第一图书网, tushu007.com

<<构成进行时>>

图书基本信息

书名：<<构成进行时>>

13位ISBN编号：9787564121334

10位ISBN编号：7564121335

出版时间：2010-4

出版时间：东南大学出版社

作者：陈珊妍

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书探讨了色彩的学习方法、思维形式及相关应用的方法、原理等，配以大量优秀色彩图例，旨在通过理论基础知识与方法的学习，培养学生在色彩表现形式上的一种创造性思维方式，架起一座构成学习与设计实践的桥梁。
在本书中，我们更多地希望大家能结合理论，将形式基础与艺术设计联系起来，从优秀的设计作品中汲取养分，本书中选取的优秀案例的范围很广，可能是书籍装帧、包装、招贴、展示、服装设计，也可能是产品设计、建筑设计、装置等等。
不同领域的“它们”将带我们领略色彩的魅力，带我们进入一个缤纷的形式语言世界，力求更加感性地带给大家体会和启发。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

概论 第一章 走进色彩元素　一、色彩的综述　二、光与色　三、色彩种类词根 第二章 感受色彩元素　一、感受色彩　1. 色面积　2. 色形状　二、色彩元素　1. 色相　2. 明度　3. 纯度　4. 色调　词汇 第三章 色彩的形式语言　一、色彩混合　1. 加色混合　2. 减色混合　3. 中性混合　二、色彩感觉　1. 温度　2. 情绪　3. 重量　4. 空间　5. 软硬　6. 虚实　7. 华丽与质朴　三、色彩肌理　四、色彩的对比　1. 同时对比　2. 位置对比　3. 面积对比　4. 明度对比　5. 色相对比　6. 纯度对比　7. 综合对比　五、色彩调和　1. 同一调和　2. 近似调和　3. 重复调和　六、色彩标示体系　1. 孟赛尔色彩体系　2. 奥斯特瓦尔德色彩体系　3. 日本色研体系句型 第四章 色彩的表达　一、印象配色　1. 自然色　2. 传统文化　二、采集与重构配色语法 第五章 色彩的设计应用　一、色彩心理　二、色彩的综合表达　三、色彩的联想与象征　四、设计色彩的基本搭配与应用附录：色彩常用术语 常用图片储存格式介绍参老书目

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com