

<<剧场舞台及广播电视演播厅工程>>

图书基本信息

书名：<<剧场舞台及广播电视演播厅工程>>

13位ISBN编号：9787564114855

10位ISBN编号：7564114851

出版时间：2009-4

出版时间：东南大学出版社

作者：杨寒松 主编

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<剧场舞台及广播电视演播厅工程>>

前言

改革开放三十年，中国经历了翻天覆地的巨大变化。

三十年来，我国国民经济飞速发展，人们生活水平大幅提高，科学文化事业也随之得到长足进步。特别是近几年来，从中央到地方都加大了文化事业的投入：高标准的数字广播电视台、各种规模的剧院、文化艺术中心正如雨后春笋般地在全国各地兴建起来，这象征着我国文化事业已经进入了一个新的发展期。

为了顺应文化事业建设的需要，我们针对剧院、广播电视台演播厅建设工程在设计和施工中的具体问题，组织编写了这本书。

剧场、演艺中心的音响扩声系统的好坏直接影响到演出效果：不同的演出内容、形式对声音的混响时间、音响强度大小有不同要求；灯光照明对于舞台的场景变化、人物造型、烘托气氛有很大作用。因为广播电视节目的艺术手法的不同，以及电视制作技术的特殊性，广播电视演播厅往往对音响扩声、灯光设计和工程施工又有特殊要求。

总之，剧场舞台及广播电视演播厅工程是一个复杂的、综合的，又是技术含量很高的工程。

这必然对参与设计和工程建设的单位以及工程技术人员有着高标准的要求。

本书对演出空间的声光电的各种要求进行分析和论述，并应用了一些工程实例加以具体的说明，这对于相似的工程建设也许能给予一些参考作用；同时这本书也是即将从事这类工作的在校学生的学习参考资料。

本书出版借鉴了许多工程实例的成功经验，是许多工程技术人员共同劳动的成果与智慧的结晶。

他们在舞台机械设备、灯光设备、扩声设备的研制方面，在剧院和广播电视台演播厅的建声、扩声、灯光工程方面有着多年大量成功的实践经验和深厚的理论基础。

我们将这些经验和理论整理编写出来，只是想让他们技术和经验能为更多的同仁们分享和参考，为我国文化建设事业的繁荣和发展贡献一点力量。

由于时间仓促、水平有限，加上科学技术日新月异，本书难免有疏漏甚至谬误之处，诚恳希望能得到大家的批评帮助和指教，在此谨致谢意。

本书编写和出版过程中得到了南京视野舞美灯光音响工程有限公司、浙江大丰实业有限公司、安恒利（国际）有限公司、上海安恒利扩声技术工程有限公司、珠江灯光音响实业有限公司、广州河东电子有限公司、江苏雅歌电子有限公司等单位的大力帮助和支持，在此表示由衷的感谢！

编者2009年春

<<剧场舞台及广播电视演播厅工程>>

内容概要

本书系统介绍剧院及广播电视演播厅工程中有关机械舞台、建筑声学，电声音响，灯光照明等系统的设计建设的原理、规范；设计方案及工程施工要求，介绍该领域目前先进的新技术、新装备、新产品的应用，对此类建筑的规划设计、招投标、工程实施及验收等环节有指导意义。

<<剧场舞台及广播电视演播厅工程>>

作者简介

杨寒松，安徽安庆市人，1964年1月出生。
江苏省广播电视总台主任灯光师，国家艺术类高级职称。

1989年毕业于上海戏剧学院舞台美术长期从事舞台灯光设计，参加过数百场大型舞台节目制作工作。
其中许多节目在《凤凰优秀舞美奖》、全国电视灯光评获得全国以及省、市大奖；曾根据自己多年工作经验的总结，发表过多篇论文。
多年来，杨寒松先生还担当过电视、舞台灯光师的培训工作。

<<剧场舞台及广播电视演播厅工程>>

书籍目录

第1章 灯光音响系统工程概论 1.1 电视演播和剧场演出节目中音响灯光系统的重要性 1.2 调光网络技术的应用 1.3 音响灯光系统的集成第2章 室内声学 and 厅堂扩声 2.1 室内声学特性 2.2 室内声学处理 2.3 专用房间的声学设计 2.4 厅堂音质和扩声设计 2.5 电子建筑声学第3章 音响系统工作原理及设计 3.1 系统组成 3.2 音响系统主要设备简介 3.3 剧院舞台音响系统工程实例 3.4 演播厅音响系统工程实例第4章 灯光系统工作原理及设计 4.1 舞台和电视演播室对灯光系统的要求 4.2 系统组成 4.3 实用的HDL—NET系统主要设备简介 4.4 灯具介绍 4.5 灯光照明系统设计及工程实例第5章 优选工程范例简介 5.1 张家港市电视台600 m²演播室灯光系统工程 5.2 江苏广电城舞台机械工程 5.3 西安广电局广电世纪园广电剧场数字化舞台灯光系统工程 5.4 体育场、馆扩声系统工程实例 5.5 大剧院音响灯光工程实例 5.6 会议系统音响工程实例第6章 演播厅声学工程简介 6.1 技术指标 6.2 电视剧场工程 6.3 建声设计考虑采用的主要材料 6.4 噪声控制附录一 灯光系统技术规范、标准、指标及测量附录二 音响系统技术规范、标准参考文献

<<剧场舞台及广播电视演播厅工程>>

章节摘录

插图：第1章 灯光音响系统工程概论进入21世纪以来，我国的文化艺术和广播电视行业获得了高速的发展，广大人民群众在物质生活提高的基础上，也极需要丰富文化艺术及文化生活。

因此电视演播室及剧场舞台的建设也得到了广泛的发展。

其中对电视节目和演出艺术起关键作用的音响和灯光两项系统工程，也越来越引起业内多方的关注，对其所起的作用提出了更多的要求。

本书就音响、灯光系统工程的工作原理、结构、特性、配套设备配置及典型工程实例一一予以介绍。

1.1 电视演播和剧场演出节目中音响灯光系统的重要性1.1.1 剧场演出节目（1）舞台艺术是一门综合性的艺术，由剧本、演员、导演、布景、服装、化妆和音响的效果、布光艺术学构成。

一台表演出色的节目必须要有优美悦耳的声音和合理、均匀、优雅的照明相配合。

（2）灵活运用舞台灯光可以加强演员的表演，美化舞台造型，突出剧中人物、阐明主题、烘托整个舞台上的演出气氛。

正是舞台照明系统能满足各种综合舞台文艺演出活动的需要。

（3）舞台音响灯光系统方框图简介图1.1所示为舞台音响灯光系统方框图。

<<剧场舞台及广播电视演播厅工程>>

编辑推荐

《剧场舞台及广播电视演播厅工程》由东南大学出版社出版。

<<剧场舞台及广播电视演播厅工程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>