

<<空间>>

图书基本信息

书名：<<空间>>

13位ISBN编号：9787564131678

10位ISBN编号：7564131675

出版时间：2011-12

出版时间：东南大学出版社

作者：詹和平

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<空间>>

内容概要

空间概念作为一种反映空间特有属性的思维形式，是人们在长期的生活实践中，从对空间的许多属性中，抽出特有属性概括而成的。它的形成，标志着人们对空间的认识，已从“空间经验”转化为“空间概念”，也即从空间的感性认识上升到空间的理性认识。

<<空间>>

书籍目录

第一章 空间概念

第一节 概述

- 一、多义的空间概念
- 二、认识空间与创造空间
- 三、空间概念的缘起

第二节 西方空间概念

- 一、多学科的空间概念
- 二、绘画的空间概念
- 三、建筑的空间概念

第三节 中国空间概念

- 一、古代哲学的空间概念
- 二、山水画的空间概念
- 三、建筑的空间概念

第四节 建筑空间类型

- 一、几种空间分类
- 二、类型之一：内部空间
- 三、类型之二：外部空间
- 四、类型之三：灰空间

教学指导与教学思考题

第二章 空间历史

第一节 概述

- 一、中西传统建筑空间的发展特征
- 二、影响建筑空间发展的“两个因素”
- 三、建筑空间的起源

第二节 西方传统建筑空间发展历程

- 一、古代建筑空间
- 二、中世纪建筑空间
- 三、文艺复兴与巴洛克建筑空间
- 四、古典主义与洛可可建筑空间
- 五、复古思潮与探求新建筑空间

第三节 中国传统建筑空间发展历程

- 一、夏商周至秦汉建筑空间
- 二、魏晋南北朝至唐宋建筑空间
- 三、元明清建筑空间

第四节 中西传统建筑空间比较之说

- 一、关于中西建筑比较
- 二、空间观与时间观
- 三、内部空间与外部空间
- 四、精神空间与气空间

教学指导与教学思考题

第三章 空间与形态

第一节 概述

- 一、形态
- 二、实体形态与空间形态
- 三、形态构成

<<空间>>

第二节 空间与形态要素

- 一、形态要素
- 二、基本要素
- 三、限定要素
- 四、基本形

第三节 空间与形态结构

- 一、结构主义的“结构”
- 二、并列结构
- 三、次序结构
- 四、拓扑结构

第四节 空间与形态秩序

- 一、空间感
- 二、秩序感
- 三、秩序与无秩序

第五节 空间与形态设计

- 一、现代主义和勒·柯布西耶
- 二、构成主义和维斯宁兄弟
- 三、结构主义和赫曼·赫茨伯格
- 四、解构主义和伯纳德·屈米
- 五、参数化主义和格雷格·林恩

教学指导与教学思考题

第四章 空间与场所

第一节 概述

- 一、场所
- 二、定居
- 三、空间与场所和定居
- 四、场所理论

第二节 空间与场所现象

- 一、场所现象
- 二、具体与综合
- 三、地点性与地区性

第三节 空间与场所结构

- 一、场所结构
- 二、空间与特性
- 三、形象化与象征化

第四节 空间与场所精神

- 一、场所精神
- 二、方位感与认同感
- 三、人诗意地栖居与理想居住模式

第五节 空间与场所设计

- 一、赖特和他的有机建筑
- 二、北欧现代建筑和阿爾瓦·阿爾托
- 三、日本现代建筑和安藤忠雄
- 四、埃及、印度和马来西亚的现代建筑实践

教学指导与教学思考题

第五章 空间与环境

第一节 概述

<<空间>>

- 一、环境
- 二、空间与环境
- 三、环境心理学

第二节 空间与环境认知

- 一、环境认知
- 二、视觉感知
- 三、时空感知
- 四、逻辑认知

第三节 空间与环境行为

- 一、环境行为
- 二、个人空间
- 三、私密性
- 四、领域性

第四节 空间与环境理论

- 一、凯文·林奇的城市意象
- 二、诺伯特·舒尔兹的存在空间
- 三、阿尔多·罗西的城市建筑
- 四、阿摩斯·拉普卜特的环境意义

第五节 空间与环境设计

- 一、巴黎德方斯的大平台
- 二、维也纳煤气罐新城的购物街
- 三、马尔默B欧洲住宅展的空间领域
- 四、当代欧洲博物馆的公共空间

教学指导与教学思考题

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>