

<<人体工程学>>

图书基本信息

书名：<<人体工程学>>

13位ISBN编号：9787564023201

10位ISBN编号：7564023201

出版时间：2009-6

出版时间：北京理工大学出版社

作者：章曲 等主编

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;人体工程学&gt;&gt;

## 内容概要

人体工程学是于20世纪40年代晚期兴起的一门边缘学科。

由于其学科内容的综合性、涉及范围的广泛性及学科侧重点的多样性，人体工程学的学科命名具有多元化的特点。

国际人体工程学会（International Ergonomics Association）将人体工程学定位为研究人在某种工作环境中的解剖学、生理学和心理学等方面的因素，研究人和机器及环境的相互作用，研究在工作、生活和休假时怎样统一考虑工作效率、健康、安全和舒适等问题的学科。

《（中国企业管理百科全书）》则将该学科定位为研究人和机器、环境的相互作用及其合理结合，使设计的机器和环境系统适合人的生理、心理特点，达到在生产中提高效率、安全、健康和舒适的目的。简而言之，人体工程学是以人一机一环境的关系为研究对象，采用测量、模型工作、调查、数据处理等研究方法，通过对人体的生理特征、认知特征、行为特征，以及人体适应特殊环境的能力极限等方面的研究，最终达到安全、健康、舒适和工作效率的最优化。

在人类的日常生活中，室内环境扮演着极为重要的角色，是满足人类的各层次需要的核心。

美国心理学家亚伯拉罕·马斯洛（Abraham Maslow，1908—1970）在“需求层次理论”中明确提出，人的需求从生理、安全、社交、自尊到自我实现共分为五个层次，在高层次的需求出现之前，低层次的需求必须在某种程度上先得到满足。

生理需求的简单理解是身体的基本需要，即在不受外界自然因素和人为干扰的前提下，拥有一个安全健康的环境，让身体得到放松。

在这个特定的场所中，室内家具与空间环境的舒适度直接决定了人们生理需求的满足程度，这就意味着人们需要进一步明确以积极有效的方式来设计和改造环境的可能性。

在此基础上，人体工程学致力于将人体的测量数据、感官反应、动作行为与室内家具、空间环境相结合，发掘具体对象的不同层次需求标准，实现人一机一环境的和谐统一。

## <<人体工程学>>

### 书籍目录

第一章 人体工程学概况 第一节 人体工程学的定义 第二节 人体工程学的起源和发展 第三节 人体工程学的研究内容及意义第二章 人体工程学基础知识 第一节 人体测量基本知识 第二节 人体测量的方法 第三节 人体感知系统对设计的影响 第四节 人体运动系统对设计的影响第三章 人体工程学与室内环境 第一节 人的行为与环境 第二节 室内视觉环境 第三节 室内听觉环境 第四节 室内触觉环境 第五节 室内空气环境第四章 人体工程学与室内设计 第一节 人体基本尺寸与室内空间 第二节 人体工程学在室内设计中的运用第五章 人体工程学与家具设计 第一节 人体基本动作分析 第二节 人体工程学在坐卧类家具设计中的运用 第三节 人体工程学在凭依类家具设计中的运用 第四节 人体工程学在储存类家具设计中的运用第六章 人体工程学与无障碍设计 第一节 无障碍设计基本知识 第二节 公共空间的无障碍设计 第三节 住宅空间的无障碍设计第七章 优秀设计作品欣赏附录 附录1 人体工程学的相关标准规范 附录2 无障碍设计的相关标准规范参考文献

## 章节摘录

第一章 人体工程学概况 第一节 人体工程学的定义 人体工程学 (Human Engineering) , 也称人类工程学或人类工效学, 工效学是由希腊语词根“工作、劳动”和“规律、效果”复合而成的, 主要探讨人们的工作效果和劳动效能的规律。

虽然该学科研究领域和应用范围较广, 但其学科名称却并不统一, 常见的名称包括人机工程学、生命科学工程等, 不同的名称却其研究的重点也略有差别。

在室内外环境设计领域中, 人体工程学研究“人-机-环境”系统中人(即使用者, 特指人的心理特征、生理特征及人适应设备和环境的能力)、机(即设施, 特指工具设施是否符合人的行为习惯和身体特点)、环境(即室内外环境, 特指人生存环境中的噪声、照明、气温、交往习惯等因素对工作和生活的影响)三大要素之间的关联, 它是为解决人的工作效能及健康问题提供理论与方法的一门科学, 其定义为: 以人为主体, 运用人体测量、生理及心理测量等方法, 研究人的结构功能、身体力学、社会心理等方面与室内外设计之间的协调关系, 以符合安全、健康、高效、舒适等各层次需求, 实现“人一机一环境”的和谐共存(图1-1)。

第二节 人体工程学的起源和发展 回顾人类的发展历程, 从人类文明一开始, 人体工程学的潜在意识就已经产生, 并在适应和改造客观环境的同时不断发展演进。

从大量的出土文物中可以看出, 不同时期的遗址文物映射了不同程度的人体工程学的潜在意识。

如旧石器时代以前的石器多为打制石器, 质地粗糙, 造型多呈自然形, 棱角分明, 不便于使用。

新石器时代以后的石器多为磨制石器, 表面光滑, 盛放物品的器皿也设有方便使用的功能配件, 并更多地考虑了器物的装饰美观性与功能合理性的结合。

以中国古代的三足两耳鼎为例, 最初是用来煮煮食物的, 在三足间便于用火加热, 设计两耳以便于挪移, 装饰部位多集中在腰部以上, 以符合古人席地而坐后的俯视欣赏角度。

因此可以说, 人体工程学的潜在意识在人类劳动实践中产生, 并伴随着人类生活水平和文明程度的提高而不断发展完善。

<<人体工程学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>