第一图书网, tushu007.com

# <<云南佛教寺院建筑研究>>

## 图书基本信息

书名：<<云南佛教寺院建筑研究>>

13位ISBN编号：9787564130138

10位ISBN编号：756413013X

出版时间：2011-9

出版时间：东南大学出版社

作者：杨大禹

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

本书以云南佛教寺院建筑为对象，拟从建筑学、园林学、景观环境学、建筑文化学、类型学、宗教学等多学科相结合与融贯的多维视野，拟解决三个关键问题：一是梳理、弄清云南各地方现存不同类型佛教寺院建筑的历史与现状；二是从现存的各类型佛教寺院建筑遗构中，追溯其发展演变历史及其规律，分类比较这些佛教寺院建筑与中原内地和周边国家彼此交流的相互关联，总结分析其物质与空间构成形态、地方建构特色、各种历史价值和文化艺术价值；三是通过分析研究，掌握不同类型佛教建筑的建筑空间形态与建构行为的关系，包括隐性行为和显性行为。
本书由杨大禹著。

## 作者简介

杨大禹，博士，昆明理工大学建筑工程学院建筑学系教授、博士生导师。
自1988年参加工作以来，在完成本科专业和研究生教学工作之余，长期致力于云南地方民族建筑与人居环境，云南历史文化城镇、历史街区的保护与更新，云南地方宗教建筑的相关研究。
先后主持承担国家自然科学基金项目2项，云南省自然科学基金项目3项，并参与完成国家级、省级各类基金项目研究7项。
发表学术论文30余篇，出版《云南少数民族住屋形式与文化研究》、《历史和顺》、《环境和顺》、《人居和顺》和《云南佛教寺院建筑研究》等专著，参编5部建筑学专业著作；结合课题研究积极为云南地方的建设发展服务，主持完成10余项工程设计项目。
两次获得云南省政府颁发自然科学“三等奖”，2004年获“云南省中青年学术和技术带头人”称号；2005年被聘为云南民族博物馆特约研究员；2006年成为建设部历史文化名城专家委员会委员(第2批)；2008年获“云南省高等学校教学、科研带头人”称号；2008年任中国民族建筑研究会民居建筑专业委员会副主任委员。

第一图书网, tushu007.com

# <<云南佛教寺院建筑研究>>

## 书籍目录

自序
第一章 绪论
1.1 缘起
1.2 研究的目的意义
1.3 研究的主要内容
1.4 研究的方法路线
第二章 云南佛教信仰的文化景观
2.1 宗教信仰与宗教建筑
2.2 宗教艺术的象征表达
2.3 宗教意识与宗教审美
2.4 宗教建筑及崇拜场所
2.5 本章小结
第三章 佛教寺院在云南发展流布
3.1 云南佛教寺院的发端
3.2 云南汉传佛寺的兴建发展
3.3 云南藏传佛寺的流派分布
3.4 云南南传佛寺的传播影响
3.5 本章小结
第四章 云南佛教寺院的类型特点
4.1 密本合一的“阿吒力”密教寺院
4.2 三教互补的云南汉传佛教寺院
4.3 汉藏结合的云南藏传佛寺
4.4 多元融合的云南南传佛寺
4.5 本章小结
第五章 云南佛教寺院的地域特征
5.1 云南佛教寺院的地域性
5.2 云南佛教寺院的民族性
5.3 云南佛教寺院的兼容性
5.4 云南佛教寺院的磁极性
5.5 云南佛教寺院的独创性
5.6 本章小结
第六章 云南佛教寺院的建筑技艺
6.1 传统佛教寺院的技艺表现
6.2 云南与中原的交流联系
6.3 云南佛教寺院的建构技术
6.4 云南佛教寺院的装饰艺术
6.5 本章小结
第七章 云南佛教寺塔的形式与文化
7.1 丰富多彩的云南佛教寺塔
7.2 云南佛塔的形式及其文化意味
7.3 从“柱”崇拜到“塔”崇拜的嬗变
7.4 佛教寺塔的文化意义
7.5 本章小结
结论
参考文献

第一图书网, tushu007.com


后记

第一图书网, tushu007.com



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com