第一图书网, tushu007.com

<<新音乐教学论与音乐微格实训>>

图书基本信息

书名：<<新音乐教学论与音乐微格实训>>

13位ISBN编号：9787564053048

10位ISBN编号：7564053046

出版时间：2012-2

出版时间：北京理工大学出版社

作者：李莉，王英　著

页数：236

字数：285000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

长期以来，高师音乐教学论的教学偏向于纯理论层面的讲授，音乐教师和学生都缺少与基础音乐教育建立必要的联系的意识，对基础音乐教育的实际发展状况关注程度不够。
然而新音乐课程改革要求提高师范教育专业化水平和教师职业专门化程度，培养出更多具有学习组织者、学习引导者、反思性实践者、课程开发者等新角色的音乐教师。
所以，强调“说课”“评课”以及“各种音乐微格教学技能训练”就成为了新音乐教学论中的重要内容，李莉和王英编著的《新音乐教学论与音乐微格实训》以大量的篇幅对此进行了论述。

作者简介

李莉（1973-），女，江西鄱阳人。
中国音乐教育专业委员会会员，全国音乐心理学会会员，福建师范大学音乐学院硕士研究生毕业，现为宜春学院音乐舞蹈学院讲师。
主要研究方向：音乐教育学、民族音乐学等。
主持省市级课题4项：　主持江西省“十一五”教育规划课题《音乐微格教学在高师音乐教学论课中的应用研究》（2009年）。
主持完成江西省高校人文社会科学研究课题《赣西民歌的民俗学研究》（2008年）。
参与省市级、国家级课题12项，出版学术专著1本，参编教材1本，公开发表专业学术论文20多篇。
王英（1976-），女，江西鄱阳人，讲师，本科学历。
2002年7月毕业于江西师大音乐系，2003-2004年就读于中国音乐学院声歌系。
现任宜春学院音乐舞蹈学院学声乐专业教师。
研究方向：声乐教育。
任职期间曾发表学术论文9篇、主持参与完成省市级课题7项、出版教材《大学音乐欣赏》担任副主编、多次在省级声乐比赛中获奖（江西省“永远的激情——红色歌谣青年歌手赛”中荣获演唱一等奖。
江西省声乐《映山红》奖重唱、小合唱比赛中二重唱获声乐类三等奖。
江西省首届“祝福祖国”声乐舞蹈电视大赛声乐本科院校组二等奖。
江西省第四届音乐舞蹈艺术节声乐演唱二等奖。
指导学生参加全省大学生“唱响鄱阳湖”电视大赛，获本科院校组规定曲目演唱三等奖。
全国义演人才推选活动江西赛区艺术类声乐专业最佳指导教师奖。

第一图书网, tushu007.com

<<新音乐教学论与音乐微格实训>>

书籍目录

第一章 新音乐课程“以人为本”音乐教育观
第二章 新音乐课程呼唤“游戏精神”
第三章 新音乐课程下学生非智力因素的培养
第四章 新音乐课程下音乐教学原则、教学模式
第五章 新音乐课程下音乐教学方法、教学设计
第六章 新音乐课程下音乐教学评价
第七章 从国外四种音乐教学法谈我国基础音乐教育改革
第八章 新音乐课程下“流行音乐进课堂”的思考
第九章 新音乐课程下高师音乐学生的素质培养
第十章 新音乐课程下高师音乐学生的能力结构
第十一章 音乐教学讲解技能
第十二章 音乐教学语言技能
第十三章 音乐教学多媒体技能
第十四章 音乐教学导入技能
第十五章 音乐教学板书技能
第十六章 音乐教学提问技能
第十七章 音乐教学变化技能
第十八章 音乐教学强化技能
第十九章 音乐教学结束技能
第二十章 评课技能
第二十一章 说课技能
第二十二章 中小学音乐教师考编指导
参考文献
后记
作者简历

章节摘录

其次，积极开展各种形式的音乐比赛，增强学生的学习动机。
如在全校开展“校园十佳歌星评比”“校园歌曲歌词创作比赛”“各种主题的大合唱比赛”“各种器乐表演”等音乐实践活动，并且在有条件的情况下鼓励学生去参加社会音乐实践活动和社会音乐调查，开展专题讨论，使学生真正认识到学习音乐知识不仅是为了考试，更重要的是普及和提高公民的文化艺术科学素质，树立文化艺术科学的观点，培养文化艺术科学的思维方法和科学态度。
再次，唤醒和强化学生的音乐学习需要，激发学生的音乐学习动机。
心理学研究表明，学生的学习需要主要来自三个方面：一是尊重的需要，即学生期望取得好成绩，以获得同学的尊重、老师和家长的赞许；二是求知的需要，即学生了解和理解要掌握的知识、阐明和解决音乐问题的需要；三是自我实现的需要，即学生想通过努力充分发挥自己的潜力，以实现自己的理想和抱负的需要。
据此，为了切实有效地激发学生的音乐学习动机，教师在平时的音乐教学活动中应努力做到两点：一是根据音乐教学内容进行教学质疑，如预习指导、课前思考、课堂提问等。
通过质疑，可使学生产生正常的焦虑感。
心理学研究表明：学生只有处于中等程度的焦虑状态，才能有效地产生学习需要。
二是要努力发挥家长在音乐教学中的辅助作用。
教师要定期把学生的学习情况、学习成绩通报给学生家长，使学生能经常而及时地受到家长的鼓励和鞭策，从而更进一步强化学生的学习需要。
此外，确立班级和个人的奋斗目标，可激发学生学习的欲望，使每个学生都能获得学习的成功，以充分调动学生学习的积极性、主动性，激发学生的学习动机。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com