

<<梦回依旧滞年华>>

图书基本信息

书名：<<梦回依旧滞年华>>

13位ISBN编号：9787564059750

10位ISBN编号：7564059753

出版时间：2012-7

出版时间：北京理工大学出版社

作者：吕碧城

页数：202

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梦回依旧滞年华>>

内容概要

这是一套民国才女经典作品系列，本册选录了民国才女林徽因的部分代表性经典作品。

每位民国才女都各具特色，各有特长。

单个作家作品结集为1~2本，均为各位民国才女的代表作品，或是已广为流传，或是被历史遗漏的明珠。

林徽因作为深受大众喜爱的民国才女，其情感经历、文采才干与绝代风华都一直吸引着广大读者。读者不仅可以从这套书当中欣赏到作者的文字，更能随着文字真切感受作者当时的内心与生活，还可以在阅读中了解民国时期的社会状态，接受民国特色的文艺熏陶。

<<梦回依旧滞年华>>

作者简介

吕碧城（1883——1943），安徽旌德人。
吕家有姐妹四人，吕碧城是老三。
吕碧城和她的姐姐吕惠如、吕美荪都以诗文闻名于世，号称“淮南三吕，天下知名。”20世纪头一二十年间，中国文坛、女界以至整个社交界，曾有过“绛帷独拥人争羨，到处咸推吕碧城”的一大景观。

<<梦回依旧滞年华>>

书籍目录

清平乐（冷红吟遍）
 生查子（清明烟雨浓）
 如梦令（夜久蜡堆红泪）
 南乡子（雨过涨留痕）
 齐天乐（半空风簸秋声碎）
 前调 荷叶
 前调（紫泉初启隋宫锁）
 浪淘沙（寒意透云帙）
 前调（百二莽秦关）
 三姝媚（花枝红半吐）
 洞仙歌 秋葵
 法曲献仙音（鸦影偎烟）
 踏莎行（水绕孤村）
 蝶恋花（寒食东风郊外路）
 鹧鸪天（一桁帘漪荡晚烟）
 谒金门桂
 长相思（风泠泠）
 清平乐（大千尘世）
 摸鱼儿（漾空濛）
 百字令（排云深处）
 沁园春（如此仙源）
 祝英台近（背银缸）
 念奴娇（文章何用）
 陌上花（黄纒缩就）
 琐窗寒（彩笔搜春）
 高阳台落梅
 江城梅花引（掣霞扶梦下苍穹）
 祝英台近（缢银瓶）
 烛影摇红（絮影萍痕）
 点绛唇（野色横空）
 前调（云马风车）
 青衫湿（银屏凤蜡流寒焰）
 声声慢（听残腊鼓）
 清平乐（谁家废墅）
 踏莎行（野径双湾）
 浣溪沙（帘幕春寒懒上钩）
 高阳台（梦警鹦翎）
 贺新凉西陵
 浣溪沙（残雪皑皑晓日红）
 苏幕遮拟周美成
 浪淘沙拟李后主
 醉太平忆梅
 鹧鸪天七夕
 瑞鹤仙（赋情凄欲断）
 喜迁莺游浙境诸山

<<梦回依旧滞年华>>

浣溪沙（风籁鸣哀起翠条）
 临江仙钱塘观潮
 瑞龙吟和清真
 绮罗香汤山温泉
 满江红（旧苑寻芳）
 【樊增祥】碧城以端午日泛舟游石湖词见寄赋答二首（其一）
 【樊增祥】碧城以端午日泛舟游石湖词见寄赋答二首（其二）
 月华清（人影芦深）
 摸鱼儿（又匆匆）
 念奴娇（英雄何物）
 相见欢（闻鸡起舞吾庐）
 蝶恋花（缱尽愁丝兼恨缕）
 陌上花 瑞士见月
 澡兰香（芜城惹赋）
 菩萨蛮（舞衣叶叶余香在）
 尉迟杯（春骀荡）
 更漏子（句联珠）
 高阳台（啼鸟惊魂）
 青玉案（樱云冷压银漪遍）
 转应曲（春晚）
 前调（憔悴）
 菩萨蛮（鞞纹绉碧波千顷）
 长相思（风潇潇）
 谒金门（春睡起）
 满庭芳（倦枕欹愁）
 一枝春（深院愔愔）
 好事近（云气满乾坤）
 新雁过妆楼（万笏瑶峰）
 好事近 登阿尔伯士（Apls）雪山
 玲珑四犯 日内瓦之铁网桥
 梦芙蓉（纤苗凝妩紫）
 绿意（春泥乍坼）
 忆秦娥（金丝纤）
 如梦令（岚气晓来凝黛）
 前调（近水楼台歌舞）
 六丑（警银屏好梦）
 解连环（绮霞弥漫）
 绛都春 日内瓦湖习桨
 二郎神（齐纨乍展）
 丑奴儿慢（十洲瀕洞）
 前调（雕阑几曲）
 浣溪沙（景色何心说故乡）
 前调（色相凭谁悟大千）
 前调（蕙带荷衣惜旧香）
 前调（不信山林可赋闲）
 一剪梅（一抹春痕梦里收）
 点绛唇（万叶麴风）

<<梦回依旧滞年华>>

翠楼吟（艳骨冰清）
 风蝶令（烟霭三山远）
 念奴娇（灵娲游戏）
 南楼令（叶落见城厢）
 解连环 巴黎铁塔
 玲珑四犯（一片斜阳）
 八声甘州（望娟娟一水锁妆楼）
 绛都春 拿坡里火山
 金缕曲 纽约港口自由神铜像
 摸鱼儿（望凄迷寒漪衍苑）
 蝶恋花（彗尾腾光明月缺）
 前调（海上秋来人不识）
 前调（迢迢湖堤光似研）
 前调（为问闲愁抛尽否）
 三姝媚（芳尘封邺架）
 花犯（炫芳丛）
 喜迁莺（杯传婪尾）
 丑奴儿慢（东横泰岱）
 沁园春（时序重逢）
 清平乐（寻寻觅觅）
 前调（乱山苍莽）
 前调（林峦深窈）
 前调（锦屏曾隔）
 前调（百年飘瞥）
 金缕曲（孰肯黄金市）
 洞仙歌（圆规无恙）
 玉漏迟（旧游迷杜芷）
 庆春宫 雪后
 浣溪沙（处处烟波锁画桥）
 蝶恋花（法曲先闻犹隔面）
 望湘人（送征帆远去）
 瑞鹤仙（屐痕侵败藓）
 洞仙歌（何人袖手）
 玉楼春（人间那是消魂处）
 渔家傲（欲避烦忧何所适）
 月华清（雕影横秋）
 丁香结（妙相波莹）
 陌上花（茫茫海水）
 金盏子（芳袂停修）
 望江南（瀛洲好，知是甚星寰）
 前调（瀛洲好，应悔问迷津）
 前调（瀛洲好，春意闹湖边）
 前调（瀛洲好，重贺太平时）
 前调（瀛洲好，衣履样新翻）
 前调（瀛洲好，辟谷饵仙方）
 前调（瀛洲好，笔砚抛久荒）
 前调（瀛洲好，小谪住楼台）

<<梦回依旧滞年华>>

望海潮（平澜叠翠）
 兰陵王 秋柳
 喜迁莺令（燕衔泥）
 浣溪沙（知是仙游是梦游）
 采桑子（仙情不比人情薄）
 柳梢青（人影帘遮）
 卜算子（屏障立庄严）
 前调（闲趁艳阳天）
 前调（只有断肠花）
 忆旧游（证仙经旧说）
 月下笛（吟管攀芳）
 齐天乐（曜灵初破鸿蒙色）
 破阵乐（混沌乍启）
 惜秋华 和韦齐西溪纪游之作即次原韵
 木兰花慢（赋情传雁羽）
 凄凉犯（断霞吹霰胡天晚）
 真珠帘 本意
 琐窗寒（海日抟霞）
 祝英台近（倦珍丛）
 前调（绕湘皋）
 前调（绀攀云）
 还京乐（殢春睡）
 踏莎行（楼观参差）
 江神子（催花风雨弄阴晴）
 减字木兰花（兰茎古艳）
 渡江云（绀阴生海峤）
 风流子 芍药
 探芳信（茜云邈）
 高阳台（花县霏香）
 浣溪沙（不遇天人不目成）
 前调（莫向南园忆采芳）
 征召（零龙飞舞翻沧海）
 六么令（碧空凝丽）
 尾犯（夜悄易惊秋）
 风入松（箫云飞佩度清虚）
 高阳台（芳袂修兰）
 水龙吟（岚光时变阴阳）
 满江红（精艳难磨）
 桂枝香（檀魂唤起）
 大酺（茜雨香霏）
 洞仙歌（海堧迁客）
 寿楼春（盟寒梅冬心）
 玲珑玉阿尔伯士雪山游者多乘雪橇
 霜叶飞（十年迁客沧波外）
 千秋岁（坠粉欺潮）
 应天长（瑰峰瞰水）
 浪淘沙慢

<<梦回依旧滞年华>>

天香白莲

多丽 大风雪中渡英海峡
 风入松 (米船一棹泛沧溟)
 鹧鸪天 (沉醉钧天吁不闻)
 菩萨蛮 (瀛洲何必生芳草)
 前调 (婵娟万里西洲梦)
 前调 (碧桃天上吹如雨)
 定风波 (梦笔生花总是魔)
 临江仙 (沧海成尘浑见惯)
 前调 (转尽鼍轮千万劫)
 前调 (才有梅痕描雪影)
 河传 (乡思)
 念奴娇 (瘦金零落)
 玉京谣 (断绮凄红树)
 长亭怨慢 (又恨铁)
 念奴娇 (昭容玉尺)
 无闷 (幽怨重重)
 丹凤吟 (依约鬢天何许)
 夜飞鹊 (春魂殢尘网)
 波罗门引 (波罗六度)
 绕佛阁 (十玄邃阐)
 隔浦莲近 (心香一瓣结念)
 法驾引 (素华谁探)
 喜迁莺 (绀云西迈)
 扫花游 (梵天望极)
 鹊踏枝 (腥海横流狂狴锁)
 前调 (自在天衣舒更卷)
 前调 (影事花城闻冕卸)
 八犯玉交枝 (光动圆菱)
 贺新凉 (佳气西来丽)
 惜秋华 瑞士雪后
 洞仙歌 (飞泉天外)
 前调 (雪山长往)
 前调 (奇峰穷处)
 浣溪沙 (一捻凉蟾人杏林)
 前调 (已信潮音是梵音)
 前调 (髻挽抛家泣路歧)
 前调 (莪蓼终天痛不胜)
 前调 (仙舞新传罢羽衣)
 前调 (珍侣嚶鸣不避人)
 前调 (天马行空踏落霞)
 前调 (水殿花时见宝王)
 前调 (斯道尊如最上峰)
 减字木兰花 (沧波万里)
 望湘人 (记荀香谢絮)
 齐天乐 (绿笺长断西洲讯)
 临江仙 (莫问金张全盛际)

<<梦回依旧滞年华>>

前调（空记藐孤家难日）
 传言玉女（三峡瞿塘）
 惜秋华（十载重来）
 望江南（归去也）
 前调（风露紧）
 前调（常面壁）
 惜黄花慢 蜡梅
 陌上花（丹砂抛处）
 波罗门引 泰山古松
 玉京谣（幸不孤吾德）
 水龙吟（千寰卷入秋毫）
 虞美人 白莲
 月下笛（镜揽湖云）
 鹊踏枝（铁笛吹潮龙梦醒）
 前调（梦里寻秋秋不住）
 前调（梦想诸天联席会）
 波罗门引（骤车碾处）
 菩萨蛮（蛮妆曾映樱云绚）
 前调（仙心已倦沧溟梦）
 前调（陆沉将见崩天柱）
 前调（春云将展蔷薇战）
 前调（片帆愁唱公无渡）
 前调（照空花网如星月）
 前调（毗楞宝树千寻起）
 前调（明明如月寒光起）
 前调（万金莫抵纶音诺）
 宴清都（絮影微波寄）
 绿意（尘襟待浣）
 百字令（瑶台临水）
 瑞云浓（金仙露掌）
 祝英台近（驻宸京）
 前调（澹梨云）
 玉梅令（苍云换世）
 西溪子（岳翠攀辕留客）
 点绛唇（暮色空蒙）
 八声甘州（讶年华脱手箭离弦）
 瑞鹤仙（瘴风宽蕙带）
 国香慢 素兰和樊榭山房之作
 摸鱼儿（绕孤丘）
 鹧鸪天 戊寅二月重返阿尔伯士雪山
 祝英台近（乱峰皑）
 疏影（胡天岁暮）
 小重山（春到龙沙柳不知）
 前调（铃响牛羊下翠峰）
 辘轳金井（庾郎词赋写羁愁）
 鹊踏枝（冰雪聪明珠朗耀）
 祝英台近（郁金香）

<<梦回依旧滞年华>>

归国谣 和龙榆生君寄示之作
 烛影摇红 山居雪后晚眺
 解连环 忆三海荷花
 金缕曲 (灼灼朱华艳)
 一萼红 旅欧被困危城之作
 长亭怨慢 (问绀海)
 大酺 (问楚魂招)
 玉楼春 (湘皋曾解茗华佩)
 前调 (凄凄草绿裙腰路)
 前调 (湘桃零落啼娇小)
 前调 (神光离合终无定)
 前调 (哀箏危柱相和语)
 前调 (金飞觞影催沉醉)
 莺啼序 (残霞尚依绣岛)
 石州慢 (仙吕新声)
 减字木兰花 (班微往矣)
 烛影摇红 (兰璧完归)
 临江仙 (薄命词皇初度日)
 法驾导引 (夙因重省)
 满江红 感怀
 绮罗香 忆兰
 长相思 寄郭晓云姐
 清平乐 (遥天云卷)
 柳梢青 (折将谁寄)
 法曲献仙音 (绿蚁浮春)
 阮郎归 (昨宵叶底褪青虫)
 金缕曲 (剪烛旧窗底)
 如梦令 前题
 鹧鸪天 (百创心痕刻此生)
 烛影摇红 (重展残笺)

<<梦回依旧滞年华>>

章节摘录

忆秦娥金丝纤。
 春衫织就金鸂鶒。
 金鸂鶒，舞场初试，万波回睇。
 旧欢如梦休重说，秣华忏尽今非昨。
 今非昨，白莲香里，缟衣参佛。
 如梦令岚气晓来凝黛，掩映湖光妍冶。
 轻驶更留痕，秋影浪分舟尾。
 欸乃，欸乃。
 界破一溪银霭。
 前调近水楼台歌舞，莫辨珠光花雾。
 桥影远流虹，消得晚来幽步。
 归去，归去，红颤一溪繁炬。
 六丑警银屏好梦，暮别院、繁弦凄咽。
 试回倦眸、瀛波涵枕角。
 水远烟阔。
 问几多金粉，大千抛遍，赚众生哀乐。
 秣华苦短凭谁说。
 沟外桃英，篱边絮雪，旧时燕莺能识。
 叹流光草草，催换今昨。
 黄梁乍觉。
 有灵犀清澈。
 待把闲愁怨。
 都忏却。
 仙蛾破茧舒翼。
 莫温磨更染，艳丝重织。
 望缥缈、步虚非隔。
 指碧落、别有星寰可许，倩魂长托。
 高寒处、良夜休怯。
 折芙蓉、在手天风外，铢衣控鹤。
 解连环绮霞弥漫，任盈盈小影，水天幽占。
 做几多、画本诗材，把岚翠闲收，湖漪轻剪。
 何处飞仙，指风送、东溟三万。
 尽相逢一笑，莫论主宾，休问胡汉。
 归辽待寻鹤梦。
 料沧桑故国，几度催换。
 且蹉跎、老我浮生。
 有晓雾蛮花，夜霜羌管。
 酒醒今宵，怕明月、隔帘流眄。
 按清歌、寄愁未得，寸心自远。
 绛都春日内瓦湖习桨临波学步。
 试扶上小舟，轻移柔橹。
 弱腕乍扬，已觉吟魂消银浦。
 低昂一叶从洄溯。
 似蘸绿、蜻蜓栩栩。
 半湾新涨，盈襟绀影，悄然来去。

<<梦回依旧滞年华>>

休误。
 烟霞无价，供欣赏、说甚他乡吾土。
 几许梦痕，濯入沧浪慵回顾。
 仙踪况许壶天住。
 尽水佩、风裳容与。
 夕阳正恋瑶峰，赤晶认取。
 二郎神杨深秀所画山水便面，儿时常摹绘之，先严所赐。
 杨为戊戌殉难六贤之一，变政之先觉也。
 齐纨乍展，似碧血、画中所污。
 记国命维新，物穷斯变，筭路艰辛初步。
 凤驭金轮今何在？
 但废苑、斜阳禾黍。
 矜尺幅旧藏，渊渟岳峙，共存千古。
 可奈。
 鹰麟蚕食，万方多故。
 怕锦样山河，沧桑催换，愁入灵旗风雨。
 粉本摹春，荷香拂暑，犹是先芬堪溯。
 待篋底、剪取芸苗麝屑，墨痕珍护。
 丑奴儿慢十洲瀕洞，吾道侷侷何往。
 对满眼屋楼花雨，那处仙源。
 浪迹遐荒，万方多难此凭栏。
 孤吟去国，杜陵烽火，庾信江关。
 梦影渐稀，宣南韵事，江左清谈。
 正谁向、天山探雪，渤海观澜。
 来日奇忧。
 东风吹送到云鬟。
 梅枝难寄，乡心凄黯，笛语哀顽。
 前调雕阑几曲，月影盈盈初上。
 泻一抹银辉如水，冷浸花魂。
 悄倚孤梅，素心商略共温存。
 寒翎戢翠，癯虬缀雪，伴定黄昏。
 漏尽更阑。
 幽沉万籁，静掩千门。
 正遥想、欢场春好，玉笑珠颦。
 歌舞谁家，华灯红闹锦屏人。
 凝情伫久，疏林落蕊，轻点苔痕。
 浣溪沙景色何心说故乡，朱楼依旧见垂杨。
 禁他冶叶不回肠。
 凤翔有声锵紫塞，燕归无计认雕梁。
 三千弱水溯中央。
 前调色相凭谁悟大千，瑶峰无尽浸壶天。
 此中真个断尘缘。
 淡掠烟波描梦影，净调冰雪练仙颜。
 一生常枕水晶眠。
 前调蕙带荷衣惜旧香，梦回禁得水云凉。
 鱼书迢递诉愁肠。
 已是槎浮通碧汉，更闻人语隔红墙。

<<梦回依旧滞年华>>

星源犹自见橈枪。
 前调不信山林可赋闲，艳于金粉腻于烟。
 莺花无赖自年年。
 碎碾青琼成蓓蕾，乱抛红豆寄缠绵。
 初禅怕住有情天。
 一剪梅一抹春痕梦里收。
 草长莺飞，柳细波柔。
 珠帘十里荡银钩，箏语东风，那处红楼？
 别有前尘忆旧游。
 几日韶华，赋笔生愁。
 长安云物恋残秋，铃语西风，那处红兜。
 点绛唇万叶麴风，绿天凉闹山楼雨。
 初收残暑，蓦地秋如许。
 舟塔凌空，一点摇红炬。
 心休怖，黝溟影雾，也有光明路。
 翠楼吟瑞士水仙花多生于陆地，然地以湖著名，仍与原名契合，欣赏之余，制此为颂。
 艳骨冰清，仙心雪亮，羞看等闲罗绮。
 柔乡羁素袜，指洛浦、芝田双寄。
 凌波回睇。
 认玉质金相，西来梳洗。
 韶光里，盈盈欲语，通词谁试？
 恰是，群玉山头，望有娥无恙，瑶台迤邐。
 相逢悲隔世，洒千点、如铅香泪。
 首邱容倚，写研粉银笺，花铭同瘞。
 归无计，只怜孤负，故山梅蕊。
 风蝶令烟霏三山远，沧溟万里迷。
 身非双翼凤凰儿，已是与天相近与人离。
 金粉衣难染，风花梦岂疑。
 步虚来去几多时，除却瀛光岚影更谁知。
 念奴娇——游白琅克（Mont Blanc）冰山灵娲游戏，把晶屏十二，排成巉嶮。
 簇簇锋棱临万仞。
 诡绝阴森天堑。
 雨滑琼枝，光迷银纈，鸾鹤愁难占。
 羲轮休近，炎威终古空瞰。
 图画展遍湖山，惊心初见，仙境穷犹变。
 惟怕乾坤英气尽，色相全消柔艳。
 巫峡云荒，瑶台月冷，梦断春风面。
 游踪何许？
 飞车天未曾缩。
 南楼令叶落见城厢，疏枝恨早霜。
 喜山林、乍换秋妆。
 多谢倪郎传画笔，渲绛赭，点苍黄。
 桥影恋残阳，沙痕引岸长。
 锁羁愁、十里清湘。
 著个诗人孤似雁，云黯淡，水微茫。
 解连环 巴黎铁塔万红深坞。
 怕春魂易散，九洲先铸。

<<梦回依旧滞年华>>

铸千寻、铁网凌空，把花气轻兜，珠光团聚。
 联袂人来，似宛转、蛛丝牵度。
 认云烟飘缈，远共海风，吹入虚步。
 铜标别翻旧谱。
 借云斤月斧，幻起仙宇。
 问谁将、绕指柔钢。
 作一柱擎天，近衔羲驭？
 绣市低环，瞰如蚁、钲车来去。
 更凄迷、夕阳写影，半捎茜雾。
 玲珑四犯意国多古迹，佛罗罗曼（Fororomano）为千余年市场遗址，断础残甃，散卧野花夕照间，景最凄艳，赋此以志旧游之感。
 一片斜阳，认古甃颓垣，蝌篆苔翳。
 倦影铜驼，催入野花秋睡。
 尽教残梦沉酣，浑不管、劫余何世。
 看凄迷、废垒萝蔓，犹似绮罗交曳。
 艳尘空指前游地，黯销凝、屣香黏蕊。
 大秦西望苍烟远，谁解明珠佩。
 重溯故国旧闻，记八骏、曾驰周辔。
 惹赋情绵邈，春痕长晕，穆瑶池际。
 八声甘州——游马勒梅桑（Malmaison）吊拿破仑之后约瑟芬望娟娟一水锁妆楼，千秋想容光。
 帐翠衣褪彩，螭奁滞粉，犹认柔乡。
 未稳栖香双燕，戎马正仓皇。
 剪烛传军牒，常伴君王。
 见说靡芜遗恨，逐东风上苑，也到椒芳。
 道名花无子，何祚继天潢。
 谱离鸾，马嵬终负，算薄情、不数李三郎。
 游人去、女墙扃翠，娥月渲黄。
 绛都春 拿坡里火山禅天妙谛，证大道涅槃，薪传谁继？
 世外避秦，那有惊心咸阳燧。
 飙轮怒碾丹砂地，弄千丈红尘春翳。
 倦飞孤鹭，几番错认，赤城霞起。
 凝睇，镌冰斫雪。
 指隔浦、迤逦瑶峰曾寄。
 火浣五铢，姑射仙人翔游袂，流金烁石都无忌。
 算几态、炎凉游戏。
 任教烧蜡成灰，早干艳泪。
 金缕曲 纽约港口自由神铜像值得黄金范。
 指沧溟、神光离合，大千瞻恋。
 一簇华灯高擎处，十狱九渊同灿。
 是我佛、慈航舫岸。
 挚凤羈龙缘何事？
 任天空、海阔随舒卷。
 苍霭渺，碧波远。
 衔砂精卫空存愿。
 叹人间、绿愁红悴，东风难管。
 筇路艰辛须求己，莫待五丁挥断。

<<梦回依旧滞年华>>

浑未许、春光偷赚。
 花满西洲开天府，是当年、种播佳蒔遍。
 翻史册、此殷鉴。
 摸鱼儿——伦敦堡吊建格来公主（Lady Jane Grey）望凄迷寒漪衍苑，黄台瓜蔓曾奏。
 娃宫休问伤心史，惨绝燃萁煎豆。
 惊变骤，蓦玄武门开，弩发纤纤手。
 嵩呼献寿。
 记花拜螭墀，云扶娥驭，为数恰阳九。
 吹箫侣，正是芳春时候。
 封侯底事轻负？
 金旒玉玺原孤注，掷却一圆莺脰。
 还掩袖，见窗外囚车，血流龙无首。
 幽魂悟否？
 愿世世生生，平林比翼，莫作帝王冑。
 蝶恋花慧尾腾光明月缺，天地悠悠，问我将安托？
 一自鲁连高蹈绝，千年碧海无颜色。
 容易欢场成落寞，道是消愁，试取金尊酌。
 泪迸尊前无计遏，回肠得酒哀愈烈。
 前调海上秋来人，仙籁横空，只许仙心觉。
 小立瑶台挥羽箎，新凉情绪凭谁说。
 不用宫纱笼麝爝，帝网千珠，分作家家月。
 惟愿冰轮常皎洁，何妨火伞颓西极。
 前调迤迳湖堤光似研，汉女湘姚，尽态争游冶。
 为避钿车行陌野，清吟却怕衣香惹。
 别浦凝阴风定也，芦荻萧萧，濠濮间情写。
 双占水天光上下，一舸对影成图画。
 前调为问闲愁抛尽否？
 收得乾坤，缥缈归吟袖。
 雪岭炎冈相竞秀，一时寒热同消受。
 泪雨吹香花落后，尘劫茫茫，弹指旋轮骤。
 便作飞仙应感旧，五云深处犹回首。
 三姝媚沪友函称，有于古玩肆购得傅君沅叔为予书诗册者，珍袭征咏，视如古迹云，事见《申报》。
 予去国时，书笥皆寄存于沪，此物何由入市，且物主及书者均尚生存，竟邀咏叹，亦堪莞尔。
 赋此亦寄慨焉。
 芳尘封邨架，记兰成匆匆，锦帆西挂。
 沧海飘零，更伤心、休问年时书画。
 尺素偷传，惊掌故、新添诗话。
 旧句笼纱，翠渚痕烟，粉笺光研。
 瞥眼云烟过也。
 怅脉望难仙，浮生犹借。
 片羽人间，笑鸡林胡卖，早矜声价。
 知否吟踪，尚留恋、水柔云冶。
 还忆家山梦影，长恩精舍。
 花犯日内瓦湖畔牡丹数株，看花已二度，为题此阕。
 炫芳丛，鞞红欧碧，年华又如此。
 玄都观里，谁省识重来，赢得憔悴。
 已谙世态浮云味，吟怀懒料理。

<<梦回依旧滞年华>>

算也似，粉樱三见，归期犹未计。
 风流弄绝塞胡妆，依然未减却，天姿名贵。
 闲徙倚。
 问可是、洛阳迁地？
 尽消受、蛮花顶礼，引十万、红云渡海水。
 还怕说、宝栏春晚，宵来风雨洗。
 喜迁莺得故国友人书，谓社稷坛芍药千余株，多金带围名种，近被暴民集会，践踏无遗，为赋此调，以代传檄。
 希海内骚人结社招魂，俾暴徒愧悔，兼可为文苑他年掌故也。
 杯传婪尾，记滴粉浥脂，丰台争买。
 穀雨吹晴。
 蓄枝共晚，长恨俊游难再。
 海堦屋楼春好，故国雕栏春改。
 马蹄过，问翻阶红艳，而今安在？
 堪怪。
 张彩帜。
 道是护花，刈割同萧艾。
 芳信难离，仙魂不返，梦想锦云飞盖。
 早知舞衣金缕，输与荷衣蕙带。
 更鹃哭、倒冬青几树、奄香同采。
 丑奴儿慢东横泰岱。
 谁向峰头立马？
 最愁见铜标光黯，翠岛云昏。
 一旅挥戈，秦关百二竟无人。
 从今已矣，羞看貂锦，怯浣胡尘。
 鼎尚沸然，残膏未尽，腐鼠犹瞋。
 更绣幕、闲烧官烛，红照花魂，遍野哀鸿。
 但无余喉到营门。
 迎春椒颂，八方争说，草木同新。
 沁园春时序重逢，检点寒馨，东篱又黄。
 痛灵萱堂下，曾睽莱彩，高椿冢畔，莫奠椒浆。
 磨蝎光阴，搏沙身世，岂待而今始断肠。
 天涯远，之孤星怨晓，病叶啼霜。
 家山梦影微茫，记摘蔓燃萁旧恨长。
 便宫鹦前面，言将未忍，风人旨外，哀已成伤。
 月冷松楸，尘封马鬣，泉路栖迟各一乡。
 凝眸处，但凄风猎猎，白日荒荒。
 清平乐寻寻觅觅，印遍芳洲迹。
 故国愁云横远碧，莫问梅枝消息。
 异乡消得凭栏，身闲便觉天宽。
 野怪红迷古堡，海棕青过沙湾。
 前调乱山苍莽，若个成孤往。
 远市红尘飞不上，只有云相向。
 荒寒残雪无垠，卜居谁寄天真。
 消得翠屏环拱，一椽茅屋为尊。
 前调林峦深窈，万绿飞轮峭。
 俯瞰湖光千丈杳，洞口一奁低小。

<<梦回依旧滞年华>>

两厓灿锦铺霞，无名不识蛮花。
 车轨陡悬梯级，山田横划袈裟。
 前调锦屏曾隔，胡越同舟识。
 花叶谁书传素翼，还待象胥重译。
 前番山水因缘，今番盘敦联欢。
 尽狎江湖凫雁，遍瞻万国衣冠。
 前调百年飘瞥，来去原无着。
 梦抱晓珠归旧阙，一笑水空云邈。
 已羞叔世浮名，仍羁沧海余生。
 哀入江楼倦枕，禁他午夜滩声。
 金缕曲《伦敦快报》称银幕明星范伦铁诺（R.Valentino）之死，世界亿万妇女赠以涕泪及香花，而无黄金之贖，迄今借厝他茔，不克迁葬。
 其理事人发乞助之函千封于范氏富友，答者仅六函，予为莞尔。
 曩予舟渡大西洋，曾梦范氏乞谏（事见《鸿雪因缘》），今赋此阙寄慨，兼偿夙诺焉。
 孰肯黄金市？
 叹荒邱、尘封骏骨，一棺犹寄。
 知否恩如花梢露。
 花谢露痕晞矣。
 况幻影、游龙清戏。
 人海茫茫银波外，问欢场、若个矜风义？
 原惯态，事非异。
 征貂曾访鸣珂里，黯余春、小桃零落，绮窗深闭。
 旧梦凄迷无寻处，消息翠禽重递。
 算吟债、今番堪抵。
 记取仙槎西来夜，荐灵风、倦枕惊涛里。
 残酒醒，绛灯炷。
 洞仙歌戊辰中秋，计予再度去国又二年矣。
 圆规无恙，自乘桴西去，二十三番弄消长。
 看苍茫秋色，窈窕冰姿，又宛宛、来伴客星同朗。
 淮南还木落，问讯铜仙，曾否宵啼泪盈掌？
 故国几悲欢，分付西风，扫太华、残云来往。
 喜法曲霓裳远能传，播桂子天香，共成心赏。
 玉漏迟旧游迷杜芷。
 采芳重到，岁华更替。
 无恙阑干，消得几回闲倚？
 逝水不分今古，且莫问、沧桑何世。
 差自喜，吟怀未减，素心勘寄。
 园林昨夜新霜，弄熟柿垂丹，晚枇凝翠。
 天际瑶峰，还又绮霞微翳。
 道是山川信美，可祓得、人间疵疠？
 残照里，高歌海门秋丽。
 庆春宫雪后山市驰轺，冰坛竞履，胡天朔雪初干。
 已霁仍严，将融又结，疏林惯写萧闲。
 风裁争峻，指松柏、相期岁寒。
 飘零休诉，人远天涯，树老江潭。
 年时苦忆长安。
 韵斗尖叉，吟兴遍酣。

<<梦回依旧滞年华>>

官阁梅花，梁园宾客，梦痕一样阑珊。
 暮愁千叠，拥云气、横遮乱山。
 凄迷谁见，鸿爪西洲，马首蓝关。
 浣溪沙处处烟波锁画桥，梦中犹自倦双桡。
 仙源长寄转无聊。
 欹枕乡心惊断雁，卷帘秋影见层嶠。
 欲随风雨入中条。
 蝶恋花法曲先闻犹隔面，绣幕开时，一霎横波乱。
 七宝妆成来阆苑，天衣曳处星辰闪。
 优孟风流班宋艳。
 不逞名场，便向歌场现。
 举世滔滔声色恋，烧残秦火才人贱。
 望湘人送征帆远去，孤馆悄归，只怜排闷无计。
 绣椅空时，锦茵凹处，坐久余温犹腻。
 银褪糖衣，灰残烟尾，分明眼底。
 恰匆匆，如梦相逢，那信伊人千里。
 红萼新词漫拟，怅伶俜倦旅，岁阑心事。
 听笑语谁家，暖入翠樽芳袂。
 尚逢驿使，梅枝折寄。
 冰雪邮程西比。
 不辞化、一缕离魂，黏人绡苞寒蕊。
 瑞鹤仙——散步日内瓦公园即景履痕侵败藓。
 自觅觅寻寻，岁阑心眼。
 霜林弄秋绚。
 挟西来金气，别严妆面。
 乔松翠健。
 羨只许、寒禽高占，似宣和、画本偷传，虬影鸷姿重见。
 还看。
 山眉愁倚，薄黛含颦、倦鬟堆怨。
 美人骚畹。
 迨迟暮，转凄艳。
 尚依然绿遍，平芜如此，岂必花时堪恋。
 对西风、料理清吟，赋情自远。
 洞仙歌白葭居士绘松林，一人面海而立，题曰“湘水无情吊岂知”；
 南海康更生君见而哀之，题诗自比屈贾。
 而予现居之境，恰同此景，复以自哀焉，爰题此阕以应居士之嘱。
 戊辰冬识于日内瓦湖畔。
 何人袖手？
 对横流沧海，一样无情似湘水。
 任山留云住，浪挟天旋，争忍说、身世两忘如此。
 千秋悲屈贾，数到婵娟，我亦年来尽堪拟。
 遗恨满仙源，无尽阑干，更无尽、瀛光岚翠。
 又变征遥闻动苍凉。
 倚画里新声，万松清吹。
 玉楼春人间那是消魂处，咫尺西洲成小住。
 翠澜三面绕妆楼，柔橹一双摇梦雨。
 清歌叠引公无渡，休向枝头听杜宇，从教憔悴滞天涯，肯说高寒愁玉宇。

<<梦回依旧滞年华>>

渔家傲欲避烦忧何所适，浮邱挹袖洪厓拍。
 渺渺幽踪临众壑，愁千斛，云光磨洗天风濯。
 万绿自成清净色，玉辉珠媚浑嫌浊。
 峭壁弧花红一萼，标高格，名园罗绮慵回瞩。
 月华清雕影横秋，人烟破暝，诗怀一昔催换。
 境入荒寒，恰好素襟堪浣。
 伴哀蛩、新句重商，撷晚菊、旧情仍恋。
 缓缓。
 向林皋石磴，等闲寻遍。
 何处巫云吹卷？
 指依样嵌崎，蜀峰攒剑。
 倦旅登临，赢得几番凄黯。
 和樵歌、松籁凄锵，弄灯影、雪窗红颤。
 宛宛。
 但苍龙四走，暮山无断。
 丁香结梦于伦敦友人处见予所绘水墨大士像，秀发披拂，现身海中。
 忆髻龄乡居，乡人曾以旧画观音一幅乞为摩绘，固有其事也。
 妙相波莹，华鬢风袅，一笑拈花弹指。
 记年时桑梓，传旧影、蘸绿裁绡摹拟。
 梦中寻断梦，梦飘断、水驿海澨。
 无端还见，墨晕化入盈盈澜翠。
 凝思。
 又劫历诸天，暗怯清游迤邐。
 尘障消残，春华惜遍，此情难寄。
 遥瀚低掠倦羽，自返莲台底。
 有菡心灵净，依样乌泥不滓。
 陌上花茫茫海水，无情东去。
 比愁多少？
 溯到天涯，还是燕昏莺晓。
 乞干何限家山恨，黯入瀛洲花草。
 又吹残絮雪，上京春晚，玉台人老。
 数韶光几许，看朱成碧，小史华年偷校。
 仙屿云烟，身世一般缥缈。
 三千珠履飘零尽，谁话沧桑天宝？
 但凄凉、剩有当时明月。
 夜阑低照。
 金盏子芳楔停修，花叶慵书，一年春晚。
 怜病蝶依依，相婉婉。
 同是梦中虚艳。
 隔帘小影凄迷，倚珍丛寒浅。
 黄昏又、风雨洗残，梨粉早成秋苑。
 法曲绝弦按。
 弄繁会、哀音尽拂乱。
 禁他曲终易变，怕音尾、一唱更赢三叹。
 众里先避华筵，当笙歌未散。
 更休待，银烛殒风，满堂花黯。
 望江南瀛洲好，知是甚星寰。

<<梦回依旧滞年华>>

冠盖都非如隔世，晨昏相背不同天，尘梦委香烟。
前调瀛洲好，应悔问迷津。
蟾影盈亏知汉历，桃源清浅误秦人，去住两含颦。
前调瀛洲好，春意闹湖边。
小白长红花作市，肥环瘦燕水为奁，三月丽人天。
前调瀛洲好，重贺太平时。
远近铙歌传彩帜，万千縠帟泣缁衣，哀乐太参差。
前调瀛洲好，衣履样新翻。
橡屐无声行避雨，鲛衫飞影步生烟，春冷忆吴棉。
前调瀛洲好，辟谷饵仙方。
净白凝香调犊酪，嫩黄和露剥蕉穰，薄膳称柔肠。
前调瀛洲好，笔砚抛久荒。
不见霜毫鸛眼灿，惟调翠渚蟹行长，绕指有柔钢。
前调瀛洲好，小谪住楼台。
身似落花常近水，月临繁电不生辉，顽艳有余哀。
望海潮平澜叠翠，惊龙泼雪，广寒飞下冰夷。
娥驭俊征，晶轮艳转，众流澎湃相随。
云叶想旌旗。
似群真踰济，羽葆轻移。
旧侣难招，佩环何处怨来迟。
尘寰小住为宜，望神山缥缈，漫写遐思。
白柰花零，紫兰人杳，蕊宫无限凄迷。
一样断肠时，问仙家哀乐，世外谁知？
梦绎天书金字，十万纪骚词。
兰陵王 秋柳乱鸦集，写入芜城秋色。
隋堤畔、无限夕阳，红到枝头黯成碧。
宵来梦郁抑，愁压眉痕更窄。
怜憔悴，零落旧妆，付与西风弄梳掠。
春华去谁惜？
忆帘卷朱楼，处处烟霁，朦胧尽是相思缬。
更茜雪相映，小桃争发，曾遮骢马踏艳屑，只今两陈迹。
凄恻，诉飘泊。
又唱彻阳关，魂断桥侧。
霜条待共梅枝折。
望故国千里，暮云愁隔。
归心何许？
托笛语，问旧驿。
……

<<梦回依旧滞年华>>

编辑推荐

民国才女，穿着旧式旗袍却读着新式文章的女人她们有着非凡的经历，都是令人遐想的风流人物用文字原滋原味地展示民国风情民国时期的独特韵味，民国才女的内心情感带领读者感受那个混杂着战火与繁华的年代

<<梦回依旧滞年华>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>