第一图书网, tushu007.com

<<城市景观艺术设计>>

图书基本信息

书名：<<城市景观艺术设计>>

13位ISBN编号：9787564126254

10位ISBN编号：7564126256

出版时间：2011-2

出版时间：东南大学出版社

作者：过伟敏，史明　著

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<城市景观艺术设计>>

内容概要

过伟敏、史明编著的《城市景观艺术设计》从设计艺术学的视角，在融合城市设计、城市规划、建筑学、园林设计、社会学、心理学和生态学等学科研究成果与方法的基础上，结合作者近十年的研究成果以及相关设计实践经验，以环境艺术设计的方法来探讨和总结城市景观环境设计的相关理论与方法问题。

《城市景观艺术设计》分为上篇和下篇两部分，共九章。
较为全面地阐述了城市景观艺术设计的内涵与外延、价值认知和基本构建，分析了城市景观艺术设计的基本方法、运用与评价等内容。
全书图文并茂，具有研究视野宽阔、视角新颖、内容综合和整体性强的特点，是环境艺术设计专业领域本科生、研究生及相关人员学习城市景观设计理论与方法的教学参考书，亦可供相关研究人员和设计人员参考。

（教育部新世纪优秀人才资助计划项目——城市景观艺术设计原理（NCET—05—486）的研究成果之一）

第一图书网, tushu007.com

作者简介

过伟敏，1963年生，1988年获东南大学建筑学硕士学位。
现为江南大学教授，博士生导师，设计学院院长。
教育部新世纪优秀人才。
江苏省教学名师。
兼任教育部高等学校艺术类专业教学指导委员会委员和艺术设计专业教学指导分委员会委员、教育部工业设计专业教学指导分委员会副主任委员、中国高等教育学会设计专业分会常务理事。
《雕塑》、《设计》杂志编委。

出版?著作有《建筑艺术遗产保护与利用》、《城市景观形象的视觉设计》、《走向系统设计》、《室内设计师手册》、《置换》等；发表学术论文60余篇。
主持多项国家级与省部级研究课题，获国家教学成果二等奖1项，获省级教学成果、精品教材、精品课程奖共6项。
获江苏省哲学社会科学优秀成果二等奖1项。
主持完成的建筑与环境设计艺术工程项目中有10项设计获省部级、省级学会奖。

<<城市景观艺术设计>>

书籍目录

上篇 城市景观艺术设计的内涵与外延、价值认知和基本构建
第一章 城市景观艺术设计概述
一、城市景观艺术设计作为一种综合空间艺术
二、城市景观艺术设计与城市规划、城市设计、建筑设计、园林设计
三、城市景观艺术设计的艺术至境
第二章 城市景观艺术设计与城市景观形象的建构
一、城市景观形象的内涵和社会职能
二、城市景观形象设计两个发展阶段和当前“城市美化运动”的误区
三、城市景观艺术设计对城市景?形象建构的作用和影响
第三章 城市景观艺术设计的发展
一、1949年以来中国城市公共空间景观设计的流变
二、近现代美国、欧州、日本城市景观艺术设计的发展
第四章 不同空间层次的城市景观形象特征
一、大城市与中小城市（镇）景观形象的差异
二、城市不同区域的景观形象特征
三、“巨构”的建筑——城市综合体的空间形象特征
四、相对独立的城市空间?域——传统特色旅游商贸区的景观形象特征
第五章 城市景观形象的视觉秩序与构造
一、城市景观空间界面与建筑空间界面之比较
二、城市景观空间底界面的“真实性”构建
三、城市景观中垂直界面的形式与构成
下篇 城市景观艺术设计的方法、运用与评价
第六章 城市的记忆——城市景观的文脉延续
一、“失忆”中的城市与城市的记忆
二、城市历史地段及其景观艺术设计
三、城市历史地段景观艺术设计的原则和基本方法
第七章 城市的“家具”——城市景观形象与职能的阐释者
一、城市空间实现“公共性”和“交流性”的纽带
二、城市历史文化街区中“城市家具”的设计
三、两种不同状态下的“城市家具”设计比较
第八章 车行系统下城市景观的基本特性
一、车行系统与城市景观
二、车行系统下城市景观的属性
三、车行系统下城市景观的基本特征
第九章 城市公共空间使用后的评价方式
一、城市公共空间使用后评价方法的建构
二、城市公共空间使用后评价因素分析
参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com