

<<Photoshop CS4实用教程>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4实用教程>>

13位ISBN编号：9787564057411

10位ISBN编号：7564057416

出版时间：2012-6

出版时间：北京理工大学出版社

作者：范春霞，张力，黄进龙 主编

页数：240

字数：382000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Photoshop CS4实用教程>>

### 内容概要

范春霞和张力等主编的《Photoshop CS4实用教程》在编写的过程中，所涉及有关设计的项目尽量做到贴近生活、贴近实际应用，并根据多年经验的积累和大量经典案例的收集，使读者在完成作品的过程中能充分体会到创作的满足感和成就感，并充分将理论和实践的结合达到完美统一。

使读者在学习和模仿的基础上，敢于自我探索，用自己的创意，用自己的技能，用自己色彩、对平面的领悟，设计创作出能充分体现自我个性的优秀作品。

书籍目录

第1章 PhotoshopCS4概述

- 1.1 PhotoshopCS4新的功能
- 1.2 认识PhotoshopCS4的工作界面
- 1.3 图像处理基本知识

第2章 选区的创建与编辑

- 2.1 选区工具组
- 2.2 使用“选择”命令编辑选区
- 2.3 色彩范围
- 2.4 编辑选区

第3章 图像绘制与编辑处理

- 3.1 认识绘图
- 3.2 颜色混合模式
- 3.3 使用编辑工具
- 3.4 应用色彩
- 3.5 颜色工具
- 3.6 其他工具

第4章 路径的应用

- 4.1 创建与编辑路径
- 4.2 路径控制面板

第5章 图层的应用

- 5.1 图层的基本操作
- 5.2 创建填充或调整图层
- 5.3 添加图层样式
- 5.4 添加蒙版
- 5.5 变换图层
- 5.6 智能对象

第6章 文字的输入与编辑

- 6.1 输入文字
- 6.2 编辑文字
- 6.3 转换文字
- 6.4 文字沿路径排列
- 6.5 变形文字

第7章 色彩调整功能

- 7.1 色阶
- 7.2 自动色阶
- 7.3 自动对比度
- 7.4 自动颜色
- 7.5 曲线
- 7.6 色彩平衡
- 7.7 亮度/对比度
- 7.8 色相/饱和度
- 7.9 去色
- 7.10 匹配颜色
- 7.11 替换颜色
- 7.12 可选颜色

## <<Photoshop CS4实用教程>>

- 7.13通道混合器
- 7.14渐变映射
- 7.15照片滤镜
- 7.16阴影/高光
- 7.17反相
- 7.18色调均化
- 7.19阈值
- 7.20色调分离
- 第8章 滤镜的使用
  - 8.1使用滤镜
  - 8.2滤镜技巧
  - 8.3透析Photoshop的极坐标滤镜
- 第9章 通道的应用
  - 9.1认识颜色通道
  - 9.2复制和删除通道
  - 9.3显示和隐藏通道
  - 9.4认识Alpha通道
  - 9.5将通道作为选区载入
  - 9.6分离通道为图像
  - 9.7合并通道
- 第10章 案例综合
  - 10.1笔刷系列之夕阳如歌
  - 10.2泡泡笔刷的制作
  - 10.3中性色调色技法
  - 10.4通道替换调色
  - 10.5过度曝光艺术效果
  - 10.6将照片处理为版画特效
  - 10.7用消褪命令磨皮

## 章节摘录

版权页：插图：如果某个浮动面板不可见了，可以单击“窗口”菜单，在弹出的命令列表中选择欲打开的任意浮动面板名称，即可开启该项面板。

6.图像窗口 图像窗口用于显示进行编辑的图像。

图像窗口可以开启多个，但只有一个处于当前编辑状态。

7.状态栏 在状态栏中，可以调整图像的显示比例，预览可打印区域，并且根据当前所选定的工具给出相应的操作提示。

1.3图像处理基本知识 1.3.1图像的类型 计算机图像的基本类型是数字图像，它是以数字方式记录、处理和保存图像文件的。

数字图像分为矢量图（向量图）和位图（点阵图），这两类图像有着本质的区别，下面分别作简要介绍。

1.矢量图 矢量图的优点是以线条和色块为主，可以任意放大或缩小，而不会改变图像的质量，并且其文件占用的磁盘空间很小，在任何分辨率下均可正常显示或打印，不会损失细节。

因此矢量图形在标志设计、工程绘图、插画设计等方面占有很大的优势。

但它的缺点是所绘制的图形通常色彩简单，不能达到位图文件中色彩丰富、逼真的效果，也不方便与其他软件相互转换使用。

2.位图 位图由许多像素点组成，每个像素都有自己的颜色、强度、位置，它们将决定整个图像的最终效果。

位图与矢量图相比较，最大的优点是可以表现丰富的色彩，而且很容易在不同的编辑软件之间进行转换使用。

但位图的缺点是在放大时或在过低的分辨率的情况下打印时，图像会丢失部分细节，并且分辨率高的位图文件，会占用较大的磁盘空间，因此对系统硬件要求还是比较高的。

1.3.2像素与分辨率 像素是组成位图的基本单位。

它是一个个有颜色的小方块。

文件包含的像素越多，所含的信息就越多，文件也越大，图像品质也就越好。

图像分辨率是指单位长度所含的点或像素的数量。

分辨率的单位是用“像素/英寸”或“像素/厘米”来表示的，例如分辨率为150像素/厘米，表示图像每厘米含有150个点。

1.3.3图像文件格式 Photoshop CS4共支持20多种格式的图像，在这里介绍几种常用的图像格式。

PSD：这种格式是Photoshop CS4中保存文件时默认的文件格式，它可以保存图像的层、通道等信息。

由于PSD格式所包含图像数据信息较多，因此比其他格式的图像文件所占用的空间大，但是使用这种格式保存文件会方便用户以后对文件进行修改，这是它的优点所在。

BMP：这种格式是微软公司专用格式，也是最常见的位图格式，但它不支持alpha通道。

JPEG：是一种有损压缩格式，不支持alpha通道。

GIF：不支持alpha通道。

gif格式产生的文件较小，常用于网络传输，gif格式的优势在于它可以保存动画效果。

PNG：这种格式产生透明背景，可以实现无损压缩方式压缩文件，所以可以产生质量较好的图像效果。

1.3.4色彩模式 色彩模式是指同一属性下不同颜色的集合，它包括RGB模式、CMYK模式、LAB模式、索引模式、位图模式、灰度模式和双色调模式等。

### 编辑推荐

《Photoshop CS4实用教程》由北京理工大学出版社出版。

Photoshop CS4已经成为现今最流行的应用软件之一，但“怎样学好PS（即Photoshop）”却是令许多初学者一筹莫展的事。

为了让想要学好、用好PS的广大读者能轻松达到学习目的，《Photoshop CS4实用教程》一改过去的传统模式，突破条条框框的束缚，以由浅入深、图文并茂的全新模式展现在读者面前，相信一定会得到读者的喜爱。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>