

<<吴文化概论>>

图书基本信息

书名：<<吴文化概论>>

13位ISBN编号：9787564104337

10位ISBN编号：7564104333

出版时间：2006-6

出版时间：东南大学出版社

作者：吴恩培

页数：400

字数：598000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<吴文化概论>>

### 内容概要

本书中既有关于吴文化两大源头的梳理，又有关于吴文化与长三角主体文化关系的剖析，吴文化与南京、镇江、常州、无锡、苏州诸城市关系的讨论；既有按时间顺序的历史描述，又有按门类的条块分析，诸如社会生活、科技、教育、科学、学术、刻书与藏书、文学、戏曲、书画、园林、景观、宗教、方言、民俗等，于门类中兼顾对文化名人的记叙，始于远古，迄于当代，纵横交错，图文结合。

本书根基扎实，底蕴充沛。

至于体系完整，资料可靠，取宏用精，详略得当，结构严谨，征引规范，文行晓畅，这些作为优秀教材应用之优点，本书一应俱全。

这是一部学养丰厚的教材，也是笔者迄今所见对吴文化最为全面、深入系统的论述。

## &lt;&lt;吴文化概论&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 吴文化的诞生 第一节 吴文化的源头之一：吴文化诞生前的江南土著文化 一、旧石器时代的法南土著文化——江南原始人类遗址和旧石器时代遗址的发现 二、新石器时代长江流域的氏施聚落及其文明递进 第二节 吴文化的源壮头之二：黄河流域的中原文化 一、关于周族部落 二、周族部落在黄帝世系中的位置 三、典帝世系的文化意义 第三节 吴文化的诞生及早期吴文化的特点 一、泰伯南奔于吴立国——吴文化的诞生 二、早期吴文化的特点 第二章 吴文化与“长三角”主体文化 第一节 关于“长三角” 一、“长三角”内涵相异的地理学概念和地域概念 二、中国古代的“长三角”地区及其概念 三、经济研究语境下的江南与“长三角” 第二节 “长三角”主体文化——吴、越文经 一、春秋时期、关于吴、越文化的文献记载 二、早期吴、越文化的发展轨迹及吴、越文的异同比较 第三章 吴文化与苏南诸市及上海 第一节 南京 一、历史沿革与文化积淀 二、历史上南京与吴文化的关系 第二节 镇江 一、历史沿革与文化积淀 二、历史上镇江与吴文化的关系 第三节 常州 一、历史沿革与文化积淀 二、历史上常州与吴文化的关系 第四节 无锡 一、历史沿革与文化积淀 二、历史上无锡与吴文化的关系 第五节 苏州 一、历史沿革与文化积淀 二、历史上苏州与吴文化的关系 第六节 吴文化与上海 一、上海继起为近代江南地区政治文化中心之后，吴文化特点在上海得以充分发扬 二、上海与“吴”的关系 ..... 第四章 吴地的社会生活与科技 第五章 吴地的教育与科考 第六章 吴地的学术 第七章 吴地的刻书与藏书 第八章 吴地的文学 第九章 吴地的戏曲 第十章 吴地的书画艺术与工艺美术 第十一章 吴地的园林和景观 第十二章 吴地的宗教 第十三章 吴地的方言 第十四章 吴地的民俗 参考文献 后记 撰稿人员情况 编后记

<<吴文化概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>