

<<荷兰建筑新浪潮>>

图书基本信息

书名：<<荷兰建筑新浪潮>>

13位ISBN编号：9787564127886

10位ISBN编号：7564127880

出版时间：2011-7

出版时间：东南大学出版社

作者：张为平

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荷兰建筑新浪潮>>

内容概要

张为平所著的《荷兰建筑新浪潮(研究式设计解析)》是一本关于荷兰建筑的传记，记录了那些性格各异的事务所对建筑色彩鲜明的探索和介入方式；

《荷兰建筑新浪潮(研究式设计解析)》是一部关于荷兰设计的方法论总结，试图从一系列案例中加以提炼总结，从而勾勒出“研究式设计”的理论轮廓；

这本书也是一次对于荷兰建筑“现场”的全面报道，以图像、文字以及笔者本身的耳闻目睹对荷兰建筑的工作方式、工作过程进行一次近距离的扫描。

<<荷兰建筑新浪潮>>

作者简介

建筑学人，荷兰代尔夫特理工大学建筑硕士；荷兰注册建筑师；曾在荷兰MVRDV事务所、比利时BURO2事务所担任建筑师；2008年于香港从事建筑实践，并同时开展高密度状态下城市研究工作，其成果集结为《隐形逻辑——香港，亚洲式拥挤文化的典型》一书；2009年至今以“都市可能概念工场”为工作室进行城市解码及设计介入，倡导“基于研究的设计”和“基于设计的研究”两相对应的理性设计方式，希望以此为“中国式城市”提供一些新的可能性。

<<荷兰建筑新浪潮>>

书籍目录

前言

- 1 “研究式设计”解析——OMA的奇幻制造
 - 1.1 建筑设计篇
 - 1.1.1 概念主导设计
 - 1.1.2 批判性与立场
 - 1.1.3 企划性——建筑师的角色转变
 - 1.2 城市研究篇
 - 1.2.1 纽约
 - 1.2.2 亚特兰大
 - 1.2.3 新加坡
 - 1.3 研究文本的写作
 - 1.3.1 库哈斯的读书经历
 - 1.3.2 《S, M, L, XL(小、中、大、超大)》
 - 1.3.3 《Content(内容)》
 - 1.3.4 《Mutations(变异)》
 - 1.3.5 《哈佛购物指南》
- 2 “研究式设计”的现场——对于MVRDV体验回溯
 - 2.1 MVRDV体验回溯
 - 2.1.1 Apavisa办公总部, 西班牙, 2006
 - 2.1.2 深圳光明新城规划, 深圳, 2006—2007
 - 2.1.3 “道砟坑”住区, 爱尔兰, 2007
 - 2.2 访谈一: 对话——从荷兰看中国
 - 2.2.1 对话MVRDV建筑师
 - 2.2.2 实践解读
 - 2.3 理性的极致——MVRDV的密度之旅
 - 2.3.1 三维城市——密度的空中实验
 - 2.3.2 极限条件——密度的创意激发
 - 2.3.3 剖面化——密度的切片式表达
 - 2.3.4 混合——密度差异最大化
 - 2.3.5 城市组件——密度的全局激活
 - 2.3.6 层叠——密度的垂直系统
- 3 争鸣与变异——“研究式设计”的多元化分流
 - 3.1 Mecanoo的“实验性实用主义”
 - 3.2 N&R的“剥笋式探索”
 - 3.2.1 “剥笋式探索”
 - 3.2.2 回应文脉
 - 3.2.3 感知传达
 - 3.2.4 系统性操作
 - 3.3 Onix的“地域化的通属性”
 - 3.3.1
 - 3.3.2
 - 3.3.3
 - 3.4 Diederix Dirrix的空间与表皮
 - 3.5 访谈二: 城市研究者+建筑师(Elestik事务所)
 - 3.5.1 话题综述

<<荷兰建筑新浪潮>>

- 3.5.2 对话部分
- 3.5.3 案例分析
- 3.6 访谈三：跨文化设计——荷兰NEXT建筑事务所访谈
 - 3.6.1 十问NEXT
 - 3.6.2 案例解析
- 4 “研究式设计”的建筑教育——传统与前卫
 - 4.1 代尔夫特专题
 - 4.1.1 说“墙”——一次关于“界面”的研究之旅
 - 4.1.2 毕业研究+设计——公共领域
 - 4.1.3 建构研究
 - 4.2 贝尔拉格专题
 - 4.2.1 访谈五：建筑教育的其他可能性——荷兰贝尔拉格学院
 - 4.2.2 案例解析
 - 4.2.3 建筑辩论
- 5 “研究式设计”的表达——建筑图解
 - 5.1 图解的概念与定义
 - 5.2 图解运用的要点
 - 5.2.1 图解的清晰性
 - 5.2.2 图解的系统性
 - 5.2.3 图解的类比性
 - 5.2.4 图解的灵活性
 - 5.3 图解绘制的技巧
 - 5.3.1 分析与草图
 - 5.3.2 抽象化处理
 - 5.3.3 选择最恰当的表达方式

<<荷兰建筑新浪潮>>

编辑推荐

荷兰建筑发展始于贝尔拉赫，兴盛于库哈斯时代。库哈斯及追随其后的新生代荷兰建筑师所倡导的“基于研究的设计方式”对于传统建筑学产生了颠覆性的影响。

掀起了一股建筑的新浪潮。

《荷兰建筑新浪潮：“研究式设计”解析》将从理念、实践、教育、表达及建筑现场等多方面对于“研究式设计”方法进行全景式报道和剖析。

<<荷兰建筑新浪潮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>