第一图书网, tushu007.com

<<定格动画技法>>

图书基本信息

书名：<<定格动画技法>>

13位ISBN编号：9787564121631

10位ISBN编号：7564121637

出版时间：2010-5

出版时间：东南大学

作者：何小凡 编

页数：107

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

当大家看到这本书的书名时，也许都会感到些许疑惑，定格动画技法到底是关于什么的书呢？
什么是定格动画？
这样的动画又是如何制作的呢？
“ DIY ”这个名词现今被许多年轻人热捧，意思是自己动手制作。
大家何不和我一起来“ DIY ”，制作属于自己的动画片呢？
不管你是否是专业人员，相信你看完本书以后会对这门古老而常新的动画艺术肃然起敬。
更希望大家动起来，利用现有的材料和设备，制作一部定格动画片，体会其中的苦与乐。
作为普通高校动漫专业的教材，本书更是针对动漫专业学生的特点并结合笔者在教学实践中的经验加以编写，目的是让更多的同学认识和了解定格动画这门有意思的课程，并在实践中更有效地学习和掌握动漫知识。
定格动画的英文名是“ stop-motion animation ”，国内又被称为“ 偶动画 ”或“ 材料动画 ”。
定格动画的制作过程体现了动画制作的一般过程。
现今流行的电脑制作动画的手段从本质上说都是以“ 逐格摄影 ”的技术手段完成的。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书系统全面地介绍了定格动画的历史和制作方法。
主要以几部原创试验动画为例，运用大量的原创图片分解各个工艺流程。
作为普通高校动漫专业的教材，本书更是针对动漫专业学生的特点并结合笔者在教学实践中的经验加以编写，目的是能让更多的同学认识定格动画这门有意思的课程，在实践中更有效地学习动漫知识。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第1章　定格动画概述　第2章　定格动画的前期创作第3章　偶形角色的制作技法　第4章　场景和道具的制作技法　第5章　定格动画的摄影技法　第6章　拍摄中的动画技法　第7章　后期制作　第8章　定格动画的展望参考文献

章节摘录

插图：首先定格动画具有手工操作性强的特点，不管是角色偶形的制作还是场景的搭建，再到拍摄时的灯光渲染，无不需要手工制造。
国内经典美术片《曹冲称象》中偶形用精细加工成型的木材制作，加工木材到染色的过程就像制作一套工艺美术作品（如图1-16所示）。
用粘土制作偶形需要先做骨架，再用粘土塑形，然后着衣。
外国一流动画作品《僵尸新娘》申角色头部用机械齿轮制作表情，其工艺流程十分复杂。
这一特点是其他动画制作形式中用绘画作为主要手段所不具备的。
其次，独特的艺术语言是定格动画的一大特征。
独特的艺术语言主要来自本身所使用的材料和拍摄的方法。
拍出来的传统技术所实现的亦真亦幻的影像语言几乎模糊了真实与虚幻的界限。
除了一些电影电视作品外，定格动画作品在实验短片领域是很有份量的，独特的艺术语言一直以来受到艺术家的青睐。
一些特殊的材料如沙、玻璃、粘土、软陶、木材、流质等在艺术家的手中便成了表现观念、思想的利器。
捷克动画《水王的幻想》（1948）利用玻璃材质塑造舞者的优美动作，其制作手段和画面令人叹为观止（如图1-17所示）。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《定格动画技法》：高等院校动漫系列教材(第2辑)。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com