

<<服装立体裁剪>>

图书基本信息

书名：<<服装立体裁剪>>

13位ISBN编号：9787564048976

10位ISBN编号：7564048972

出版时间：2011-8

出版时间：北京理工大学出版社

作者：周文辉 编

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装立体裁剪>>

内容概要

本书共分八章，详细而全面地介绍了立体裁剪的概念、特点及适用范围，立体裁剪基础知识，衣身原型与省道变化，裙装的立体裁剪，衣领的立体裁剪，衣袖的立体裁剪，实用款式立体裁剪实例及服装立体构成技法。

本书内容由浅入深，步骤讲解清晰详细，注重动手能力的培养，实例丰富新颖且有较强的实用性、指导性及操作性，在生产和教学中均有一定的实用价值。

本书可以作为高等院校服装专业服装立体裁剪课程的配套教材，也可供在职专业技术人员及服装爱好者学习参考。

<<服装立体裁剪>>

书籍目录

- 第一章 绪论
 - 第一节 立体裁剪概述
 - 第二节 立体裁剪的发展过程
- 第二章 立体裁剪基础知识
 - 第一节 工具和材料的准备
 - 第二节 立体裁剪的基础准备
- 第三章 衣身原型与省道变化
 - 第一节 衣身原型与人体的关系
 - 第二节 原型衣的立体裁剪
 - 第三节 衣身变化立体裁剪
- 第四章 裙装的立体裁剪
 - 第一节 裙装概述
 - 第二节 各种裙装的立体裁剪
- 第五章 衣领的立体裁剪
 - 第一节 衣领概述
 - 第二节 各种衣领的立体裁剪
- 第六章 衣袖的立体裁剪
 - 第一节 衣袖概述
 - 第二节 各种衣袖的立体裁剪
- 第七章 实用款式立体裁剪实例
 - 第一节 衬衫、连衣裙立体裁剪实例
 - 第二节 外套立体裁剪实例
 - 第三节 大衣立体裁剪实例
 - 第四节 礼服立体裁剪实例
- 第八章 服装立体构成技法
 - 第一节 服装立体构成技法概述
 - 第二节 褶饰立体造型法
 - 第三节 缝饰立体造型法
 - 第四节 编饰立体造型法
 - 第五节 缀饰立体造型法
 - 第六节 其他装饰立体造型法
- 参考文献

<<服装立体裁剪>>

章节摘录

版权页：插图：立体裁剪和平面裁剪是服装结构设计的两种基本方法。

平面裁剪是指运用一定的计算方法及经验数据,将各种服装款式分解在纸或布料上绘制出其平面结构图的一种裁剪方法。

其优点是可以直接在纸或布料上画图,操作简便,裁剪公式易于掌握,裁剪过程可以一步到位。

缺点是以衣为本,就件论件,公式覆盖面较窄,经验数据较多。

平面裁剪适用于款式变化较小、较易定型的服装款式,如男衬衫、裤子、男式西服、风衣等。

无论平面裁剪还是立体裁剪,都是以人体为依据产生并发展起来的,是人们长期实践经验的总结和不断探索的结晶。

它们各具特点,各有所长。

如平面裁剪一般侧重于比例关系,立体裁剪侧重于整体造型。

在实际使用中采用哪种方法为佳,则要具体情况具体分析。

一般来讲,哪种方法最方便实用、最有效率以及最能达到设计效果就采用哪种方法。

也可以将这两种裁剪形式结合起来使用,取长补短,相辅相成,而且还可以不断地发展和完善,改革其中不合理和不适应的部分,设计和创作出顺应时代发展的服饰,为提高人类的物质和文化生活水平服务。

五、学习立体裁剪的必要性我国自加入WTO以来,服装产业已进入一个崭新的历史发展时期,国际间的交流越来越频繁。

目前,由于我国样板技术的落后,服装外形没能充分体现人体体型的特征,结构线没能符合人体的曲线变化,结构余量处理也没能充分考虑人体的运动机能,服装缺乏立体感和美感,这将极大地影响服装的品质与档次,因此样板技术的更新与提高已成为当务之急。

立体裁剪技术恰恰是从认识人体开始,在人体或人体的替代品即人台上直接裁剪获取样板。

此种方式能非常直观地针对人体部位特征进行结构处理。

结构线、省道、放松量都是以人体体型和人体运动为依据的,在熟练和正确的技术条件下,通过立体裁剪能轻松解决平面结构制图较难处理的技术问题,从而得到合适而富有立体感的服装样板。

同时,立体裁剪还能为平面制图提供科学数据和经验,从而提高平面制图能力,使平面制图在发挥其方便、快捷的优势中达到准确与优美。

因此,我们应努力普及立体裁剪技术,从而达到促进我国服装产业发展的目的。

<<服装立体裁剪>>

编辑推荐

《服装立体裁剪》普通高等教育“十二五”创新型规划教材之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>