

<<音乐的故事>>

图书基本信息

书名：<<音乐的故事>>

13位ISBN编号：9787564031343

10位ISBN编号：7564031344

出版时间：2010-6

出版时间：北京理工大学

作者：亨德里克·威廉·房龙

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐的故事>>

内容概要

房龙始终站在全人类的高度进行创作。

他一直努力从全人类的眼光来观察和叙述，超越地区的、宗教的、党派的和种族的偏见。他反对任何形式的狭隘，包括那种为了给本民族增光而歪曲事实的超爱国主义。

房龙绝不是一个刻薄的人，比如，他对贫穷给莫扎特造成的伤害、对瓦格纳的人格、对帕格尼尼的贪婪本性并没有口诛笔伐，因为这些东西不仅没有伤害到神性，反而在一定程度上成就了他们各自独特的音乐。

另一个更为典型的例子是，他对不合时宜且怪僻的贝多芬性格的完全深入的分析，一下子让我们体会到了他那本身兼具神性的悲悯情怀。

<<音乐的故事>>

作者简介

亨德里克·威廉·房龙（Hendrik Willem Van Loon，1882-1944），荷兰裔美国人，是出色的通俗作家、伟大的文化普及者，大师级的人物，在历史、文化、科学等方面都有著述，在世界范围内拥有众多的读者。

代表作有《音乐的故事》《人类的故事》《圣经的故事》《宽容》《房龙地理》等。

<<音乐的故事>>

书籍目录

古希腊时期的音乐宗教音乐的发展剧场点滴歌剧的发展法国歌剧后来居上伟大的记谱法乐器的发展音乐的胜利与歌剧相关蒙特威尔第帕莱斯特里那剽窃大师韩德尔海顿老爹伟大的安魂者莫扎特扼住命运咽喉的旷世奇才有关新音乐印刷术的传播与版税的救济19世纪的浪漫主义音乐音乐大师巴赫韦伯与浪漫主义歌剧艺术歌曲艺术歌曲之王舒伯特大卫王舒曼幸福的门德尔松骑土地狱来客帕格尼尼真正的绅士李斯特标题音乐坎坷多艰的柏辽兹圆舞曲之父约翰·施特劳斯肖邦和他的民族主义音乐全人类之舞指环王瓦格纳化俗为雅的勃拉姆斯标新立异德彪西

<<音乐的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>