第一图书网, tushu007.com

<<夏克梁钢笔建筑写生与解析>>

图书基本信息

书名：<<夏克梁钢笔建筑写生与解析>>

13位ISBN编号：9787564114879

10位ISBN编号：7564114878

出版时间：2009-1

出版时间：东南大学出版社

作者：夏克梁

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

钢笔是舶来品。
跨过漫长的历史，追溯到公元七世纪，鹅毛管笔已经开始在欧洲使用，并逐渐成为主要的书写工具。
文艺复兴时期，很多画家都用这种笔绘制他们的创作稿和素材稿，留下了很多经典之作，成为后代画家的学习范本。
十七世纪以后，印刷出版业开始蓬勃发展，新的印刷制版方式代替了是时的凸版印刷技术，钢笔画开始进入商业领域，商家们邀请艺术家用钢笔来绘制各种插图和装饰画。
从此，钢笔画被广泛地运用于各种插画、连环画的创作和建筑物的表现中。
本书包含了钢笔建筑写生这一内容，收入的所有作品均是作者利用教学之余或寒暑假期间进行写生和创作的作品。
它将作者在写生过程中的一些心得直接地表述在图面上，使读者更为直观，其目地是想对前阶段工作做一次总结，并与读者进行交流和探讨。

作者简介

夏克梁，毕业于中国美术学院，现为中国美术学院艺术设计职业技术学院环艺系讲师，中国美术家协会会员，中国建筑师学会室内设计分会会员。
曾出版《建筑画:麦克笔表现》、《夏克梁室内外设计》、《环境艺术表现》等专著。
室内设计、水彩画、建筑画等多次获奖。
1998年赴德国举办联展，2000年、2005年分别在杭州、香港举办个展。
在首届“总统家杯”建筑草图艺术设计大赛中，我有幸结识了一等奖的获得者夏克梁先生。
我曾研究过中国手绘的历史，也观摩过国内外不少优秀手绘大师作品。
第一次见到夏克梁的手绘原作，要比想象中的更棒。
他不仅精通手绘艺术的特性，深入手绘更深层次的艺术境界，而且难能可贵的是在通往手绘艺术王国的桂冠上，他对手绘的白描、速写、彩铅、钢笔与马克笔、水粉、水彩以及混合工具的实验性画法都在努力地探索着，取得了令人仰慕的成就。
当然，也许是出于他对教学的考虑，夏克梁一直将手绘当成自己毕生的研究专业。
因此我把他当成中国手绘艺术探索的领跑人一点也不为过。

书籍目录

钢笔建筑写生一、观察二、取景三、构图四、表现　1、线描画法　　a、同一粗细线条组合　　b、不同粗细线条混合　　2、明暗画法　　3、综合画法　　4、快速画法五、画面处理　1、概括　2、取舍　　a、取　　b、舍　3、对比　　a、虚实对比　　b、黑白对比　　c、面积对比　　d、疏密对比　4、调整

章节摘录

插图：

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com