

<<100件广州美术学院设计学院优秀学生>>

图书基本信息

书名：<<100件广州美术学院设计学院优秀学生作品>>

13位ISBN编号：9787564026615

10位ISBN编号：7564026618

出版时间：2009-10

出版时间：童慧明、东美红、林蓝 北京理工大学出版社 (2009-10出版)

作者：童慧明，东美红，林蓝 编

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在广州美术学院（GAFA）55年的发展历程中，涌现出了数不胜数的优秀作品。

设计学院的100件学生作品，虽只能算作历史的切片，却也可映射时空的光彩，留下记忆的刻痕，标志社会的风尚，透析地域的语境。

2008年，也是历史的交叉点：30年前，伴随中国向世界开放的大门由广州启动，一缕现代设计教育的阳光首先照耀了华南沃土，使广州美术学院站到了中国设计教育改革的前列，并且经多年的实践磨砺之后，令GAFA设计学院的师生重新思索：面向明天，“大学”应该矗立在社会哪个层面？

“设计”对珠江三角洲来说意义何在？

这100件作品作为GAFA设计学院教学现状的时间切片，既呈现了100位学生在课程中或毕业时的学业结晶，也标识了特定时期的教学导向；既完整体现了当下设计学院的专业架构，也预示出一些新的发展方向。

而有心人或许会在细细揣摩之后，于各自精彩的作品背后，隐约洞察出一种由“应用”向“研究”升华的推力。

历史在转型，环境在变革。

居于珠三角这个世界最大的制造业基地核心城市的GAFA设计学院，如何续写20世纪90年代辉煌之后的新篇章，不仅在于是否能够有N多学生创作出杰出作品，更在于教师团队对新的设计趋势与方向的认知与把握，以及各专业的领军人能否真正站到中国设计发展的前端来。

<<100件广州美术学院设计学院优秀学生>>

内容概要

在广州美术学院（GAFA）55年的发展历程中，涌现出了数不胜数的优秀作品。设计学院的100件学生作品，虽只能算作历史的切片，却也可映射时空的光彩，留下记忆的刻痕，标志社会的风尚，透析地域的语境。

2008年，也是历史的交叉点：30年前，伴随中国向世界开放的大门由广州启动，一缕现代设计教育的阳光首先照耀了华南沃土，使广州美术学院站到了中国设计教育改革的前列，并且经多年的实践磨砺之后，令GAFA设计学院的师生重新思索：面向明天，“大学”应该矗立在社会哪个层面？

“设计”对珠江三角洲来说意义何在？

这100件作品作为GAFA设计学院教学现状的时间切片，既呈现了100位学生在课程中或毕业时的学业结晶，也标识了特定时期的教学导向；既完整体现了当下设计学院的专业架构，也预示出一些新的发展方向。

而有心人或许会在细细揣摩之后，于各自精彩的作品背后，隐约洞察出一种由“应用”向“研究”升华的推力。

历史在转型，环境在变革。

居于珠三角这个世界最大的制造业基地核心城市的GAFA设计学院，如何续写20世纪90年代辉煌之后的新篇章，不仅在于是否能够有N多学生创作出杰出作品，更在于教师团队对新的设计趋势与方向的认知与把握，以及各专业的领军人能否真正站到中国设计发展的前端来。

书籍目录

广州美术学院设计学院简介优秀学生作品建筑与环境艺术设计系视觉传达设计系工业设计系服装设计系数码艺术设计系设计艺术学系装饰艺术设计系染织艺术设计系家具设计专业陶瓷艺术设计专业设计学院基础部研究生课程编后记

章节摘录

插图：建筑与环境艺术设计专业创建于1986年，并于1996年建系，命名为“环境艺术设计系”。2004年，根据学科发展的需要，增设建筑设计专业方向，经学院批准更名为“建筑与环境艺术设计系”。

专业创建之初，以广东省集美设计工程公司核心设计师为基础成立的环境艺术设计教研室，成为国内高校教学单位中最早探索现代设计实践教学与经营的知识群体。

此后产、学、研一体化的教学队伍及其成果一直受到社会各方面的关注，成为中国建筑与环境艺术教育的一支很有影响力的重要力量。

建筑与环境艺术设计系始终致力于探索本学科发展的前沿方向，在追求设计理想和服务社会之间寻找合理的汇合点。

培养具有不同定向目标的，具备活跃设计思维和实践能力的，从事建筑设计、室内设计及景观设计的应用型人才和高端设计研究、管理人才。

目前，建筑与环境艺术设计系有建筑、室内、景观三个专业设计方向，拥有专任教师19人（硕士生导师5人），其中教授3人、副教授8人、讲师5人。

教师中留学归国教师2人，获博士学位教师1名。

另有5名国内外著名专家学者受聘为本系客座教授。

我系学生近年来在国内外竞赛、评比中取得了优异成绩：2003-2008年中有四年获得全国高校环境艺术设计专题年毕业设计作品评比金奖以及广东省首届大学生建筑设计竞赛金奖。

2005届毕业生罗振华等同学的建筑设计研究作品《风的住宅热舒适住宅研究》刊登在2005年第6期的英国牛津布鲁克斯大学杂志《be》封面，获国际权威刊物首肯。

后记

经过半年多的共同努力,《100件广州美术学院设计学院优秀学生作品》的编校、设计、调整工作终于完成了,时值南国初夏,长久闷热后的一场酣雨犹如我们当下的心情,轻松畅快。

那是在去年年底,我们接到一个任务,为“广州美术学院50周年院庆展”的展览现场进行版面设计。

紧接着,学院就把为本科教育做一个作品集的想法也提到日程上来。

两个事情衔接自然,因为它们的性质是一样的,那就是向外界展示我们的本科教育面貌。

面对设计学院这五年来数量庞大的设计作品,筛选取舍是个艰辛的工作,尤其是许多作品的设计者都已毕业离校,更给修订校对带来一定困难。

幸而各系专业通力合作,使相关的展览和书籍编审得以迅速展开。

至于设计,好的作品与图片为编排设计提供了良好的基础,同时也带来了如何能传达得清晰、出彩,又不会喧宾夺主的难题。

在院系领导的指导下,我们反复讨论修改设计方案,期间细节更是经过多番调整,尽可能使每件作品的信息都能明快简洁、清新流畅地传达出去。

参与这《100件广州美术学院设计学院优秀学生作品》稿的编辑设计工作,不仅让我们有机会完整地看到了广州美术学院设计学院的教研成果,更使我们又一次体会到沟通合作的重要性。

希望这《100件广州美术学院设计学院优秀学生作品》能成为一个读者和设计学院了解交流的平台,并像初夏雨后的彩虹一般,带给读者新的视觉体验,新的思考。

编辑推荐

《100件广州美术学院设计学院优秀学生作品》是由北京理工大学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>