第一图书网, tushu007.com

<<中国动画艺术研究>>

图书基本信息

书名：<<中国动画艺术研究>>

13位ISBN编号：9787564136284

10位ISBN编号：7564136286

出版时间：2012-11

出版时间：东南大学出版社

作者：朱剑

页数：278

字数：388000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《中国动画艺术研究》由朱剑编著，本书主要包括以下内容：首先，动画艺术的本体含义；其次，中国动画片、偶动画、剪纸动画和独立动画的发展历程、艺术特色以及具体作品分析；最后，中国动画艺术的主要思想内涵、中国动画艺术与其他艺术类型的交汇融通、作品情节模式的归纳和主要艺术形象分析、“ 中国动画学派 ”的相关问题。
同时，《中国动画艺术研究》也揭示了中国动画艺术的内在发展逻辑、类型和文化，并通过历时性视角剖析中国动画艺术的内在审美机制以及其与时代背景之间的互动关系，以期从整体上呈现中国动画艺术的审美特质。

第一图书网, tushu007.com

<<中国动画艺术研究>>

书籍目录

第一章 中国动画艺术概论
 第一节 概念之规定
 第二节 动画的艺术性与技术性
 第三节 中国动画艺术的历史分期和发展简述
  一、发端期
  二、辉煌期
  三、沉寂期
  四、复苏和转向期
  五、徘徊期
  六、生态显现期
第二章 中国动画片艺术
 第一节 中国动画片的发展历程
 第二节 中国动画片作品
  一、动画短片
  二、动画长片
  三、系列动画片
第三章 中国偶动画艺术与剪纸动画艺术
 第一节 中国偶动画与剪纸动画概述
  一、中国偶动画的发展历程和艺术特色
  二、中国剪纸动画的发展历程和艺术特色
 第二节 中国偶动画与剪纸动画作品
  一、偶动画
  二、剪纸动画
第四章 中国独立动画艺术
 第一节 中国独立动画概述
  一、独立动画的内涵
  二、中国独立动画的现状
 第二节 中国独立动画作品举隅
  一、flash动画作品
  二、新媒体动画作品
  三、其他独立动画作品
第五章 中国动画艺术的审美与文化
 第一节 中国动画的主要思想内涵
  一、勇
  二、公
  三、道
  四、义
  五、忠
  六、孝
  七、爱
  八、智
  九、其他：信、谦、团结
 第二节 中国动画中的多维艺术交会
  一、动画与美术
  二、动画与传统戏曲

第一图书网, tushu007.com

三、动画与文学
第三节 中国动画的艺术形象与情节模式分类
一、主要艺术形象分类
附：中国动画的经典艺术形象
二、主要情节模式分类
第四节“中国动画学派”的若干问题
一、“中国动画学派”的内涵
二、“中国动画学派”的叙事特色
三、“中国动画学派”作品的审美特征
四、“中国动画学派”的深远影响和历史价值
参考文献
结语
后记

编辑推荐

《中国动画艺术研究》由朱剑编著，本书绝大部分内容都是作者几年来对中国动画的新想法，虽也有部分内容与《中国动画发展史》重合，但进行了调整和补充。
如果说《中国动画发展史》是侧重“史”的研究，那么本书便是侧重“论”的阐释，两本书合起来则是作者对中国动画的一个整体思考，希望能带给读者一些启发。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com