

<<斗拱（套装上下册）>>

图书基本信息

书名：<<斗拱（套装上下册）>>

13位ISBN编号：9787564123963

10位ISBN编号：7564123966

出版时间：2011-1

出版时间：东南大学

作者：潘德华

页数：695

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<斗拱（套装上下册）>>

### 内容概要

潘德華編著的《斗拱(第二版)》是在第一版基礎上修訂出版。

斗拱是中國古代建築中最具魅力却又最為深奧的部分。

它以極為簡單又極標準化的構件，組成了千姿百態又千變萬化的種類，承擔起中國古代建築中出檐懸挑、承托梁枋、裝點檐下、顯示等級等功能，其榫卯之精巧又作為中國建築木匠技藝的最高典範。

本書作者在這一領域中研究與實踐達四十餘年，並以十二年的努力寫成此書。

斗拱的歷代變化悉收書中，榫卯之堂奧盡呈眼底，共繪圖紙三百餘幅，照片一百四十餘張，斗拱分件圖一千餘件，可謂斗拱研究之宏大展覽。

《斗拱(第二版)》是古建築設計與施工、古建築保護與修繕、建築歷史研究與教學的一本全新的不可多得的參考工具書，適合於中外研究中國傳統建築的學者、大專院校師生、古建築公司、古建築設計院及古建築愛好者閱讀。

## &lt;&lt;斗拱（套装上下册）&gt;&gt;

## 书籍目录

## 上册

## 第一章 總論

## 第一節 料拱的起源

## 第二節 漢、南北朝、隋料拱的演變

## 第三節 唐、宋、遼、金、元料拱的演變

## 第四節 明、清斗拱的演變

## 第五節 宋《營造法式》與清《工程做法》兩部官書中的斗拱外形的比較

## 第六節 宋鋪作、清斗科同位分件與榫卯的比較

## 第二章 宋式料拱

## 第一節 鋪作制度各項尺寸做法

## 第二節 鋪作安裝做法

## 第三節 宋《營造法式》材、分。

## 制

## 第四節 大料、小料圖樣一

## 第五節 下昂、耍頭圖樣二

## 第六節 卷殺、單拱圖樣三

## 第七節 重拱圖樣四

## 第八節 把頭絞項造圖樣五

## 第九節 料口跳圖樣六

## 第十節 四鋪作裏外並一抄卷頭，壁內用重拱圖樣七

## 第十一節 鋪作各項分件分。

## 數

## 第十二節 四鋪作插昂

## 一、四鋪作插昂一至八等材各件尺寸

## 二、四鋪作插昂補間鋪作圖樣八

## 三、四鋪作插昂柱頭鋪作圖樣九

## 四、四鋪作插昂轉角鋪作圖樣十

## 五、四鋪作插昂各件尺寸權衡表

## 第十三節 五鋪作重拱出單抄單下昂，裏轉五鋪作重拱出兩抄，並計心

## 一、五鋪作重拱出單抄單下昂，裏轉五鋪作重拱出兩抄，並計心一至八等材各件尺寸

## 二、五鋪作重拱出單抄單下昂，裏轉五鋪作重拱出兩抄，並計心補間鋪作圖樣十一

## 三、五鋪作重拱出單抄單下昂，裏轉五鋪作出單抄，外計心柱頭鋪作圖樣十二

## 四、五鋪作重拱出單抄單下昂，裏轉五鋪作重拱出兩抄，並計心轉角鋪作圖樣十三

## 五、五鋪作重拱出單抄插昂，裏轉五鋪作重拱出兩抄，偷心轉角鋪作圖樣十四

## 六、五鋪作重拱出單抄單下昂，裏轉五鋪作重拱出兩抄，並計心各件尺寸權衡表

## 第十四節 六鋪作重拱出單抄雙下昂，裏轉五鋪作重拱出兩抄，並計心

## 一、六鋪作重拱出單抄雙下昂，裏轉五鋪作重拱出兩抄，並計心一至八等材各件尺寸

## 二、六鋪作重拱出單抄雙下昂，裏轉五鋪作重拱出兩抄，並計心補間鋪作圖樣十五

## 三、六鋪作重拱出單抄雙下昂，裏轉五鋪作出單抄，外計心柱頭鋪作圖樣十六

## 四、六鋪作重拱出單抄雙下昂，裏轉五鋪作重拱出兩抄，並計心轉角鋪作圖樣十七

## 五、六鋪作重拱出單抄雙下昂，裏轉五鋪作重拱出兩抄，並計心各件尺寸權衡表

## 第十五節 七鋪作重拱出雙抄雙下昂，裏轉六鋪作重拱出三抄，並計心

## 一、七鋪作重拱出雙抄雙下昂，裏轉六鋪作重拱出三抄，並計心

## 一至八等材各件尺寸

## 二、七鋪作重拱出雙抄雙下昂，裏轉六鋪作重拱出三抄，並計心補間鋪作圖樣十八

<<斗拱（套装上下册）>>

三、七鋪作重拱出雙抄雙下昂，裏轉六鋪作重拱出兩抄，並計心柱頭鋪作圖樣十九

四、七鋪作重拱出雙抄雙下昂，裏轉六鋪作重拱出三抄，並計心轉角鋪作圖樣二十

五、七鋪作重拱出雙抄雙下昂，裏轉六鋪作重拱出三抄，並計心各件尺寸權衡表

第十六節 八鋪作重拱出雙抄三下昂，裏轉六鋪作重拱出三抄，並計心

一、八鋪作重拱出雙抄三下昂，裏轉六鋪作重拱出三抄，並計心

一至八等材各件尺寸

二、八鋪作重拱出雙抄三下昂，裏轉六鋪作重拱出三抄，並計心補間鋪作圖樣二十一

三、八鋪作重拱出雙抄三下昂，裏轉六鋪作重拱出兩抄，並計心柱頭鋪作圖樣二十二

四、八鋪作重拱出雙抄三下昂，裏轉六鋪作重拱出三抄，並計心轉角鋪作圖樣二十三

五、八鋪作重拱出雙抄三下昂，裏轉六鋪作重拱出三抄，並計心各件尺寸權衡表

第十七節 上昂圖樣

一、五鋪作重拱出單抄單上昂，並計心圖樣二十四

二、六鋪作重拱出雙抄單上昂偷心跳，內當中施騎料拱圖樣二十五

三、七鋪作重拱出雙抄雙上昂偷心跳，內當中施騎料拱圖樣二十六

四、八鋪作重拱出三抄雙上昂偷心跳，內當中施騎料拱圖樣二十七

第十八節 總鋪作次序

一、五鋪作一抄一昂、六鋪作一抄兩昂或兩抄一昂圖樣二十八

二、七鋪作兩抄兩昂、八鋪作兩抄三昂圖樣二十九

第十九節 平坐

一、造平坐之制圖樣三十

二、造平坐之制樓閣平坐鋪作圖樣三十一

三、造平坐之制樓閣平坐鋪作圖樣三十二

第二十節 襻間

造襻間之制圖樣三十三

第二十一節 蝦須拱

造蝦須拱圖樣三十四

宋式科拱模型

《營造法式》原書圖樣

下册

第三章 清式斗拱

第一節 斗科各項尺寸做法

一、挑金造溜金斗科

二、落金造溜金斗科

三、一斗二升交麻葉并一斗三升斗科

四、三滴水晶字科

第二節 斗科安裝做法

一、挑金造溜金斗科

二、落金造溜金斗科

第三節 清《工程做法》斗口制

第四節 大斗、小斗圖樣一

第五節 卷殺、昂頭、螞蚱頭、六分頭、菊花頭、桃尖梁頭圖樣二

第六節 單拱交麻葉雲、重拱交麻葉雲、內裏品字科

一、單拱交麻葉雲、重拱交麻葉雲、內裏品字科斗口一寸至六寸各件尺寸

二、單拱交麻葉雲、重拱交麻葉雲、內裏品字科圖樣三

三、單拱交麻葉雲、重拱交麻葉雲、內裏品字科各件尺寸權衡表

第七節 一斗二升交麻葉并一斗三升

一、一斗二升交麻葉并一斗三升斗口一寸至六寸各件尺寸

<<斗拱（套装上下册）>>

- 二、一斗二升交麻葉并一斗三升平身科圖樣四
- 三、一斗二升交麻葉并一斗三升柱頭科圖樣五
- 四、一斗二升交麻葉并一斗三升角科圖樣六
- 五、一斗二升交麻葉并一斗三升各件尺寸權衡表

第八節 斗口單昂

- 一、斗口單昂斗口一寸至六寸各件尺寸
- 二、斗口單昂平身科圖樣七
- 三、斗口單昂柱頭科圖樣八
- 四、斗口單昂角科圖樣九
- 五、斗口單昂各件尺寸權衡表

第九節 斗口重昂

- 一、斗口重昂斗口一寸至六寸各件尺寸
- 二、斗口重昂平身科圖樣十
- 三、斗口重昂柱頭科圖樣十一
- 四、斗口重昂角科圖樣十二
- 五、斗口重昂各件尺寸權衡表

第十節 單翹單昂

- 一、單翹單昂斗口一寸至六寸各件尺寸
- 二、單翹單昂平身科圖樣十三
- 三、單翹單昂柱頭科圖樣十四
- 四、單翹單昂角科圖樣十五
- 五、單翹單昂各件尺寸權衡表

第十一節 單翹重昂

- 一、單翹重昂斗口一寸至六寸各件尺寸
- 二、單翹重昂平身科圖樣十六
- 三、單翹重昂柱頭科圖樣十七
- 四、單翹重昂角科圖樣十八
- 五、單翹重昂各件尺寸權衡表

第十二節 重翹重昂

- 一、重翹重昂斗口一寸至六寸各件尺寸
- 二、重翹重昂平身科圖樣十九
- 三、重翹重昂柱頭科圖樣二十
- 四、重翹重昂角科圖樣二十一
- 五、重翹重昂各件尺寸權衡表

第十三節 重翹三昂

- 一、重翹三昂斗口一寸至六寸各件尺寸
- 二、重翹三昂平身科圖樣二十二
- 三、重翹三昂柱頭科圖樣二十三
- 四、重翹三昂角科圖樣二十四
- 五、重翹三昂各件尺寸權衡表

第十四節 挑金落金造溜金斗科

- 一、挑金造溜金斗科圖樣二十五
- 二、落金造溜金斗科圖樣二十六

第十五節 隔架科

- 一、隔架科斗口一寸至六寸各件尺
- 二、隔架科圖樣二十七

第十六節 三滴水字科

<<斗拱（套装上下册）>>

一、三滴水品字科斗口一寸至六寸各件尺寸

二、三滴水品字科圖樣二十八

第十七節 品字科

一、品字科各踩斗口一寸至六寸各件尺寸

二、品字科三踩圖樣二十九

三、品字科五踩圖樣三十

四、品字科七踩圖樣三十一

五、品字科九踩圖樣三十二

六、品字科十一踩圖樣三十三

清式斗拱模型

《工程做法》原書圖樣

參考書目

後記

## &lt;&lt;斗拱（套装上下册）&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：小斗安在相同位置的比较：宋安在华拱或昂头上的交互科，长18分°，宽16分°。清安在平身科中翘或昂头上；安在角科中正翘、闹翘、正昂、闹昂头上的十八科，长1.8斗口，宽1.5斗口。

交互科较十八科宽大1分°，即0.1斗口。

其榫卯：交互科前后裹壁各留隔口包耳，即四耳科。

十八斗不做四耳，用两耳，须将翘、昂下开槽，让斗耳通过。

宋安在出跳的瓜子棋、慢拱、令棋上两头的散料，长14分°，宽16分°。

清安在出踩的单材瓜棋、单材万拱、厢棋上两头的三才升，长1.3斗口，宽1.5斗口。

散料长、宽较三才升各大1分°，即1.1斗口。

宋安在泥道棋、壁内慢棋上两头的亦为散料，长14分°，宽16分°。

清安在正心瓜棋、正心万拱上两头的槽升子，长1.3斗口，宽1.74斗口。

散料长较槽升子大1分°，即0.1斗口，宽小0.14斗口。

宋安在耍头上口，即令拱中间的齐心料，长、宽皆16分°，而清蚂蚱头上因足材而不用。

柱头铺作与柱头科小斗的比较：宋柱头铺作所用小料与补间铺作同。

而清柱头科从第一翘，宽度就定为2斗口，最上面的桃尖梁头定为4斗口，中间的翘、昂由下至上渐次生宽，每个翘、昂头上安桶子十八斗，其斗宽1.5斗口，长3.2斗口至4.8斗口。

其榫卯，须将翘、昂下开槽，让斗耳通过。

转角铺作与角科中斜角小斗的比较：宋转角铺作中斜华拱、角昂、由昂宽皆为10分°，其公、昂头上安平盘料，长、宽皆16分°。

而清角科中斜翘、斜昂、由昂之宽是从斜头翘宽1.5斗口向上渐次生宽，翘、昂头上所用贴升耳（正方形平盘斗）之长度是按翘、昂之宽度加0.48斗口得长。

其长宽1.98斗口至3.06斗口，远远大于宋平盘料16分°。

宋、清大、小料高皆是四比二比四，其宋料欹部份做吨面。

清斗底部份只做斜平面，不做吨面。

这是宋、清两代斗棋明显的特征。

（二）拱相同位置的比较 卷杀的比较：宋棋高15分°；拱头上留6分°，下杀9分°；其9分°匀分为四份或五份。

清拱高14分°；拱头上留4分°，下杀10分°；其10分°匀分为三份至五份。

宋华拱、瓜子棋四办卷杀，每办4分°，共长16分°，其高9分°匀分为四份。

清翘、瓜拱四办卷杀，每办3分°，共长12分°，其高10分°。

匀分为四份。

宋泥道棋四办卷杀，每办3.5分°，共长14分°，其高9分°匀分为四份。

清正心瓜拱同上瓜拱卷杀。

宋慢棋四办卷杀，每办3分°，共长12分°，其高9分°匀分为四份。

清万拱三办卷杀，每办3.33分°，共长10分°，其高10分°匀分为三份。

宋令棋五办卷杀，每办4分°，共长20分°，其高9分°匀分为五份。

清厢棋五办卷杀，每办3分°，共长15分°，其高10分°匀分为五份（清0.1斗口，即宋1分°，为了比较明白，故清斗口同用宋分°）。

<<斗拱（套装上下册）>>

编辑推荐

《斗拱(第2版)(套装共2册)》把斗拱的起源及两汉、魏晋南北朝、隋唐、宋辽金、元、明清各代斗拱的演变，做了概括地分析。特别是根据我国古建筑的两部经典著作，被梁思成先生称之为“文法课本”的官书宋《营造法式》、清《工程做法》及实物和其它的历史文献相结合，进行了详细的分析研究，除对两书作了高度评价之外，还对其中斗拱部分做了增补和纠正。书中还附了大量作者亲手绘制的图纸和做法。



<<斗棋（套装上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>