第一图书网, tushu007.com

<<江苏地域文化导论>>

图书基本信息

书名：<<江苏地域文化导论>>

13位ISBN编号：9787564111182

10位ISBN编号：7564111186

出版时间：2008-2-1

出版时间：东南大学出版社

作者：汪小洋,周欣

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《江苏地域文化导论》是旅游、中文、文秘、经管等专业的专业基础课教材，也可作为其他专业素质教育的指导教材。
通过本教材的学习，可以使学生全面而具体地认识江苏文化形成的过程，了解江苏文化的发展特征，并提高学生搜集、分析和研究专业信息的学习能力，培养热爱江苏大地的乡土感情。
本教材总论对江苏地域文化和相关的概念进行了详细的归纳和研究性的描述，分论则首次将吴文化、金陵文化、维扬文化、徐淮文化和苏东海洋文化分而论之，在宏观认识的基础上突出地方特色认识的完整性和深入性。
本教材在编写体例和行文上有意识地突出知识结构的可操作性，使基础知识的描述具有工具书的性质，并配有同步的多媒体课件。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

汪小洋教授，南京艺术学院博士，东南大学艺术学博士后，江苏省政协委员，中国艺术人类学学会理事。
现为上海大学艺术研究院教授。
主要研究领域：中国宗教美术史，中国美术史，中国古代文化。

<<江苏地域文化导论>>

书籍目录

第一章　总论　第一节　江苏文化的形成与特征　第二节　江苏的经济特征　第三节　江苏教育文化　第四节　江苏传统的游艺民俗　第五节　江苏境内的地方菜肴　第六节　江苏区域文化研究现状第二章　金陵文化　第一节　地理与经济特征　第二节　历史沿革　第三节　自然与人文景观　第四节　学术积淀　第五节　文学艺术　第六节　宗教文化　第七节　民俗与饮食文化第三章　吴文化　第一节　地理环境　第二节　历史沿革　第三节　经济特征　第四节　学术积淀　第五节　艺术风骚　第六节　宗教信仰　第七节　地方特色第四章　维扬文化　第一节　地理环境、历史沿革与经济特征　第二节　自然与人文景观　第三节　地方特色　第四节　学术积淀　第五节　维扬俊杰 第五章　徐淮文化　第一节　地理环境、历史沿革与经济特征　第二节　自然与人文景观　第三节　徐淮俊杰　第四节　学术积淀与艺术风骚　第五节　地方特色第六章　苏东海洋文化　第一节　地理环境与历史沿革　第二节　经济特征　第三节　学术积淀与艺术风骚　第四节　地方特色参考文献

第一图书网, tushu007.com

<<江苏地域文化导论>>

章节摘录

第一章　总论　　在祖国的东部，万里长江与无垠大海的交汇之处有一片富庶之地，这就是闻名于世的中国经济文化大省——江苏。
历史长河中，江苏在为中华文明的发展作出巨大贡献的同时，也形成了自己历史悠久而特色鲜明的地域文化。
学习江苏地域文化的知识，对我们了解祖国灿烂文明的历史、培养热爱家乡的乡土情结和树立远大的人生理想，都有着积极的意义。
第一节　江苏文化的形成与特征　　一、文化界定　　江苏地域文化，顾名思义就是从文化的角度来认识江苏。
关于文化的概念，中外学者有许多界定，各家的出发点不同，所得出的结论也不尽相同，据统计，目前学术界有260多种定义。
我国历史上，与“文化”有关的概念最早可以追溯到上古时期，不过当时的文化概念是分开来理解的。
“文”的本义是指多色交错的纹理，《易经·系辞下》即有“物相杂，故日文”的解释，之后又引申出许多解释，其中关于文字、文章、修养、德行的引申义已经接近现在“文化”一词的意义。
“化”的本意比较多，有变化、生成和造化三个方面，主要是指事物动态变化的过程，《庄子·逍遥游》中有“化而为鸟，其名曰鹏”的描写，“化”即指变化。
在“变化”本义的基础上，又引申为风俗、风气、教化，其中“教化”的引申义与现代人理解的“文化”一词最为相近。
……

编辑推荐

《高等教育通用教材：江苏地域文化导论》在编写体例和行文上有意识地突出知识结构的可操作性，使基础知识的描述具有工具书的性质，并配有同步的多媒体课件。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com