅速崛起，在现代产业大量需求设计人才的市场驱动下，我国各大院校实行了扩大招生的政策，艺术设计教育迅速膨胀。
迄今为止，几乎所有的高校都开设了艺术设计专业，艺术类专业已经成为最热门的专业之一，中国已经发展成为世界上最大的艺术设计教育大国。

但我们应该清醒地认识到，艺术和设计是一个非常庞大的教育体系，包括了设计教育的所有科目，如建筑设计、室内设计、服装设计、工业产品设计、平面设计、包装设计等，而我国的现代艺术设计教育尚处于初创阶段，教学范畴仍集中在服装设计、室内装潢、视觉传达等比较简单的设计领域，设计理念与信息产业的要求仍有相当的距离。

为了适应信息产业的时代要求，中国各大艺术设计教育院校在专业设置方面提出了“拓宽基础、淡化专业”的教学改革方案，在人才培养方面提出了培养“通才”的目标。
正如姜今先生在其专著《设计艺术》中所指出的“工业+商业+科学+艺术：设计”，现代艺术设计教育越来越注重对当代设计师知识结构的建立，在教学过程中不仅要传授必要的专业知识，还要讲解哲学、社会科学、历史学、心理学、宗教学、数学、艺术学、美学等知识，以培养出具备综合素质能力的优秀设计师。
另外，在现代艺术设计教育院校中，对设计方法、基础工艺、专业设计及毕业设计等实践类课程也越来越注重教学课题的创新。

理论来源于实践、指导实践并接受实践的检验，我国现代艺术设计教育的研究正是沿着这样的路线，在设计理论与教学实践中不断摸索前进。
在具体的教学理论方面，几年前或十几年前的教材已经无法满足现代艺术教育的需求，知识的快速更新为现代艺术教育理论的发展提供了新的平台，兼具知识性、创新性、前瞻性的教材不断涌现出来。

随着社会多元化产业的发展，社会对艺术设计类人才的需求量逐年增加，现在全国已有1400所高校开设了艺术设计教育专业，而且各高等院校每年都在扩招艺术设计专业的学生，每年的毕业生超过10万人。

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop全面掌握>>

内容概要

Photoshop CS4不仅完善了以前版本的各项功能，而且还增加了一些新的功能，例如在图像处理方面新增了红眼工具、污点修复工具、智能对象图层、图像变形命令等，使用这些功能可以制作出更加丰富多彩的图像。
此外，Photoshop CS4还增加了一个独立的应用程序——Adobe Bridge，用来浏览图像，使图像的操作和管理变得更加方便与快捷。
本书结构清晰，内容合理，从软件基础知识入手，全面介绍了Photoshop CS4中文版的基本操作和功能，以及软件的高级操作技巧，既可以提高学习者的学习兴趣、较全面地掌握Photoshop CS4的知识，又可以通过实例操作制作出精美的图像；同时本书注重理论与实践的结合，从实际应用领域精选综合实例，通过详细的步骤进行讲解，帮助学习者提升操作技能和综合运用能力，做到即学即会。
本书既可以作为艺术设计专业、计算机专业、电子商务专业等相关专业的教材，又可供广大计算机爱好者及平面设计爱好者学习使用。
无论是专业人员，还是普通爱好者，都可以通过本书迅速提高图像编辑处理水平。

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop全面掌握>>

书籍目录

第1章　初识Photoshop CS4　1.1　Photoshop的发展　1.2　Photoshop CS4的安装及启动　1.3　矢量图、位图及文件格式　1.4　颜色模式第2章　Photoshon CS4基本操作　2.1　文件操作　2.2　文件浏览器的使用　2.3　辅助工具的使用　2.4　调整图像像素和画布　2.5　设置前景色和背景色　2.6　还原和重做　2.7　查看图像　2.8　常用快捷键　2.9　应用实例——打开与创建第3章　建立与编辑选区　3.1　使用选框工具建立选区　3.2　定义不规则选区　3.3　使用“色彩范围”命令创建与调整选区　3.4　编辑选区　3.5　应用选区　3.6　应用实例——彩虹第4章　绘制与修整图像　4.1　绘制与修整图像工具简介　4.2　绘制与修整图像工具设置　4.3　绘制图像　4.4　修整图像　4.5　应用实例——睫毛的美化第5章　图像色彩与色调的调整　5.1　图像色彩的调整　5.2　图像色调的调整　5.3　应用实例——黑白照片变彩色照片第6章　图层的应用　6.1　图层　6.2　创建与删除图层　6.3　编辑图层　6.4　使用智能对象　6.5　图层样式的使用　6.6　应用实例——制作个性光盘第7章　通道和蒙版　7.1　通道和蒙版概述　7.2　创建与编辑通道　7.3　创建与编辑蒙版　7.4　应用实例一制作照片的梦幻效果第8章　路径的应用　8.1　路径概述　8.2　创建和编辑路径　8.3　应用实例——制作流星雨第9章　文字的应用　9.1　文字的创建　9.2　文字的设定　9.3　文字的编辑　9.4　文字效果应用实例　9.5　处理文字特效　9.6　区域化文字第10章　动作与历史记录　10.1　动作的使用　10.2　历史记录的使用第11章　滤镜的使用　11.1　滤镜的介绍及使用方法　11.2　Photoshop CS4内部滤镜　11.3　图像修饰滤镜　11.4　Photoshop CS4外挂滤镜第12章　综合实例　12.1　炫彩背景制作　12.2　制作卷页效果　12.3　制作个性火焰字　12.4　制作“蛋壳女孩”　12.5　制作光盘盒包装参考文献

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

学习目标： 掌PhotoshopCS4常用术语、概念及其主要功能； 掌握PhotoshopCS4常用的图像模式及其使用范围： 了解Photoshopcs4的新增功能，熟悉软件的安装和运行界面。

1.1 Photoshop的发展 Photoshop软件从诞生到如今的PhotoshopCS4，经历了一个不断更新、不断完善、不断进步的艰辛过程。

1.1.1 Photoshop发展简史 在图像处理软件中，Photoshop有着巨大的影响。它最初是由美国密执安大学一位攻读博士学位的研究生业余编写的、能够在黑白位图显示器上显示灰阶图像的程序。

Photoshop1.0发布于1990年，其中有了类似滤镜的插件。

1993年发布了Photoshop2.0正式版，此版本增加了对Illustrator文件的栅格化功能，路径成为它的新特征，运行所需的内存也由原来的2MB增加到了4MB。

Photoshop2.5 是第一个Windows版本的Photoshop，此版本新增了调色板和对16位图像的支持等功能。

Photoshop3.0的MaC和Windows版本分别于1994年9月和11月问世，这两个版本增加了强大的图层功能。

Photoshop4.0发布于1996年，新增了动作与导航特性。

Photoshop5.0发布于1998年，新增了历史记录特性。

推出Photoshop5.02中文版后时隔一年就发布了Photoshop5.5，Photoshop5.5 增加了支持Web的功能，并把ImageReady2.0绑定：Windows中一块销售。

2000年9月发行了Photoshop6.0，它引进了“ 形状 ”功能。

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop全面掌握>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com