第一图书网, tushu007.com

<<设计艺术经典论著选读>>

图书基本信息

书名：<<设计艺术经典论著选读>>

13位ISBN编号：9787564130695

10位ISBN编号：7564130695

出版时间：2011-11

出版时间：东南大学出版社

作者：奚传绩注

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《设计艺术经典论著选读（第3版）》系在第二版框架基础上，内容略有增减。
第一部分收录的是我国从先秦至20世纪下半叶的有关设计观念、设计理论和设计美学方面的重要文章。
第二部分为外国罗马帝国时期至20世纪下半叶，有关设计艺术、设计美学和设计艺术教育等方面的经典文献。
第三部分为附录，选辑了六个世界性文件。

编者奚传绩从提高艺术设计专业学生的理论基础和人文素质的目的出发，精心选辑资料，并撰写了导读文字，对中国古代文献详加注释，便于阅读。
另外，增加了“延伸阅读书目”和“思考与探究”。

《设计艺术经典论著选读（第3版）》收录的文章都是名家的著名论文和论著节选。
可供高等院校艺术设计专业师生阅读，并可供相关专业从业人员参考。

第一图书网, tushu007.com

<<设计艺术经典论著选读>>

书籍目录

一
考工记（节选）
辞过篇?节用篇（节选）
梓人传
梦溪笔谈（节选）
天工开物（节选）
园冶（节选）
长物志（节选）
闲情偶寄（节选）
关于中央人民政府行政中心区位置的建议
中国园林建筑艺术所表现的美学思想（节选）
造园（节选）
谈工艺美术设计的几个问题
美化生活——关于工艺美术的创作问题
二
建筑师的培养
手工艺的复兴
装饰与罪恶
包豪斯文献四种
一、包豪斯宣言
二、国立魏玛包豪斯纲领（1919年）
三、国立魏玛包豪斯的理论与组织（1923年）
四、新建筑与包豪斯
谈建筑
走向新建筑（节选）
功能主义的发展
建筑的复杂性和矛盾性（摘译）
三
附录一：世界人类责任宣言
附录二：联合国《人类环境宣言》和《里约环境与发展宣言》
附录三：20世纪关于建筑学的三个世界性重要文献
雅典宪章（1933年8月）
马丘比丘宪章（1977年12月）
北京宪章（1999年6月）
附录四：西安宣言——保护历史建筑、古遗址和历史地区的环境（2005年10月21日中国西安通过）
第二版后记

编辑推荐

奚传绩编注的《设计艺术经典论著选读（第3版）》分成三部分：第一部分是我国从先秦至20世纪下半叶的有关设计观念、设计理论和设计美学等方面的重要文章。
其中，很大部分是我国当代著名艺术学家、工艺美术史论家张道一教授，从我国历代浩瀚的工艺文献中精选出来的一些著名论文和论段，以及他所作的注解、诠释和分析说明。
　本书的第二部分是外国19世纪下半叶至20世纪下半叶，有关设计艺术、设计美学和设计艺术教育等方面的一些具有经典性的文献。
其中特别是作为现代艺术设计教育摇篮的德国“ 包豪斯 ”的一些重要文献，对我们显得更为重要。
　本书的第三部分，选入了五个世界性文件。
它关系到现代国民的基本素质，同时也是每一个从事艺术设计的人应当了解并掌握的基本知识，并应在设计实践中努力遵循的基本原则。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com