

<<美与人生>>

图书基本信息

书名：<<美与人生>>

13位ISBN编号：9787564063641

10位ISBN编号：7564063645

出版时间：2012-9

出版时间：北京理工大学出版社

作者：宗白华

页数：255

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美与人生>>

### 内容概要

本书通过四个维度：青年、文化、艺术、美学谈论人生问题，虽然时代背景不同，但是，在当今年轻一代人生观迷茫的时代，上世纪文化大师的思想仍有着现实的意义。

## <<美与人生>>

### 作者简介

宗白华，曾用名宗之榭，字白华、伯华，籍贯为江苏常熟虞山镇，祖籍浙江义乌。在安庆长至8岁后到南京上小学，1916年8月受聘上海《时事新报》副刊《学灯》，任编辑、主编。将哲学、美学和新文艺的新鲜血液注入《学灯》，使之成为“五四”时期著名四大副刊之一。就在此时，他发现和扶植了诗人郭沫若。1920年赴德国留学，在法兰克福大学、柏林大学学习哲学、美学等课程。1925年回国后在南京、北京等地大学任教。曾任中华美学学会顾问和中国哲学学会理事。宗白华是我国现代美学的先行者和开拓者，被誉为“融贯中西艺术理论的一代美学大师”。著有美学论文集《美学散步》等。

## <<美与人生>>

### 书籍目录

#### 第一章 青年与人生

中国青年的奋斗生活与创造生活

致舜生寿昌书

青年烦闷的解救法

怎样使我们生活丰富？

说人生观

新人生观问题的我见

歌德之人生启示

#### 第二章 文化与人生

中国文化的美丽精神往哪里去？

学者的态度和精神

自德见寄书

陈嘉异致李石岑书郭沫若论中德文化书——致宗白华兄

席勒的人文思想

#### 第三章 艺术与人生

艺术与中国社会

我和艺术

我和诗

致柯一岑书

恋爱诗的问题——致一岑

乐观的文学——致一岑

艺术生活——艺术生活与同情

悲剧的与幽默的人生态度

看了罗丹雕刻以后

#### 第四章 美与人生

美学

美从何处寻

美感的主要范畴

略谈艺术的“价值结构”

论《世说新语》和晋人的美

论中西画法的渊源与基础

团山堡读画记

<<美与人生>>

章节摘录

## &lt;&lt;美与人生&gt;&gt;

## 编辑推荐

《美与人生》编辑推荐：就像刘小枫总结的：“作为美学家，宗白华的基本立场是探寻使人生的生活成为艺术品似的创造……在宗白华那里，艺术问题首先是人生问题，艺术是一种人生观，‘艺术式的人生’才是有价值、有意义的人生。

”宗白华的《美学散步》中出现的频率最多的词就是：宇宙、人生、艺术、美、心灵、节奏、旋律、飞舞、音乐化、体验。

这些词语既解释了中国艺术的至境，也显现出揭示者的人生至境。

维特根斯坦说：想像一种语言就是想像一种生活形式。

同样，想象一种艺术（更何况还是“体认”这种艺术，再者，艺术也是一种“语言形式”），也就是选择了一种生活方式。

所以宗白华选择了一种“纯粹”的中国艺术，也就塑造了一种淡泊、灵启式的生活方式。

也许，要想体验到中国艺术至境的乐趣，宗白华的选择是惟一的，但是，世界上的艺术是多姿多彩的，因此人生也应是多元化的，何况，人生的至境也还有其他几种。

中国古代美学遇到宗白华真可谓是一种幸运，因为他学贯中西，跳出来又扎进去，这猛子才扎得深。

也正是在宗白华的文章里，中国美学的各方特色被熔炼出来并被标举到了极致。

也许在他之前也曾有人发掘过，但都不可能像他那样贯入一种极其深沉挚厚的生命意识，这一点或许是得益于他曾深究过以叔本华、尼采为代表的生命哲学。

中国哲学、中国诗画中的空间意识和中国艺术中的典型精神，被宗白华融成了一个三位一体的问题：一阴一阳谓之道趋向音乐境界，渗透时间节奏书法中的飞舞；其实都体现着一种精神：人的悟道、道合人生，个体生命与无穷宇宙的相应相生。

可以说，宗白华把中国体验美学推向了极致，后人很难再出其右，他作为一个审美悟道者本身已成为一种道显而美的象征。

但我们还应藉着散步者的灵光走进茫茫天地之间去不断求索。

<<美与人生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>