

<<多媒体技术概论>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术概论>>

13位ISBN编号：9787564127961

10位ISBN编号：7564127961

出版时间：2011-5

出版时间：东南大学

作者：朱范德

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体技术概论>>

内容概要

本书较全面地介绍了多媒体技术主要的基本概念和相关技术，内容包括多媒体技术的基本概念、音视频数据的压缩编码技术、光存储媒体、MPC及常见设备、多媒体通信系统、多媒体技术应用实例、多媒体开发应用技术和多媒体技术发展的热门新技术。

本书可作为计算机、电子、电气、通信和信息管理专业本科生、专科生或高职高专的教材，也可以供从事多媒体计算机技术研制、开发和应用的工程技术人员参考使用。
本书由朱范德主编。

<<多媒体技术概论>>

书籍目录

- 1 多媒体技术概论
 - 1.1 引言
 - 1.2 多媒体技术
 - 1.2.1 多媒体信息
 - 1.2.2 多媒体信息处理
 - 1.2.3 多媒体信息系统
 - 1.2.4 多媒体技术的特点
 - 1.3 多媒体系统的发展
 - 1.4 多媒体技术研究的主要内容
 - 1.4.1 数字化技术
 - 1.4.2 数据压缩编码技术
 - 1.4.3 计算机平台和硬件支持芯片
 - 1.4.4 实时多任务操作系统
 - 1.4.5 高速通信网络
 - 1.4.6 多媒体著作系统
 - 1.4.7 超文本和超媒体技术
 - 1.4.8 多媒体信息的组织和管理技术
 - 1.4.9 多媒体分布应用技术
 - 1.4.10 标准化
 - 1.5 多媒体技术的应用领域
 - 1.5.1 多媒体技术在教育中的应用
 - 1.5.2 多媒体技术在商业中的应用
 - 1.5.3 多媒体技术在通信中的应用
 - 1.5.4 电子出版物
 - 1.5.5 家庭娱乐
 - 1.5.6 办公自动化
 - 1.5.7 国防和军事领域
 - 1.6 多媒体计算机的发展趋势
- 2 音频信号处理技术
 - 2.1 音频处理基础
 - 2.1.1 声音的特性及分类
 - 2.1.2 声音信息的数字化
 - 2.1.3 数字音频的文件格式
 - 2.2 声卡
 - 2.2.1 声卡的发展历史
 - 2.2.2 声卡的声道
 - 2.2.3 声卡的功能和分类
 - 2.2.4 声卡的工作原理
 - 2.2.5 声卡的外接插口
 - 2.3 音频压缩技术和标准
 - 2.3.1 概述
 - 2.3.2 声音压缩标准
 - 2.4 MIDI
 - 2.4.1 MIDI标准的内容
 - 2.4.2 MIDI标准的优点

<<多媒体技术概论>>

- 2.4.3 产生MIDI音乐的方法
- 2.4.4 MIDI系统
- 2.5 语音识别技术
 - 2.5.1 语音识别的发展历史
 - 2.5.2 语音识别的分类
 - 2.5.3 语音识别的工作原理
 - 2.5.4 语音识别的困难与对策
 - 2.5.5 语音识别的前景和应用
- 3 图像信号处理技术
 - 3.1 数字图像基础
 - 3.1.1 视觉系统对颜色的感知
 - 3.1.2 图像的颜色模型
 - 3.1.3 彩色空间的线性变换标准
 - 3.1.4 图像的基本属性
 - 3.2 图像的分类和格式
 - 3.2.1 图像的分类
 - 3.2.2 常用图像文件格式
 - 3.2.3 图像处理中的常用名词
 - 3.3 图像输入/输出设备
 - 3.3.1 笔输入
-
- 4 图像和视频信号压缩编码技术与相关国际标准
- 5 光存储媒体技术
- 6 多媒体计算机系统及常见硬件设备
- 7 多媒体应用系统开发技术
- 8 多媒体通信技术
- 9 多媒体技术的应用
- 10 多媒体新技术展望
- 参考文献

<<多媒体技术概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>