

<<城市广场>>

图书基本信息

书名：<<城市广场>>

13位ISBN编号：9787564102364

10位ISBN编号：7564102365

出版时间：2006-3

出版时间：东南大

作者：蔡永洁

页数：236

字数：482000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市广场>>

内容概要

在欧洲，城市广场是一种古老的文化；在中国，城市广场是城市建设中广受关注的问题。

本书以对国外(从古希腊至现代)的40个典型城市广场的观察、分析为线索，阐明城市广场发生、发展的社会动力，力图从社会学和建筑学的双重视角建构城市广场的整体轮廓，认为城市广场的综合品质应是空间品质和社会品质的有机统一，并尝试将其进行量化研究，提出一种城市广场品质的客观评价体系。

按照这个体系，对我国典型城市广场(从近代至今14个城市的18个城市广场)的建设历史与现状进行梳理，分析中国传统城市的空间特征及其社会动力，指出传统的中国城市缺少城市广场这一空间元素，中国城市广场的出现来自于西方城市文化的影响，而当今中国的城市广场大多只是一种展示性元素，缺少与城市及市民生活的关联。

书中史料剖析痕发图文资料详实脉络清晰；对广场品质的分析、评价客观明晰，尤其是细分出各影响因素，颇具可操作性，适于在设计中应用。

本书可供建筑设计、城市设计、城市规划、城市管理以及相关领域的研习、实践者阅读参考。

<<城市广场>>

作者简介

蔡永洁，博士，副教授，同济大学建筑系副主任，1964年5月25日，出生于四川省；

1981—1986 上海同济大学建筑系、获学士学位；

1986—1988 德国CDG奖学金，科堡及慕尼黑高等专科学校（FH Goburg/FH Muenchen）进修；

1988—1989 德国塞尔普市（Selb），罗森塔公司（Rosenthal AG）从事室内设计；

1989—1990 德国塞尔普市（Selb），奥朴里斯设计事务所（Obliers Design GmbH）从事室内设计；

1990—1993 多特蒙德大学建筑工程系，获硕士学位（Diplom）；

1993—1994 慕尼黑冯布塞尔教授建筑事务所（Prof.von Busse Parner），从事建筑与城市设计；

1994—1996 多特蒙格尔伯教授建筑事务所（Prof.Gerber Parner），从事建筑与城市设计；

1996—1999 多特蒙德大建筑工程系，获博士学位；

2000至今 上海同济大学建筑系任教。

<<城市广场>>

书籍目录

1 城市广场的概念 1.1 本源意义 1.2 语言意义 1.3 学术定义 2 城市广场的历史 2.1 古希腊集市广场：Agora 2.1.1 拉托 2.1.2 雅典 2.1.3 科林思 2.1.4 米利都城 2.1.5 普里安尼 2.1.6 贝加摩 2.1.7 阿索斯 2.2 古罗马集市广场：Forum 2.2.1 罗马 2.2.2 奥斯提亚 2.2.3 庞贝 2.2.4 提姆加德 2.2.5 特利尔 2.2.6 西尔切斯特 2.2.7 朗贝西斯 2.3 中世纪集市广场：Market 2.3.1 赫尔福德 2.3.2 圣基米利亚诺 2.3.3 锡耶纳 2.3.4 佛罗伦萨 2.3.5 吕贝克 2.3.6 伯尔尼 2.3.7 威林根 2.3.8 明登 2.4 文艺复兴与巴洛克城市广场 2.4.1 佛罗伦萨 2.4.2 皮严察 2.4.3 威尼斯 2.4.4 罗马 2.4.5 帕尔马诺瓦 2.4.6 弗诺依登城 2.4.7 瓜达拉亚拉 2.5 古典主义城市广场 2.5.1 巴黎 2.5.2 南锡 2.5.3 哥本哈根 2.5.4 维也纳 2.5.5 马德里 2.5.6 华盛顿 2.5.7 伊斯法罕 2.6 现代城市广场 2.6.1 光明城市 2.6.2 昌迪加尔 2.6.3 新奥尔良 2.6.4 巴黎 2.6.5 里昂 2.6.6 巴塞罗那 2.6.7 多伦多 2.7 城市广场的演变 3 城市广场的品质 3.1 非物质要素：人的活动——社会品质 3.1.1 人的活动类型 3.1.1.1 政治性活动 3.1.1.2 宗教性活动 3.1.1.3 经济性活动 3.1.1.4 军事性活动 3.1.1.5 社交性活动 3.1.1.6 休闲性活动 3.1.2 广场的社会品质 3.1.2.1 活动的强度 3.1.2.2 活动的复合度 3.2 物质要素：实体与空间——空间品质 3.2.1 广场的实体要素 3.2.1.1 基面 3.2.1.2 边围 3.2.1.3 家具 3.2.2 广场的空间品质：围合性、方向性 3.3 广场的综合品质 3.3.1 广场的类型 3.3.1.1 活动类型 3.3.1.2 空间类型 3.3.2 活动与空间的统一 4 城市广场与城市 4.1 城市的概念 4.2 广场与城市空间结构 4.2.1 城市空间结构的概念 4.2.2 城市空间结构中的广场 4.2.2.1 城市中心广场 4.2.2.2 城区中心广场 4.2.2.3 街道广场 4.2.2.4 社区广场 4.3 广场与城市空间元素 4.3.1 城市空间元素的概念 4.3.2 广场与城市道路 4.3.2.1 与城市主路相交的广场 4.3.2.2 与城市主路脱离的广场 4.3.3 广场与广场 4.3.3.1 空间的直接组合 4.3.3.2 空间的过渡组合 4.3.4 广场与绿化水景 4.3.4.1 广场空间外的绿化水景 4.3.4.2 广场空间内的绿化水景 5 中国的城市广场 5.1 没有广场的城市 5.1.1 永恒不变的城市空间结构 5.1.1.1 藤花落古城 5.1.1.2 周王城 5.1.1.3 西汉长安城 5.1.1.4 北魏洛阳城 5.1.1.5 唐长安城 5.1.1.6 北宋东京城 5.1.1.7 南宋平江府 5.1.1.8 元大都 5.1.1.9 明清北京城 5.1.2 城市空间结构的基本特点 5.1.2.1 墙围合的世界 5.1.2.2 线形空间的网格 5.1.2.3 市井替代城市广场 5.2 新兴城市广场 5.2.1 近代：外来文化的渗入 5.2.1.1 大连 5.2.1.2 长春 5.2.1.3 上海 5.2.1.4 北京 5.2.2 当代：本土化的尝试 5.2.2.1 北京 5.2.2.2 上海 5.2.2.3 长春 5.2.2.4 大连 5.2.2.5 西安 5.2.2.6 重庆 5.2.2.7 哈尔滨 5.2.2.8 深圳 5.2.2.9 江阴 5.2.2.10 济南 5.2.2.11 杭州 5.2.2.12 南京 5.2.2.13 德州 5.2.2.14 青岛 5.3 当代城市广场的基本评价 5.3.1 四个典型实例的品质分析 5.3.1.1 基面 5.3.1.2 边围 5.3.1.3 家具 5.3.1.4 广场与城市结构 5.3.1.5 广场的活动类型 5.3.2 基本评价 5.3.2.1 仪式性特征 5.3.2.2 仪式性与休闲性的矛盾 5.3.2.3 活动单一 5.3.2.4 图片索引参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>