

<<新概念装饰图案与绘画设计实训>>

图书基本信息

书名：<<新概念装饰图案与绘画设计实训>>

13位ISBN编号：9787564067649

10位ISBN编号：7564067640

出版时间：2012-9

出版时间：北京理工大学出版社

作者：王雪芹

页数：211

字数：317000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新概念装饰图案与绘画设计实训>>

内容概要

《新概念装饰图案与绘画设计实训》的主编是王雪芹。

《新概念装饰图案与绘画设计实训》以案例导入分步讲解为特点，以材料技法探索为表现特色，从基础图案与绘画理论知识开始研究，由简单到复杂逐步深入研究中外传统图案，汲取传统艺术的精髓部分，逐渐积累中外文化内涵，为创作装饰绘画积累资本，接着研究图案的载体——“材料”的再创造及技法表现部分，这章是重要章节，能够带领学生走出基本的平涂概念，进入多技法的材料模式探索，最后是本书的核心部分——设计实训，展示并讲解历年来学生在各类比赛中获奖及大学生实践创新的作品，在作品的分解中期望拔高学生的设计应用能力。

书籍目录

第1章 解析基本图案

1.1 初识装饰图案

1.1.1 装饰的概念

1.1.2 装饰图案与装饰绘画之间的关系

1.1.3 装饰图案的类别

1.1.4 图案设计与工艺

1.1.5 探索图案素材获取途径及写生

1.2 感受图案形式美规律

1.2.1 变化与统一

1.2.2 对称与均衡

1.2.3 条理与反复

1.2.4 对比与调和

1.2.5 动感与静感

1.2.6 节奏与韵律

1.2.7 比例与对照

1.3 了解图案组织形式

1.3.1 单独纹样

1.3.2 适合纹样

1.3.3 连续纹样

1.4 掌握图案构图方法

1.4.1 平视体构图

1.4.2 立体式构图

1.4.3 格律体构图

1.4.4 俯视体构图

1.4.5 满幅式构图

1.4.6 综合体构图

1.5 探索图案造型方法

1.5.1 简化造型

1.5.2 省略法

1.5.3 夸张法

1.5.4 变形法

1.5.5 摹拟法

1.5.6 巧合法

1.5.7 添加法

1.5.8 透叠法

1.5.9 求全法

1.6 分类表现图案的创作表现形式

1.6.1 黑白表现

1.6.2 装饰图案的色彩表现

第2章 领略传统图案

2.1 中国传统图案民间图案

2.1.1 中国传统图案风格

2.1.2 中国民间图案风格

2.2 外国传统图案

2.2.1 外国传统图案风格

<<新概念装饰图案与绘画设计实训>>

第3章 创新现代图案与装饰绘画艺术

3.1 现代装饰图案与绘画流派风格及艺术特征

3.1.1 现代几何图案诠释

3.1.2 现代几何图案的艺术特征

3.1.3 现代图案与绘画的流派

3.2 现代图案与装饰绘画艺术教学的新模式

3.2.1 现代图案与装饰绘画的教学特点

3.2.2 现代图案与装饰绘画的教学任务

3.2.3 现代图案与装饰绘画的造型元素

第4章 深入研究图案的载体——“材料”的再创造及技法表现

4.1 装饰图案与绘画的色彩技法表现

4.1.1 平涂法

4.1.2 渲染法

4.1.3 干画法

4.1.4 湿画法

4.1.5 套色法

4.1.6 推移法

4.1.7 归纳法

4.1.8 透叠法

4.2 与不同材料工具相结合的表现技法

4.2.1 喷绘法

4.2.2 拼贴法

4.2.3 拓印法

4.2.4 排水法

4.2.5 吹制法

4.2.6 刻刮法

4.2.7 吸附法

4.2.8 稀释法

4.2.9 彩铅绘制

4.2.10 沥粉法

4.2.11 纸纹利用

4.3 新概念装饰图案与绘画的数码表现

4.3.1 计算机图案的制作

4.3.2 范例

第5章 装饰图案与绘画应用设计

5.1 装饰图案在视觉传达艺术设计中的应用及优秀作品欣赏

5.2 装饰图案与绘画在衣着服饰中的应用

5.3 装饰图案与绘画在环境艺术设计中的应用

5.4 装饰图案与绘画在陶艺、雕塑设计中的应用

5.4.1 釉上彩装饰

5.4.2 釉下彩装饰

5.4.3 综合装饰

5.4.4 雕塑

5.5 装饰图案与绘画在饰品设计中的应用

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>