

<<古玉说纹>>

图书基本信息

书名：<<古玉说纹>>

13位ISBN编号：9787564129491

10位ISBN编号：7564129492

出版时间：2011-10

出版时间：東南大學出版社

作者：冯翔

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古玉说纹>>

内容概要

本书以考古发掘为蓝本、美术考古为基础，用玉器收藏和实物鉴定比对、纹饰的发源和纹饰应用相结合的方式，来阐述中国玉器文化，去引导读者真正走进中玉器文化中。

这也是我多年来一直在探讨的一个路径，也是困惑我多年后的一个研究心得。

我把考古发掘的证明材料，应用到实际鉴赏鉴定中；再用鉴赏鉴定中的方法，去印证考古发掘资料。这样两者相互结合。

再把其中通俗化、学术化的内容去除，结合如今收藏爱好者的心理，把得到的信息融入历史文化中，最后用历史文化的特有背景和美学理念，去阐述玉文化特色。

这是我冥思苦想后的一个方式方法，本书就是在这样的公式中，进行考究和探索的，这种阐述理念方式，是否可以得到读者朋友们的认可，就只有靠时间的验证了。

<<古玉说纹>>

书籍目录

引子

第一章 纹饰综述

第一节 纹饰的起源

第二节 花纹的发展

第三节 纹饰的分类

第二章 说饕餮

第一节 饕餮纹的起源

第二节 饕餮纹的分类

第三节 人面饕餮纹饰

第四节 牛面饕餮纹饰

第五节 虎面饕餮纹饰

第六节 羊面饕餮纹饰

第七节 鹿面饕餮纹饰

第八节 龙面饕餮纹饰

第三章 说谷

第一节 谷纹的起源

第二节 谷纹的发展

第三节 谷纹的分类

第四节 谷纹纹饰分类的由来

第五节 谷纹前身类、型、式

第六节 谷纹演变类的类、型、式

第七节 标准谷纹类、型、式”

第八节 谷纹类变类、型、式

第九节 谷纹纹饰的综述

第四章 说龙

第一节 龙的起源

第二节 龙的分类

第五章 说鸟

第一节 鸟的起源

第二节 鸟的分类

第三节 鸟纹在玉器中的应用

第六章 纹饰鉴赏示例

第一节 龙山文化玉器对传统文化的影响

第二节 龙山文化玉器对文化艺术的影响

第三节 南粤王墓出土玉佩纹饰杂谈

参考文献

后记

<<古玉说纹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>