

<<新媒体艺术>>

图书基本信息

书名：<<新媒体艺术>>

13位ISBN编号：9787564101909

10位ISBN编号：7564101903

出版时间：2006-5

出版时间：南京东南大学出版社

作者：童芳

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新媒体艺术>>

内容概要

《新媒体艺术》全面回顾、研究全球范围的新媒体艺术家及其成果，这些作品不仅在艺术领域具有深远影响，而且与科技的发展相得益彰，可以说这些作品促进了社会的发展。

本书不仅提供众多不同类的艺术作品，及其艺术家关于作品的陈述，还以理论观点加以分析和评论。本书介绍的艺术作品分为“远程能信艺术”和“数码信息系统与计算机艺术”前者包括广播和网络广播艺术，电信会议、视频会议、人造卫星、互联网与远程临场艺术，以及网络艺术。

后者分为计算机媒体艺术，虚拟现实艺术，以及采用动作、手势、触摸及凝视作为界面的艺术。

除了分析众多艺术家和作品，系统介绍关于新媒体艺术的理论著作，本书还提供关于新媒体艺术的组织结构、出版业、国际会议、博物馆、教育项目以及研究中心的资料。

书中广泛搜集全球第一手的新媒体艺术信息，并附录国外相关的艺术网站，通过系统描述理论议程与丰富艺术作品范例，避免了市场上大多数新媒体艺术参考书籍匮乏理论、偏重技法、以软件教学应用为主的现状，为读者提供全面、丰富、有效、系统的权威资料。

无论是专业院校从事新媒体设计的学生，从事新媒体艺术创作的专业设计师、艺术家，或是计算机从业人员，科技研究人员，或是意欲了解新媒体艺术发展的艺术爱好者和普通个人，都可从书中了解全世界的新媒体艺术实践及相关理论，学习思考方法，找到需要的信息。

<<新媒体艺术>>

书籍目录

第一章 内容介绍与理论概述第一节 新媒体艺术内容与结构第二节 新媒体艺术与科学、研究第三节 新媒体艺术的未来可能性第二章 新媒体艺术信息资源第一节 艺术与科技相结合的机构第二节 永久空间、博物馆与综合机构第三节 艺术大赛与艺术节第四节 各类组织机构与信息出版物第五节 研发部门与大学研究机构第六节 教育资源第七节 赞助机构与研究会议、科学、商业杂志第三章 远程通信艺术之研究议程与理论第一节 远程通信的研究与发展第二节 远程临场的研究趋势第三节 远程通信的创新意义第四节 探索远程通信的新可能性第四章 电话、广播和网络广播艺术第一节 远程信息处理艺术概述第二节 电话艺术理论第三节 电话艺术作品第四节 广播、电视与无线电第五节 广播艺术与剧场装置第六节 艺术广播第七节 向网络广播迁徙第五章 电话会议、视频会议、人造卫星、互联网与远程临场艺术第一节 电话会议、视频会议、人造卫星与互联网合作艺术第二节 远程临场定义与远程临场艺术第三节 可视化网络活动艺术第四节 超心理学通信艺术第六章 网络艺术第一节 评论网络艺术第二节 文档和信息类网站第三节 收集网络用户意见的作品第四节 遗传艺术网站第五节 重组网络资源的项目第六节 合作环境与个人交流的项目第七节 开发新潜能的项目第八节 反省网络的项目第九节 以真实信息改变网络设置的项目第十节 与众不同的项目第七章 数字信息系统与计算机的研究议程及理论回顾第一节 计算机革命第二节 计算机的研究议程第三节 数字文化与艺术的理论第八章 计算机媒体第一节 简介第二节 解析文化趋势与评论女权主义第三节 拓展诗意与表达性能第四节 艺术游戏第五节 多人参与事件第六节 视频装置第七节 交互式纪录片第八节 超文本小说第九章 虚拟现实艺术第一节 简介第二节 探索另类空间与人物的作品第三节 探索虚拟现实世界象征意义的作品第四节 探索其他对象与生物的作品第五节 探索真实与虚拟关系的作品第六节 探索信息可视化的作品第七节 分散各地的虚拟现实第八节 虚拟现实、音乐和剧场第九节 研究与商业虚拟现实环境第十章 动作、姿势、触摸、凝视、操作与激活目标艺术第一节 简介第二节 以动作作为界面第三节 以姿势作为界面第四节 以触摸与触感作为界面第五节 以凝视作为界面第六节 以面部识别作为界面第七节 以复杂动作作为界面第八节 以呼吸作为界面第九节 以激活目标作为界面图片说明注释

<<新媒体艺术>>

编辑推荐

本书全面回顾、研究全球范围的新媒体艺术家及其成果，这些作品不仅在艺术领域具有深远影响，而且与科技的发展相得益彰，可以说这些作品促进了社会的发展。

本书不仅提供众多不同类别的艺术作品，及其艺术家关于作品的陈述，还以理论观点加以分析和评论。

这些艺术作品分为“远程通信艺术”和“数码信息系统与计算机艺术”。

前者包括广播和网络广播艺术，电信会议、视频会议、人造卫星、互联网与远程临场艺术，以及网络艺术。

后者分为计算机媒体艺术，虚拟现实艺术，以及采用动作、手势、触摸及凝视作为界面的艺术。

除了分析众多艺术家和作品，系统介绍关于新媒体艺术的理论著作，本书还提供关于新媒体艺术的组织机构、出版业、国际会议、博物馆、教育项目以及研究中心的资料。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>