第一图书网, tushu007.com

<<基于多元角度的城市景观研究>>

图书基本信息

书名：<<基于多元角度的城市景观研究>>

13位ISBN编号：9787564119164

10位ISBN编号：7564119160

出版时间：2010-1

出版时间：东南大学出版社

作者：周武忠

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书为“当代中国景观设计艺术批评”课题研究成果的一部分。
该课题研究目的不单是进行理论层面的艺术批评，而在于寻求建立一套适用于当代中国景观的评价标准。
作者主要从景观与人之间的内在联系人手，参照了国内和国外景观设计中的理论和实践经验，试图从正面、积极的角度对城市总体风貌、城市公园、街道、滨水区、居住区等各种类型景观进行“批评”，希望对我国当代景观设计的定性分析和定量评价起到促进和帮助作用，对我国当代景观设计具有启发作用。

作者简介

周武忠，1963年5月生于江苏江阴。
艺术设计学博士（南京艺术学院），建筑学博士后（东南大学）。
东南大学教授、博士生导师、旅游与景观研究所所长、旅游学系主任。
研究方向：旅游策划与景区规划、景观与园林艺术研究、中外艺术比较研究、花文化（People-Plant Relationship）研究。
主要学术兼职；中国花卉协会花文化专业委员会会长、江苏省旅游学会会长。

书籍目录

前言第一章　当代中国景观设计艺术批评　一、文化失忆——地域文化的消逝及历史文脉的断裂　二、生态错位——生态认识的缺乏及生态伦理的错位　三、经济浪费——景观堆砌及政绩工程的恶果　四、功能残缺——景观构成中环保、抗灾功能的或缺　五、审美缺失——现代景观设计艺术审美价值的缺失　六、结语第二章　艺术批评史与景观艺术发展史之关系研究 一、同步性与共生性 二、模糊性 三、互进性 四、我国历史上园林艺术在艺术批评中所占的地位 五、当代景观园林艺术的艺术批评现状 六、艺术批评与园林发展的伦理关系 七、结语第三章　城市景观文化品质 一、城市景观的宏观特征 二、微观城市景观文化品质的要素 三、结语第四章　城市意象与城市景观 一、城市意象理论简析 二、城市意象与城市景观的关系 三、城市意象理论对城市景观建设的启发 四、结语第五章　“拼贴”与城市景观的更新　一、“城市景观”概念及构成　二、城市与城市景观的更新　三、“拼贴”——关于中国城市景观更新的构想　四、结语第六章　城市公园景观分析与评价　一、对城市公园的理解　二、西方城市公园理论及实践的发展　三、我国城市公园的发展　四、对当代我国城市公园的分析与评价　五、我国城市公园规划设计的发展趋势　附：城市公园人性化设施体系第七章　当代城市街道景观艺术评价与分析　一、我国当代城市街道景观现状　二、我国当代城市街道景观存在的问题　三、我国城市街道景观文化缺失的原因　四、对适应文化发展的国外街道景观的借鉴　五、塑造具有文化特色的城市街道景观的评价指标第八章　城市街景的内涵及绿色街景对市民身心健康的影响　一、城市街景的内涵　二、绿色街景对市民身心健康的影响第九章　城市街景的视觉审美偏好研究　一、对生态型城市街景的视觉审美偏好　二、城市街景的民族性和地域性的视觉审美偏好　三、结语第十章　旅游景观人性化设计研究　一、旅游景观与人性化设计　二、旅游景观建设存在的问题及原因分析　三、基于人性化的旅游景观设计原则　四、实现旅游景观人性化设计的具体措施　五、结语第十一章　城市滨水景观分析与评价第十二章 南京城市滨水绿地景观美学研究第十三章　基于游憩行为的城市开放空间优化策略第十四章　景观房地产开发研究

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com