第一图书网, tushu007.com

<<大学语文>>

图书基本信息

书名：<<大学语文>>

13位ISBN编号：9787564116484

10位ISBN编号：756411648X

出版时间：2009-8

出版时间：东南大学出版社

作者：王步高，周欣，霍义平，周东华 著

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

对于大多数艺术专业的学生而言，这一轮的语文学习将是他们最后的课堂学习。
因此，我们编写本教材的理念之一是让教材不仅是学生学习的依据，而且通过课文的学习，引导学生主动探索知识，成为不断获取知识的一种范例；编写理念之二是力求使教材不再是被动学习的工具，而是引导学生形成积极主动的学习态度，掌握正确的自主学习方法，养成高品位的阅读和写作习惯，成为终身受用继续教育的桥梁。
艺术是艺术家以创造美为目的，用形象思维的方法反映生活的一种社会意识形态。
他们认识世界、反映世界的方法与科学家、工程师和宗教人士有着明显的不同。
在创造美的过程中，艺术家投入了自己丰富的情感。
针对这个特点我们在研究艺术大学语文教材结构、遴选课文、分析课文等方面更加注意突出人文性和审美性，努力使教材体现以下几方面的特色：　　1.艺术特色。
主要表现在以下三方面：　　（1）选文方面。
我们依据艺术的分类，重点选取美术摄影、绘画雕塑、音乐舞蹈、戏剧曲艺、电影电视、建筑园林、语言艺术和美学等各个大类60篇精美文章作为课文，让同学在学习语文知识的同时，又能学到艺术专业的基础知识，为日后的专业学习做了铺垫，同时也将促进大学语文与艺术类专业课程的渗透和整合。
这些课文取自古今中外，诗歌、散文、小说和访谈等体裁各占一定比例。
（2）编排方面。
既不按体裁分类，也不按时代分类，而是按照作品的内容特点来编排。
我们把上述60篇课文按照“经典品鉴”、“谈艺论道”、“美林星空”、“精神家园”、“风范学堂”和“人生感悟”分成六大板块。
“经典品鉴”是赏析各种艺术表现技艺的精美华章；“谈艺论道”则以艺术评论、艺术专论为主；“美林星空”是关于艺术审美和美感体验的系列美文；“精神家园”和“人生感悟”主要反映艺术作品的内涵；“风范学堂”力求从某个角度表现艺术大师的人生印痕。
（3）应用方面。
为体现出教材内容的实用性，我们增加了“实训练笔”单元，选取了计划总结、调查报告、广告文案、策划文案、礼仪致辞和评论论文作为写作训练的范文，使语文教学与实用写作更好地结合起来。
2.互动特色。
为改变学生单一的接受性学习方式，引导学生质疑、调查、探究，在课后练习的编排中，特别设置了参与性练习、体验性练习和实践性练习，以此来促进学生基础知识与职业技能的整体发展。
教师在授课时也可以利用教材进行互动式的研讨性教学，学生通过教师的引导对选文分析讨论后，既能掌握文本内容，更重要的是提升学生对文本的审美表达的感悟能力。

内容概要

本教材分为两大部分，即艺术类文学作品选读和实训练笔。
前部分为《大学语文（艺术专业适用书）》主体，从艺术的分类出发重点遴选了美术摄影、绘画雕塑、音乐舞蹈、戏剧曲艺、电影电视、建筑园林、语言艺术和美学等各个大类的60篇精美文章作为课文，按照“经典品鉴”、“谈艺论道”、“美林星空”、“精神家园”、“风范学堂”和“人生感悟”六大单元进行编排。
“经典品鉴”是赏析各种艺术表现技艺的精美华章；“谈艺论道”则以艺术评论、艺术专论为主；“美林星空”是关于艺术审美和美感体验的系列美文；“精神家园”和“人生感悟”主要反映艺术作品的内涵；“风范学堂”力求从某个角度表现艺术大师的人生印痕。
这些选文取自古今中外，诗歌、散文、小说和访谈等体裁各占一定比例，让同学在学习语文知识的同时，又能学到艺术专业的基础知识，为日后的专业学习作了铺垫，促进了大学语文与艺术类专业课程的渗透和整合。
后部分实训练笔单元，是艺术类应用文写作，力求体现教材内容的实用性，选取计划总结、调查报告、广告文案、策划文案、礼仪致辞和评论论文作为写作训练的范文，使课文教学与实用写作更好地结合。
为更好地凸现艺术特色，《大学语文（艺术专业适用书）》一改黑白面孔，彩色印刷，不仅可供在校艺术专业大学生使用，还可为艺术工作者所阅读收藏。
为方便广大师生教学和自学，《大学语文（艺术专业适用书）》还免费附送电子课件，内有教学大纲、教学进度、备课资料、演示课件、试卷习题等，作为对教材的补充与延伸，体现立体化教材的特点。
需要《大学语文（艺术专业适用书）》电子课件者请与东南大学出版社联系。

书籍目录

第一单元 经典品鉴听蜀僧溶弹琴柳敬亭说书观巴黎油画记《雷雨》序断臂的维纳斯重温费穆的《小城之春》秦腔唐招提寺的魅力看蒙娜丽莎看观舞第二单元 谈艺论道《礼记·乐记》二则《梦溪笔谈》二则中国古代设计文论j则马赛入吃蒸鱼的热情中国书法“无声”的震撼——专访舞蹈《千手观音》导演张继刚音乐影响了我的写作青花瓷☆卢浮宫的挑战第三单元 美林星空园林美与昆曲美希腊女神的雕像和血色鲜丽的英国姑娘——美感与快感戏曲的困惑“淡然无极而众美从之”——庄子的美学思想研究境生于象外——从古典园林艺术看意境的内涵审美中的苦难与甘美诗人的执著与超脱双林美佛通感什么是美学第四单元 精神家园陶渊明写《挽歌》精神的殿堂生命杨丽萍——民族舞蹈的朝圣者池田大作：摄影与自然的“内心对话”贝多芬和我——《第九交响曲》序遗嘱我看见美利坚在跳舞我善养吾浩然之气自觉地守望精神家园——齐白石艺术的当代意义第五单元 风范学堂古诗二首郑板桥家书两则怀李叔同先生追忆他，学习他，发扬他太阳下的风景——沈从文与我塑造纯洁的灵魂——《傅雷家书》选黄山谈艺录启功先生的认真和放言孤独的探索者——吕克·贝松访谈录纪念斯坦尼斯拉夫斯基第六单元 人生感悟丹青引赠曹将军霸徐文长传马伶传二丑艺术断魂枪我的昆曲之旅穆桂英挂帅憔悴的弦声叶笛更衣记第七单元 实训练笔实训一 计划总结实训二 调查报告实训三 广告文案实训四 策划文案实训五 礼仪致辞实训六 评论论文推荐网站参考文献

章节摘录

艺术，作为人类文明的结晶，是人们把握现实世界的一种方式，更是人类精神世界的不懈追求。无论是建筑、雕塑这样的大地风景，还是美术、书法这样的纸上情韵，抑或是音乐、舞蹈这样的生命律动，都是人类凭借自己的智慧和力量对外部世界投射于人们内心的影像所作的再现和丰富。
对于这些艺术所带来的精神愉悦，荷兰哲学家斯宾诺莎就曾说过：“在我们的生活中如果没有油画、雕塑、音乐、诗歌，以及各种自然关所引起的情感，人生的乐趣就会失掉一半。
”　　翻开人类厚厚的艺术史，盘点那艺术宝库中的经典作品，我们会发现，经典成其为经典的理由就在于：无论世事如何变迁，沧海或成桑田，经典的熠熠光彩依然带给我们美的震撼，经典的象外之意依然能让我们回味无穷。
它们的存在，是艺术的骄傲，更是人类宝贵的财富。
人们用各种各样的文字来记录和品鉴这些艺术经典，因为这些文字的流传，经典便真正实现了永恒，因为这些文字的流传，“我注经典”和“经典注我”才成为可能。
本单元遴选了美术、音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、电影、雕塑、建筑园林等8个艺术大类的1（]篇经典品鉴美文。
这些文章均出自名家之手，或品味经典杰作悠长深邃之美，或展示艺术家们的绝佳才艺，或记录某个艺术表演的光彩瞬间，或讲述经典诞生背后的故事。
阅读这些品鉴文章我们能受到真、善、美的熏陶和感染，获得精神的享受和审美愉悦，提升自己的审美能力，这一点对于当下艺术专业院校的学生来说，尤为必要。
穿过岁月的流光，让我们一起见证经典创作者与欣赏者之间跨越时空的对话……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com