第一图书网, tushu007.com

<<编排设计>>

图书基本信息

书名：<<编排设计>>

13位ISBN编号：9787564127206

10位ISBN编号：7564127201

出版时间：2011-7

出版时间：东南大学出版社

作者：毛德宋　主编，余青青　编著

页数：89

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

编排设计是现代艺术设计的重要组成部分，也是视觉传达的重要手段。
它既是一门具有相对独立性的艺术，也是平面设计的表达语言。
编排设计揭示了视觉表征下的规律性结构以及视觉整体的构建过程。

本书以中国美术学院的艺术设计专业平面设计专业方向教学大纲为基础，结合当前艺术设计学科的最新教学成果，对编排设计课程做了循序渐进的、深入浅出的、详尽的论述，传授了编排设计的基本知识、基本技法和专业技能，每门课程阐述清晰、图文并茂，既可作为系统性教学的教材，又可以作为自学用书。
本书由余青青编著。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前言
1 概述
一、编排设计的概念
二、编排设计的功能
2 编排设计的历史发展与风格变迁
一、早期人类文献中的编排方式
二、中国古代印刷品的编排设计
三、西方的编排历史
(一)中世纪的书籍与印刷品编排
(二)工艺美术运动
(三)新艺术运动和装饰艺术风格
(四)未来主义和达达主义
(五)现代主义
(六)后现代主义
3 编排设计的基本原理和规律
一、编排设计的基本要素
(一)基本形
(二)形的变化与组合
(三)肌理
(四)色彩
(五)空间
二、视觉流程
三、编排的形式美法则
(一)统一与变化
(二)均衡与对称
(三)对比与调和
(四)比例与分割
(五)节奏与韵律
(六)虚实与留白
4 文字与图片的编排设计
一、文字的编排构成
(一)字体、字号、字距、行距
(二)对齐方式
(三)文字的强调
(四)整体编排
(五)叠印
二、图片处理与趣味编排
(一)图片的面积与数量
(二)方形图、退底图与出血图
(三)块状组合与散点构成
(四)图片的个性化处理
(五)图文叠印与趣味编排
5 编排设计方法
一、古典版面设计
二、网格设计

第一图书网, tushu007.com

三、自由版式设计
6 编排设计的应用
一、海报设计
二、书籍和样本的编排设计
三、包装的编排设计
四、网页的编排设计
7 优秀编排设计作品和优秀编排设计作业赏析

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com