

<<美育>>

图书基本信息

书名：<<美育>>

13位ISBN编号：9787564033163

10位ISBN编号：7564033169

出版时间：2010-7

出版时间：北京理工大学出版社

作者：王云峰，杨帅 主编

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

为实践党的教育思想、填补高校美育教育的不足，组织编写了《美育》一书，试图从美育实践中的“审美理论...‘审美欣赏...‘审美创造”这个递进体系，构建大中专院校美育教程学科的科学体系。

本教材强调理论性，以“论美”“审美”“评美”“创美”为理论体系，拓展“审美理论”；并紧密围绕“心灵美”美育的核心，相应练“审美欣赏”所涉内容：“艺术形式”与“人体艺术”。

本教材以马克思主义美学理论为指导，遵循邓小平美育思想的两个创造性突破——“艺术主体价值论”和“艺术功能超前论”所开辟的崭新途径，吸收现代研究成果，以确立和充实本教材的学术观点，进和完善本教材构建的这一美育体系。

书籍目录

第一章 绪论第二章 论美 第一节 美的相关概念 第二节 美与丑第三章 审美 第一节 审美认识与一般认识 第二节 审美过程 第三节 审美感受与审美思想第四章 评美 第一节 美与艺术 第二节 艺术鉴赏 第三节 艺术鉴赏的角度第五章 创美 第一节 美是人类自由创造的结晶 第二节 培养青年人创造美的才能 第三节 内在美的创造 第四节 气质与风度 第五节 塑造外在美 第六节 创造美好的环境第六章 艺术形式 第一节 音乐——扣动你的心灵 第二节 舞蹈——舞动的身躯 第三节 美术作品的形、神、韵 第四节 实用艺术与摄影艺术给你一个斑斓的世界 第五节 生活、理想、追求——文学与综合艺术的美学内涵第七章 人体艺术 第一节 人体艺术探索史 第二节 人体艺术的审美特征

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>