第一图书网, tushu007.com

<<中国青花瓷纹饰图典（铭文款识卷）>>

图书基本信息

书名：<<中国青花瓷纹饰图典（铭文款识卷）>>

13位ISBN编号：9787564120405

10位ISBN编号：7564120401

出版时间：2010-2

出版时间：东南大学

作者：江苏省古陶瓷研究会 编

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

中国文化遗产蕴藏着中华民族独有的精神价值与思维方式，体现着中华民族的生命力和创造力，是华夏各民族智慧的结晶，也是全人类文明的瑰宝。
保护文化遗产是联结民族情感的纽带，是增强民族团结和维护国家统一、社会和谐的重要文化基础。
作为传承中华文化重要载体的瓷器乃是一项多姿多彩的文化遗产。
人们常说，瓷器是中国人的名片。
大凡中国人，对自己国粹的瓷器，总是情有独钟。
我国制瓷历史悠久、源远流长。
不同时代的瓷器有不同的特征。
质朴清雅、绘画生动的釉下彩青花瓷更是我国制瓷业中一个最著名的品种，它深深植根于民间。
从唐代起源至今天已有一千多年的历史，始终兴盛不衰。
而赏心悦目之青花瓷，历来深受世人瞩目与青睐的关键，就在于其博大精深的瓷绘艺术。
这中间，特别是元、明、清三代景德镇瓷绘画师创作的青花瓷画，尤为技艺超群，名扬中外。
他们不仅吸取了儒、道、释之精髓，而且也融合了作者自身的天赋悟性、哲思人格、艺术修养、心灵理念等，因此当我们见到一幅名品佳作时，往往会从内心深处由衷地涌现出一种高山仰止之感。
俗话说，“人之美在心，瓷之美在意”，人意相通可谓大美矣。
石破天惊！

内容概要

中国是举世闻名的陶瓷古国。
陶瓷文化源远流长，陶瓷艺术博大精深。
尤其是元、明、清的青花瓷，用氧化钴为颜料，以中国画的笔法，绘制在洁白的瓷胎上，罩以透明釉烧制出来，形成了一幅幅幽倩亮丽、美不胜收的中国画。
这实乃绘画艺术、造型艺术的结晶；同时也是社会的经济、文化、政治、民俗的生动反映。
　除了完整的青花瓷器外，在各历史文化名城的地下还蕴藏着大量的青花瓷片资源，这是前人留下的永不褪色的美的历史。
随着经济的发展、城市的开发，大量的地下的古瓷片重见天日。
有识之士不辞辛苦，抢救、采撷一片片破碎的文明；研究、欣赏一幅幅瓷绘艺术作品，从而形成了一个闻名中外的“瓷片族”。
本书所汇集的图录，正是瓷片族们数十年来所收藏的青花瓷画精品，为古陶瓷收藏者、研究者、文博考古工作者、美术和教育工作者以及一切热爱中国古代艺术的人们，提供的一份瑰丽多彩的文化大餐。
读者能从中较全面地了解古代青花瓷绘知识，经过纹饰对照，掌握青花瓷断代的方法，增加收藏青花瓷的兴趣，提高对瓷绘艺术的鉴赏水平。

书籍目录

弘扬瓷绘艺术 传承民族精粹　——《中国青花瓷纹饰图典》序张浦生青花瓷铭文款识导论一、纪年款　1.朝代款　2.干支年款　3.随意年款与寄托款二、科举铭款三、堂斋款四、雅制佳器款五、吉语款六、诗文款七、图案款八、花押款九、仿印章款　窑记仿印章款十、非汉字款　1.藏文款　2.八思巴文款　3.满文款　4.蓝查文款　5.梵文款　6.阿拉伯(波斯)文款　7.西洋文款十一、不可识铭款十二、其他铭款　1.宗教　2.瓷窑　3.其他附录 中国青花瓷款铭简目倡导学术积累 弘扬科学精神　——《中国青花瓷纹饰图典》跋贺云翱后记

章节摘录

（5）变体文字。
少数地域性文字，由于应用范围小，对这类文字，今人多不识。
2.少数民族文字铭款　中国是多民族国家，又出现过少数民族入主中原的历史，故在瓷款铭文上留下少数民族文字是不足为奇的。
在青花瓷上铭款，据现有资料看有以下几种：　（1）八思巴文　八思巴文是元世祖忽必烈聘任西藏喇嘛教僧人八思巴采用藏族字母所创制的拼音文字，于至元六年（1296年）始颁布推行，仅用于官方文信上。
由于难记难写难拼，不够成熟，难于表达思想，社会上仍然使用汉字。
所以八思巴文没能普遍应用，元亡后，也就不用了。
在瓷器上作为款铭的则更为稀少。
仅用于元龙泉模印款，少数青花瓷外底书写八思巴文款，以作装饰用。
（2）蒙文　元代以后，明清时期在青花瓷上书写的蒙古族文字。
（3）满文　1644年清代顺治当朝以后，到康雍乾三朝成为盛世，也是封建社会最后的辉煌。
为了巩固统治，笼络汉人，所以一直使用汉字，满文在官方文书上与汉文并用。
故陶瓷上的铭款仍以汉文为主，满文偶一为之。
青花上使用满文的铭款，多为满人贵族订烧，所以十分稀少。
正因为少而资料弥足珍贵。
本书中有一瓷片便是满汉文并用的。
（4）藏文。
青花瓷铭款上藏文款，内容有佛经、七字真言等。
多与宗教、寺庙相关。
作为赏赐西藏王宫的官窑瓷器上，书写有藏文。
3.外国文字铭款　自元代以后，由于陆上丝绸之路和海上陶瓷之路的兴盛，外国商人到中国订烧瓷器，或由于中国商船进行海外贸易的情况不断增加，为适应国外的需求，在青花瓷器上书写外文的情况逐渐增多。

第一图书网, tushu007.com
<<中国青花瓷纹饰图典（铭文款识卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com