

<<山水风景与建筑>>

图书基本信息

书名：<<山水风景与建筑>>

13位ISBN编号：9787564103996

10位ISBN编号：756410399X

出版时间：2007-7

出版时间：东南大学出版社

作者：郑裕华晓宁 著

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山水风景与建筑>>

内容概要

建筑是风景环境的重要组成部分。

本书从建筑和风景之间的形态与空间关系，以及建筑与风景长期作用的历史文化内涵两方面对山水风景中的建筑形态展开研究。

全书共分五章。

第一章分析了人们对于风景的理解，对于建筑与风景的关系的基本认识及其概要的发展历程，以及传统风景建筑的形态与空间特征的哲学与美学基础。

第二章分析和描述了山地风景和滨水风景的构成要素、形态、空间属性以及地段特征。

第三章探讨了山水风景中建筑在总体布局上对于地段特征的回应。

第四章探讨了山水风景中建筑空间的形态限定、秩序组织和品质营造。

第五章讨论了山水环境中建筑与风景的整体形象的塑造。

本书立足于作者多年的理论研究和丰富的实践经验，在完备性、深人性、时代性和创新性上具有鲜明的特点，对当前我国风景建筑的设计和风景环境的整体营造具有指导意义。

本书适于风景名胜区规划设计人员和管理人员、建筑师、相关研究人员，以及大学建筑学、城市规划和风景园林等相关学科的学生和研究生等读者阅读。

<<山水风景与建筑>>

作者简介

郑炘，博士，东南大学建筑学院教授，博士生导师，副院长，中国建筑学会资深会员，长期从事建筑设计与理论、建筑理论与当代哲学、风景环境与建筑等方面的研究工作，著有《苏南名山建筑》、《线之景》，参与并主持长春净月潭风景名胜区门前区规划设计、净月潭假日酒店、长春伪满洲国历史博物馆、湖南里耶秦简博物馆、江苏省青少年社会活动基地、厦门滨北中央商务区城市设计等多项重要工程项目设计工作。

华晓宁，1975年4月出生。

2006年12月毕业于东南大学建筑研究所，获博士学位。
现为同济大学建筑与城市规划学院从事博士后研究。

<<山水风景与建筑>>

书籍目录

第一章 总论	1.1 对风景的理解	1.1.1 景观	1.1.2 风景	1.1.3 人文景观	1.2 风景与建筑
	1.2.1 风景建筑	1.2.2 建筑与自然的 空间关系	1.2.3 两种态度	1.2.4 新有机建筑	1.2.5 风景 建筑的适应性策略
	1.2.6 风景中的新建筑	1.3 传统风景建筑的哲学与美学基础	1.3.1 人为秩序 的调整	1.3.2 空间观念	第二章 山水风景形态解析
	2.1 山地风景形态	2.1.1 山地的概念与分类	2.1.2 山地地形与地段形态	2.1.3 山地的肌理	2.2 滨水风景形态
	2.2.1 水的基本形态属性	2.2.2 自然地表水体类型与形态	2.2.3 水岸地段形态	第三章 山水风景与建筑布局	3.1 风景与建筑 的定位
	3.1.1 山地地段的建筑定位	3.1.2 滨水地段的建筑定位	3.1.3 山水之间的建筑定位	3.2 风景与建筑的定向	3.2.1 地段形态的制约
	3.2.2 外部风景要素的制约	3.2.3 进路的制约	3.3 风景与建筑的范围和外廓	3.3.1 山地地段	3.3.2 滨水地段
	3.4 风景与建筑的展开与组织	3.4.1 展开方式	3.4.2 组织秩序	3.4.3 动态视景组织	第四章 山水风景与建筑空间
	4.1 山水风景中的建筑外部空间	4.1.1 通路	4.1.2 入口广场	4.1.3 院落	4.1.4 平台与阶梯
	4.1.5 室外的休憩空间	4.2 山水风景中的建筑中介空间	4.2.1 挑檐下空间	4.2.2 廊	4.2.3 亭
	4.2.4 敞轩与水榭	4.3 山水风景中的建筑室内空间	第五章 山水风景与建筑整体形象	5.1 山地风景与建筑形式	5.1.1 建筑体量与山体的接合方式
	5.1.2 地段与建筑体量处理	5.1.3 尺度的处理	5.1.4 表皮的处理	5.2 滨水风景与建筑形象	5.2.1 接水方式
	5.2.2 造型意象	附录 东南大学建筑研究所风景建筑作品选	结语	参考文献	

<<山水风景与建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>