第一图书网, tushu007.com

<<热土的回音>>

图书基本信息

书名：<<热土的回音>>

13位ISBN编号：9787564114084

10位ISBN编号：7564114088

出版时间：2008-11

出版时间：东南大学出版社

作者：谢建华 等著

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

建筑要有整体观、可持续观，建筑创作要有地域性、文化性、时代性。
我将几十年的实践总结为“两观三性”，并努力将这种建筑哲理和创造思想运用到建筑创作与建筑文化研究当中。
在我看来，建筑的地域性、文化性、时代性是一个整体的概念。
地域性是建筑赖以生存的基础，文化性是建筑的内涵，时代性体现建筑的精神。
任何时代的优秀建筑都是“三性”的综合反映，只是具体的表现各有不同，当代中国建筑的发展方向应该是“两观三性”基础上的综合创造。
《东南亚建筑与城市丛书>用历史的眼光和现实的思考，揭示了各种建筑背后的“三性”，比如《王权的印记——东南亚宫殿建筑》所说的“集大成”、《神灵的故事——东南亚宗教建筑》提及的“本土化”、《转型的足迹——东南亚城市发展与演变》明确的“共同性与特殊性”、

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《热土的回音——东南亚地域性现代建筑》以东南亚对现代建筑的“地域性”追求为线索，分三个阶段概括了东南亚地域性现代建筑从无到有、从有到逐渐发展、最终走向繁荣的足迹和特征。
同时，以新乡土建筑、热带现代建筑两种典型的地域性现代建筑实践为内容，对东南亚地域性现代建筑探索和创新进行了研究，得出东南亚地域性现代建筑是全球化背景下现代建筑可持续发展的一条正确路径的判断。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

谢建华，1965年4月生于广西梧州，建筑与土木工程硕士，教授级高级建筑师，在《建筑技术与设计》等专业杂志上发表论文十余篇。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序Ⅰ序Ⅱ总前言前言第一章 东南亚地域性现代建筑的产生背景 1.1 地理环境与气候条件 1.2 历史文化 1.3 政治、经济与技术 1.4 当代建筑文化第二章 东南亚地域性现代建筑的发展与演变 2.1 自发的应用(1945～1960年) 2.2 自主的探索(1960～1980年) 2.3 自觉的追求(1980年以来)第三章 东南亚新乡土建筑 3.1 新乡土建筑的内涵与特征 3.2 新乡土建筑的发展与风格变迁 3.3 新乡土建筑技术与材料 3.4 新乡土建筑实例第四章 东南亚热带现代建筑 4.1 热带现代建筑的内涵与特征 4.2 热带现代建筑的发展与风格变迁 4.3 热带现代建筑技术与材料 4.4 热带现代建筑实例第五章 东南亚地域性现代建筑的影响与发展 5.1 东南亚地域性现代建筑的国际影响 5.2 东南亚地域性现代建筑的经验借鉴 5.3 东南亚地域性现代建筑的发展展望主要参考文献图片来源后记

章节摘录

东南亚地域性现代建筑产生于特定的自然背景、多元的历史文化背景、复杂的社会背景，并和当代日新月异的建筑思潮、建筑理论和技术材料的变革密切相关。
深入研究东南亚地域性现代建筑产生的背景，对于了解和把握东南亚地域性现代建筑的起源与发展状况有很大的助益。
特定的地理环境是人们赖以生存的空司场所，在一定的时空内，自然环境和气候是地球最稳定的因素，这些因素，对人们的生产、生活产生深刻的影响，建筑作为人类适应自然、躲避风雨的场所，其形式、特征在漫长的历史发展中，形成了对自然地理环境以及气候条件的特有的适应性，由适应性所积累的生活智慧沉淀为当地人们的精神气质和审美观念。
东南亚特殊的地理位置和气候条件，催生出了本地形式丰富、独特的建筑文化。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com